宋朝邵彥和著
張容平補註
程鉎愛畱氏輯
李崇仰重編

大六壬斷案新編

(中)

翔大圖書公司印行

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

邵彥和斷　前程仕進　例七十

鄭子雲乙亥生三十四歲占前程戊申年十月乙卯日卯將辰時

子丑空亡

螣蛇	朱雀	朱雀	六合
丑	寅	寅	卯
寅	卯	卯	乙

財	丑	蛇
父	子	貴
父	亥	后

勾陳 丙辰	青龍 丁巳	天空 戊午	白虎 己未
六合 乙卯			庚申 太常
朱雀 甲寅			辛酉 玄武
丑 螣蛇	子 貴人	癸亥 天后	壬戌 太陰

邵先生曰：此課主來年再舉，亥年及第高甲，(1)迍邅在朝，更不外任，直至八座位了，卻貶降終不得地，無正宅而居。鄭子雲二十九發解，三十五又發解，三十七登第，初任臨安教授，歷太文秘書郎司業，工刑二部，皆京官，因與秦檜一言不合而罷官。蓋乙祿在卯，迍邅歸亥長生之地，自亥至卯一帶生旺，地支相連，②祿神作太陽，朱雀作儀神，中末若不空，則五府之課，今既迍邅，入近天門，故在朝八座也。子為紫微宮，亥為元穹宮，亦主八座，退入空亡，故主③晚年謫降矣。

引六壬直指析義

乙卯日第二課

福星 丑 螣 白 財 旬空
遊都 勾神 子 貴 常 文 旬空
日盜 地醫 大煞 亥 后 玄 文 癸

丑寅　寅卯　寅卯　卯乙

未　申（貴人）　酉　戌
午　　　亥
巳　　　子（貴人）
辰　卯　寅　丑

重審　坐守我旺
退茹　進則無況
踏腳空亡
三奇　豈宜前向

解曰：卯爲日祿，旺祿臨身，最宜坐守，不可妄動，動而之傳，三傳皆空，有何況味，進則有丁巳之脫，退則有空陷之憂，踏腳空亡雖云反宜進步，獨此非宜也。

斷曰：退茹，逢空格，合三奇，本有可進之象，但三傳皆生我之神，而止當空陷，經所謂見生不生不如無生，則一切謀爲反有凶兆，不如閉門，寂靜坐享癡福也。

【天時】有風無雨。
【家宅】宅乘退氣，人卻健旺。
【功名】食祿終身，不能寸步進取，亥年利。
【求財】青龍六合臨身，有人送來，不可去取。
【婚姻】女占吉，男占不吉。
【胎產】恐是私胎，男喜腹空即生。
【疾病】水不能養肝，可愈。
【失脫】在木器中。
【出行】不宜。
【行人】未至。
【捕獲】晝在西南道路，夜在西方山陰。
【兵戰】以我作主則利，不可先動起釁。
【墳葬】龍脈皆空，乾向少吉。

六壬畢法賦

尊崇傳內遇三奇(42)，踏腳空亡進用宜(18)，旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬課經

三傳皆空，如背後有三陷坑，豈宜進乎！占病得之爲尋死格。

六壬魏志管輅傳

輅在典農王直所有飄風從申來占曰：日辰乙卯斗建申，申破寅，死喪之候也。日加午而風發馬之候也。未在申爲虎，虎爲大人，父之候也。東方當有馬吏至，恐父哭子。明日膠東吏到，直子果亡。

徐平細注

(1)（迤迴在朝，吏不外任）

三傳四課，由亥子丑到寅卯，皆是乙干長生祿旺之地。乙干上卯，為旺祿臨身，最宜坐守，而三傳丑子亥，為空陷，為退蓮茹，故不外任。

②（祿神作太陽，朱雀作儀神）

卯祿為月將，月將即是太陽，寅乘朱雀臨於支上，而寅遁干甲，甲為六儀之首。

③（晚年謫降）

三傳空亡，且又是退蓮茹也。

邵彦和斷　前程仕進　例七十一

何上舍乙巳年八月二十日午時生四十歲占前程戊申年十月
辛酉日卯將未時

青龍	螣蛇	勾陳	貴人
丑	巳	寅	午
巳	酉	午	辛

官	巳	蛇
父	丑	龍
比	酉	武

青龍 丑	勾陳 甲寅	六合 乙卯	朱雀 丙辰
天空 子			丁巳 螣蛇
白虎 癸亥			戊午 貴人
壬戌 太常	辛酉 玄武	庚申 太陰	己未 天后

子丑空亡

邵先生曰：官星臨日，初傳應之，謂之①催官符，官星又作貴人，辛藏於戌，主②庚戌年及第，第後便③丁父母服，服滿赴任，⑦見祿而終，（酉加空亡故也。）止於五十四矣。④兄弟相害，因分爭而大生不足，又⑤不得子息力，其旬丁作蛇，不云怪者，辛以巳爲德神，子不得力者，空亡也。辛見午爲官，巳又助之，名催官符。何果庚戌及第，壬子丁母憂，乙卯丁父憂，庚申赴利州推官，五十三歲卒。先是⑥戊午年兄弟爭分四次，入官估箚以死，子三人皆再娶生，巳爲生方作旬丁，又作蛇，是丙丁也，金日金局，是兄弟爭也。三傳無子爻，故子不得力，五十四者，乃午九酉六，六九五十四也。

引六壬直指析義

辛酉日第五課

午	寅	巳	丑
辛	午	酉	巳

貴人

辰	巳	午（貴人）	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

知一　從革

彼己遭傷
交互尤殃
鬼丁破碎
宅怪難當

長生	日德	巳	螣	玄	官	丁
福星	干墓	丑	青	螣	文	旬空
日符	日祿	酉	玄	青	兄	辛

解曰：辛被午剋，酉被巳剋，彼己皆已傷矣。支上之巳又剋辛干，干上之午又剋酉支，是交互受其殃也。然午乘晝貴，尚可依勢而得其庇，支乘丁鬼又作破碎，晝蛇夜玄入宅，剋宅，其凶怪尤不可當矣。

斷曰：從革之課，旺祿居末，末傳既受巳剋，又逢丑墓，而且落於空鄉，占祿占財俱非順境。夜占簾幕臨干，試必高中，仕宦占之，到任必速，但劫財太重，不免事業凋零耳。

【天時】大晴。
【家宅】家口不寧，遷宅則吉。
【功名】即到任。
【求財】不利。
【婚姻】女防不正。
【胎產】女子產遲。
【疾病】火症難愈。
【出行】不吉。
【行人】在途。
【補獲】東南積盜。
【兵戰】有始無終。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)。

六壬古鑑

卯加未占前程曰：貴人臨干，辛藏於戌，戌年及第，庚申年赴任遇臨官也，五十四歲死。干上午九數，末傳酉六數，共計五十四也。子爻不見，不得子息之力，傳得金局，至戊午年必有兄弟分爭之事。

又丑加巳占捕盜曰：酉爲玄武臨丑，主往東北十四里之處，其賊出門向西行六里，卻往北行五里藏匿財物後，卻於西北還家，藏匿五日方敢再行。若勾陳剋其藏處，即可擒獲也。皆驗。

容平補註

①（催官符）

午為貴人，為辛日之官，臨於日上，初傳巳，亦為辛日之官，遁丁馬，故為催官。

②（庚戌年及第）

午貴人臨戌，故戌年及第。

③（丁父母憂）

中傳丑為辛日父母，丑空亡，又是辛日之墓。

④（兄弟相害，分爭）

三傳金局，為辛日的兄弟，兄動剋財，必有分爭。

⑤（子息不力）

三傳四課不見子孫類神。六合卯木子孫類神又臨於未墓之上。

⑥（戊午年兄弟爭分四次）

戊午年五十歲，行年走至卯，卯上神亥乘白虎，謂虎蛇臨門，家宅不寧。

⑦（見祿而終）

末傳酉為辛日祿神，酉臨丑墓上，亦為辛日之墓也，故見祿而終。

邵彥和斷　前程仕進　例七十二

童七秀才壬申生三十七歲占前程戊申年六月丁巳日未將未時

天空	天空	太常	太常
巳	巳	未	未
巳	巳	未	丁

空巳兄
玄申財
六寅父

天空 丁巳	白虎 戊午	太常 己未	玄武 庚申
青龍 丙辰			辛酉 太陰
勾陳 乙卯			壬戌 天后
甲寅 六合	丑 朱雀	子 螣蛇	癸亥 貴人

子丑空亡

邵先生曰：此課主⑴來年發解，行年到寅，寅卯同收，只是不及第，又③妻爲猿猴所迷，④四年後移居妻家，因妻家子死，并爲一家住，又合主科第，授推官將滿，喪妻，再授財賦官，至任七月，而終於奴婢之手，不見子息，一邊動哀，一邊子息喜事至。童果次年得解，至今赴省，其家近山，妻爲猿精所迷，終日歌笑不已，鄰人記得先生言治之而愈，四年遂移妻家居七年，妻父母止一子亡，遂與童共居，戊辰科及第，授南安州司李，任滿妻葉氏亡，再授臨安樓務官，到任七月，二子歸秋試，童死只有五、六奴婢措置後事，及子息來扶喪，次子得第七名解矣。蓋丁以未傳寅爲學堂，末寅行年卯扶，故次年發解舉，又日上常爲職，初傳臨官天空，主聲譽也，充解。中傳妻宮，玄武乘之，並光怪殺，申爲猿，武爲賊，故主猿迷。歸妻家者，日止一丁，巳有兩個，支上初傳也，皆生於寅，宅爲妻，故主②入妻家，丁生於寅，故同居。充解及第，皆末傳寅也。⑤死不見子者，傳中無子爻也。

引六壬直指析義

丁巳日第一課

丁玄勾空 巳 游都
庚財螣玄 申 支合 大耗
甲文白合 寅 長生 勾神

巳	巳	未	未
巳	巳	未	丁

巳	午	未	申
辰			酉 貴人
卯			戌
寅	丑	子	亥 貴人

伏吟　元胎　勵德

支干拱祿　玄財捧逐　夜虎臨寅　雙丁動速

解曰：丁以午爲祿，干未支巳拱午在內，宜占食祿事。初傳巳火遁得旬丁，中傳申金乃是日財，晝乘玄武，是被丁神所逐，玄武所捧，動必有失，末傳寅木生氣，夜乘白虎，其性猛烈，丁巳在支，又作發用，雙丁齊發，豈非動之至速者耶。

斷曰：伏吟本靜，發用遁丁反主搖動。三傳相刑相剋，父母必有迍邅。日生上神，虛費百出，丁神坐宅，屋宇非寧。妻乘蛇武，三月占之，須憂疾病，惟占官則吉也。

【天時】朱雀飛空，主晴。
【家宅】宅上皆丁，必有動搖。
【功名】拱祿至吉。
【求財】宜得暗財。
【婚姻】欠利。
【胎產】女孕難產。
【出行】防有疾病。
【行人】立至。
【捕獲】尋男宜東南，尋女宜西南，盜不出境。
【兵戰】防詐。

六壬畢法賦

任信丁馬須言動(89)。

六壬斷驗

壬申三十七歲戊戌六月未將未時占前程曰：丁巳以寅爲學堂，行年到寅，必主發解，緣初傳臨官天空，爲聲譽故也。中傳妻宮上乘玄武光怪，申爲猿猴，主妻被猿猴所迷，四年之後移居妻家，緣丁神止一巳，卻有二巳爲居宅，兩巳相并也。晚年及第官州司禮，末傳寅木剋太常也。易簀之時當無子息在前，緣傳中無子息爻故也。後皆驗。

谷中補注

(1)（來年發解）

戊申年三十七歲，行年至寅，寅生丁火；己酉年三十八歲，行年走至卯，卯生丁日干。

②（入妻家）

巳為宅，為妻，寅父在末傳，為巳火之長生，故入岳父家中住。

③（妻爲猿猴所迷）

中傳申財，乘玄武，申為猿猴，玄武為沈迷之意。

④（四年後移居妻家）

初傳巳數為四之故。中傳入申妻也。

⑤（死不見子）

三傳巳申寅，三刑逢沖，不見子爻，但末傳寅乘六合，六合為子孫類神，寅生丁日干本是吉利，但戊申年占，寅為歲破，子孫被沖掉，反見不到子也。

邵彥和斷　前程仕進　例七十三

陳主簿戊寅生三十二歲占官任吉凶及問遷擢己酉年十月庚辰日寅將辰時

申酉空亡

天后	螣蛇	六合	青龍
子	寅	辰	午
寅	辰	午	庚

官	午	青
父	辰	六
財	寅	蛇

朱雀 己卯	六合 庚辰	勾陳 辛巳	青龍 壬午
螣蛇 戊寅			癸未 天空
貴人 丁丑			申 白虎
丙子 天后	乙亥 太陰	甲戌 玄武	酉 太常

邵先生曰：日上發傳，退入支上，又是(1)顧祖，末又見本命入宅，(2)須是差出，經過鄉里而有是非，（寅爲驛馬，故主經過，又是本命，所以主自蒙差出，而後經鄉里也。）不然須是有甚不到處，不合日上退歸本命入宅，爲蛇所擾，又是共屋人之事。蓋主簿大族，被諸房分多，遂告台部爭分，十一月文書下，令知州差人押歸，分析了去赴任，陳押歸，分未半，因房産又入狀監司，奏罷下獄，始分成。蓋日上午爲堂屋，又爲官鬼乘龍，加申爲退鱗，歡中生悲，退財損身之兆。初午已是不好，奈中辰不歸午，末寅又生午火，只管剋庚，命又戊寅，是我又去生火，畢竟自己不是，致令如此，況在任只要陞轉，今初傳是上降下，又自外回家，豈不倒退，又名顧祖，夫復何疑！況庚以寅爲財，是爭財也，本命作財，我與彼爭也。蛇在寅，我被擾也。④⑤行年乘夜貴，晝作天空閉口，是官未可告也，⑥夜貴廢職也。未爲眷屬，天空主爭，是因眷屬而爭也。⑥貴人閉口無用也。

引六壬直指析義

庚辰日第三課

日賊 魯都　午　青螣官壬
支墓 三刑　辰　合白文庚
驛馬 支儀 大煞　寅　螣青財戊

午庚　午　未（貴人）　申　酉　涉害　彼此不和
辰午　巳　戌　見機　寅來教唆
寅辰　辰　亥　間傳　尊求卑下
子寅　卯　寅　丑（貴人）　子　顧祖　莫被財魔

解曰：干被午剋，支被寅剋，彼此皆受剋制，不能和美，而寅爲日財，乃助初剋日，有如教唆詞訟之人，若取此財必生災悔矣。自干傳支是謂以尊求卑，謙下乃宜也。末傳寅財來沖庚位，當視如魔怪，不可爲其所惑。

斷曰：此見機之卦，事多阻滯，虛聲無實，吉不成吉，凶不成凶，改變動移，貴乎得中守正，又貴人立卯酉，大位者占之，必主升遷榮慶，常人則身宅不安也。

【天時】占晴未晴，占雨未雨，必待出旬。
【家宅】不安宜謝土神，或有孕婦借歇。
【婚姻】不宜。
【胎產】占胎安，占產不宜。
【功名】官祿空亡不利，惟五月晝占吉，可得科名。
【求財】防因財而致禍。
【投謁】主賓客會集。
【疾病】月內見凶。
【失脫】宜尋逃亡自歸。
【出行】不利。
【行人】即至。
【爭訟】主有教唆之人，或爲吏曹，或爲道士，或有鬍鬚人，或姓從木旁人，或屬虎人。
【兵戰】晝占大勝，夜占衆心不寧。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)，我求彼事干傳支(24)。

六壬精蘊

末雖助初，而初坐空鄉，無力剋干，爲抱鷄不鬥之象。又午辰寅爲顧祖格，蓋午爲寅之子孫，寅乃午之長生，自午傳寅有復舊廬之象，凡謀皆吉，惟庚日占病凶也。

容平補註

①（顧祖課）

三傳午辰寅，蓋午為寅之子孫，寅乃午之長生之地。自午傳回至寅，子回歸母，有復舊廬之象。

②（須是差出，經過鄉里）

初傳午為日上神，末傳寅為支上神，日為外，支為內，由外歸內之象也。六壬粹言仕宦篇云：顧祖空傳歸里門。占主只宜守舊。

③（家族房產是非）

辰支為宅，宅上神寅乘螣蛇，為是非之神，寅生午官來剋干，必因家宅惹官非。寅又為本命，也因自己不是，徒生是非。

④（閉口）

六壬大全云：六癸旬尾為陰神，不論發用為閉口。

⑤（行年乘夜貴，晝作天空閉口）

庚日辰時占，丑為日貴，未為夜貴。三十二歲行年在酉，酉上神未乘夜貴，又未遁干癸，故稱閉口。

⑥（夜貴廢職，貴人閉口無用）

六壬粹言仕宦篇云：夜貴居命必歸田，龍傷太歲返林泉。即夜貴居於年命，行年之上，主休官。午乘青龍，剋太歲申，也主休官。未為夜貴，因閉口，又臨於酉空亡之上，故無用。

⑦此課干上午乘青龍爲官，爲何不是加官進爵？因午乘龍臨於申上，剋申，申爲歲君被剋，此不利一也，午遁干壬，壬爲食傷，剝官之神，此不利二也。

邵彥和斷　前程仕進　例七十四

徐通判戊午生五十一歲占赴任及前程戊申年十二月壬辰日丑將午時

午未空亡

天后	天空	勾陳	天后
午	亥	丑	午
亥	辰	午	壬

財	午	后
鬼	丑	陳
父	申	武

青龍 戊子	勾陳 己丑	六合 庚寅	朱雀 辛卯
天空 丁亥			壬辰 騰蛇
白虎 丙戌			癸巳 貴人
乙酉 太常	甲申 玄武	未 太陰	午 天后

邵先生曰：課名⑴亂首，日後因到⑵官中取財，⑶爲僕所持，妻被僕奸淫，本身則死於僕手，其父墓玄武不垂頭，拒屍之故，若速移此墳，可保性命，否則④戊午年必見凶也。徐辛亥赴任，權州事，②有一婦人打死一婢，徐得二千貫，從輕發落，後新知州怪其用度過多，遂與不足，而徐有僕童吉，常持二千貫以挾其主，遂奸其妻，夫知竟不敢明責，乙卯陞池州，不帶此僕去，僕每恨之，戊午僕來池州，徐見喝去，云你尚敢來，次日僕持刃，刺徐於門。蓋其⑤父墓坎山，玄武七十餘丈，葬在六十丈，前面又有十餘丈，果不垂頭。亥加辰，乃①自取亂首，天空僕犯主也。午爲財，丑爲鬼，丑鬼加午財上，故在任受財。午到亥，六陰終始，僕奸其妻，壬乘午之故也。天后在上，主淫亂。壬以申爲父，加丑是父墓，玄武長生，而不垂頭爲拒屍，午亥俱自刑，故僕傷，下犯上，亂首也。

大六壬直指析義

壬辰日第六課

旬空	財	玄	后	午	飛刃
己	官	朱	勾	丑	
甲	文	白	玄	申	

午亥	亥辰	丑午	午壬
			貴人
子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳 貴人
酉	申	未	午
不備 怪臨門户	亂首 夜必亡財	孤辰 被下欺侮	知一 尊上失序

解曰：日祿居辰，干臨支位，天尊地卑，陽尊陰卑，干爲天，支爲地，日屬陽，辰屬陰，今亥水反受辰土之剋，非尊上失叙，被下欺侮者乎。所云夜必亡財者，因干上午火，發用之財旬空，又天將上乘玄武是也。晝夜天將皆土，夾剋支上亥水，豈非門

户不利乎。

斷曰：午火加亥水發用，乃丁壬相合爲吉，奈亥加辰受剋，謂之亂首。又天將夾剋，吉變爲凶，凡見貴求官不成，病死訟刑囚，產生，人來，逃獲，出入不利。

【**天時**】財空夾剋，陰晴不定。

【**家宅**】干受支剋，人衰宅旺，欠利。

【**仕官**】財官皆空，祿逢夾剋，占官不利。

【**求財**】財逢夾剋，爲用難得。

【**婚姻**】財后受剋，官爻落陷，欠利。

【**胎產**】胎財乘空，干神墓剋，胎產俱不利。

【**疾病**】祿馬墓剋，難瘥。

【**出行**】不利。

【**行人**】有阻。

【**兵戰**】其象不安，凶消吉散。

六壬畢法賦

椎撼不正祿臨支(8)，胎財生氣妻懷孕(19)，胎財死氣損胎推(20)，初遭夾剋不由己(85)。三傳遞生人舉荐(31)，水日逢丁財動之(26)。

六壬古鑑

午命人丑將占前程曰：課名亂首，當因到官取財，爲僕所持，妻必爲僕所誘，且死於僕人之手。蓋亥加辰乃自取亂首，上乘天空，下受罡剋，所以爲僕所持。午爲財，丑爲官，官加財上，乃官受賊之象。天后臨亥，妻必主淫，亥乘天空夾剋，故爲僕有。申爲父墳作長生而不顧，此爲拒屍，其不久乎。

容平補註

①（自取亂首）

干臨支上，被支剋，叫自取亂首，為下犯上之意，尊上自失禮，為支所犯。

②（官中取財，有一婦人，打死一婢，徐得一千貫，從輕發落）

此為徐通判得賄款二千貫。午為初傳乘天后，為婦人，又是壬日財爻，午臨於日上，表示必得婦人之財，午的陰神丑乘勾陳，勾陳為訴訟之神，說明因婦女訴訟而得財，但勾陳丑亦剋日干，表示得賄款後，會有是非發生。

③（爲僕所持，妻被僕姦）

壬日的祿在亥，亥臨於支上，被支辰所剋，亥祿被上下二土所夾剋，亥乘天空，天空為奴僕，故表徐通判被奴僕威脅。亥天空為奴僕，亥上陰神午乘天后妻財，午妻被亥僕所剋，故妻被姦。又亥中有壬，午中有丁，丁壬為淫合，亦主通姦。

④（戊午年死於僕手）

因自取亂首之課，為以下犯上。壬干寄於亥，亥墓於辰支，辰又是十二月死神，干為我，支為僕，支來墓干，必死於僕手。戊午年行年在寅，寅上神酉，酉為刃，酉之陰神辰乘蛇，辰為僕，為日干之墓，又酉為門，故徐被僕刺死於門。

⑤（父墓玄武不垂頭，父墓坎山）

末傳申為壬日之父，申臨於丑墓上，故為父墓。申乘玄武，玄武表示後山龍脈，丑在十二月為旺墓，主後山龍脈寬大深長。申數為七，故有七十餘丈。申臨丑，丑為坎山。

⑥此課真是神奇，邵公神斷，及課中解釋，爲古今少見也。

邵彥和斷　前程仕進　例七十五

錢通判丁巳生五十三歲占前程己酉年正月庚辰日子將巳時

古本作十一月二十一日丑時生

申酉空亡

白虎	朱雀	六合	太陰
午	亥	戌	卯
亥	辰	卯	庚

白　午　官
貴　丑　父
青　申　兄

太陰　己卯
天后　戊寅
貴人　丁丑
螣蛇　丙子
朱雀　乙亥
六合　甲戌
勾陳　酉
青龍　申
天空　癸未
白虎　壬午
太常　辛巳
玄武　庚辰

邵先生曰：⑴無祿課雖受通判，必不能食祿，兼父母年高，先亡母後亡父，下來又有別差，將及瓜而止，末又是祿，乘空亡入墓，亡在乙丑年六十九上，又⑤蔭不得子也。錢乃奉議郎，受臨江軍通判，②庚戌至任，至三月三日作寒食，會母醉死，壬子冬又差南康通判，③甲寅又丁父憂，丁巳受江南安撫，己未避嫌，得台州崇道觀，壬戌再轉岳州通判，乙丑五月喪本身矣。④乙丑者死，乙祿在卯，卯絕在申，而天盤申卻入墓在丑又空亡，且申乃今日之庚便是我身，身上有卯，卯中有乙，申乃今日之庚墓丑，故乙丑年死。相次轉朝奉郎，止爭二日，不得蔭子。

大六壬直指析義

庚辰日第六課

日解	魯都	午	白	后 官 壬
破碎 支破 墓神 福星		丑	貴	空 文 丁
日解 日祿 日德		申	青	螣 兄 旬空

卯	戌	亥	午
庚	卯	辰	亥

貴人

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

貴人

涉害　絕嗣　蹇越

四課犯上　祭祀絕享　中丑遁丁　動之災障

解曰：四下賊上爲絕嗣卦，故曰祭祀絕享。守其干上固有之財，猶之可也。若動而之傳，初逢午鬼顯而易知，中傳之丑雖曰生干，卻是干墓又旬遁爲丁，亦作日鬼，末傳空陷，德祿無氣，重重災障何可當哉！

斷曰：此涉害之卦，課經訂訛，謂四下犯上，被上奪祿，應名無祿，占主孤獨失業，小人無禮，橫災暗禍，事起驀然，利主不利客，宜後不宜先，靜而必動，守正則吉。

【**天時**】風雷閃電，欲雨還止。

【**家宅**】午乘虎加亥，防火災。亥乘朱加辰，主小兒哭泣。

【**婚姻**】合而不合。

【**胎產**】亥日生，防損墮。

【**功名**】始利終鈍。

【**求財**】宜守己財，妄求反失。

【**投謁**】見喜有相助之意。

【**疾病**】主血妄行，或寒熱，或癆瘵危篤。

【**失脫**】難尋，主婦女拐逃。

【**出行**】不利遠行。

【**行人**】亥日至或當日至。

【**爭訟**】主橫逆之事易結。

【**兵戰**】不利，防中變。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動(25)，胎財生氣妻懷孕(19)，胎財死氣損胎推(20)。

六壬訂訛

此課神將凶，骨肉分離，神將吉，主分財異居。

六壬曾門

此占利居家，不利爲客，宜訓教子弟。

六壬指掌賦

初生中，中生末，名遺失而事久陵夷，凡發用之氣，要聚於干上，初生中末，則益我之氣薄矣。

谷平補註

①（無祿絕嗣課）

凡課四上俱剋下，四下俱賊上，乃為絕嗣課。

②（庚戌年三月三日母死）

庚戌年三月三日，未過生日，以五十三歲論之，行年在午，午上丑為庚日之墓，丑又為庚日之母，丑上神申為空亡，故母死。

③（甲寅年丁父憂）

甲寅年，行年走至戌，戌上神巳乘太常，太常表父母印綬，巳又為庚日長生，故巳為其父，巳在正月為死神，又臨於戌墓上，故父亡。

④（乙丑年死）

乙之祿在卯，卯在庚干上，卯乘太陰，表示卯祿被上下二金夾剋，走乙年不吉，為何丑年死，庚日干寄於申，申空亡臨於丑墓上，大凶，且申又是末傳歸計也。

⑤（蔭不得子）

此課為絕嗣課也。又子孫類神六合，戌乘之，臨於卯上，為六合夾剋。

邵彥和斷　前程仕進　例七十六

時監院庚午生四十歲占謀動遷轉己酉年正月辛巳日子將酉時

申酉空亡

四課：

玄武	天空	朱雀	天后
亥	申	辰	丑
申	巳	丑	辛

三傳：

空　申　兄
玄　亥　子
貴　寅　財

天空 申	白虎 酉	太常 甲戌	玄武 乙亥	
青龍 癸未			丙子 太陰	
勾陳 壬午			丁丑 天后	
辛巳 六合	庚辰 朱雀	己卯 螣蛇	戊寅 貴人	

邵先生曰：此課⑴守妻家，卒未能動身，今喜⑵日墓帶丁，遂有變動之意。監廟滿後，必得京局監，多是藥院之類。末傳寅在前引動墓，人遂得出去，又是夜貴人，乃久困之貴人，今得用於朝，因此可以因之，若見③廚灶煮麵，僕子爲湯所傷，即是喜事到，又主④小兒落佛堂外水坑亦應也。時自二十三上，就捨妻家，是年欲謀動。占得此課，庚戌七月岳祠滿討得監和劑局，因他大人徐侍郎在九宮觀，遂得差遣。所云夜貴，久困是也。辛亥其女生日，廚下煮麵，僕子托麵出，被人沖在身，而被湯傷，又家宴更深，親戚小兒戲佛堂外一小池中，次日早晨太守來催赴任。丑加辛作墓神，天后又是滯神，丑中有旬丁爲動，換申爲醫藥加巳，巳爲廚灶，申又爲麵，天空爲僕，亥加申爲玄武，玄武乃水神爲池，玄武又爲墮水，辛以亥爲子息，孩童墮此池中，末卻見貴人乘天門，便是赴任。

引六壬直指析義

辛巳日第十課

亡神 魯都 儀神 六破 六合	申	朱	空 兄	旬空
支德 驛馬 支沖	亥	青	玄 子	乙
六害 大煞 游都 勾神	寅	常	貴 財	戊

丑	辰	申	亥
辛	丑	巳	申

亥	戌	酉	申
子			未
丑			午（貴人）
寅（貴人）	卯	辰	巳

重審　元胎

虎墓值丁　暗禍來侵　宅中敗走　夜貴真誠

解曰：虎墓臨干，又值旬丁，丁作暗鬼，故曰暗禍來侵。宅上乘申，申上乘亥，亥爲辛金之敗氣，必是宅中有敗蕩之人走動。三傳申既劫財，亥復脫氣，皆非佳境，惟末傳寅木乃辛金之妻財，晝夜乘太常天乙，暗助辛金，方爲真實之益利耳。天空之陰作玄武，必有盜賊入宅相欺。

斷曰：宅上旬空發用，宅已空虛。墓虎乘丁，臨日作鬼，人復被禍，幸末傳作救，告貴相宜，倘年命乘吉，亦可脫災免患矣。

【**天時**】天罡指丑，晝龍得水，必主有雨。

【**家宅**】必有兄弟子侄之類，敗蕩家業。

【**功名**】課體本凶，占官則吉。

【**求財**】主得貴人財帛。

【**婚姻**】男不佳，女不吉。

【**胎產**】天罡加丑，必生惡女，產母乘空，易生且速。

【**疾病**】主脾病或腹病，卻腎經受病，以致不救。

【**出行**】陸路甚凶，水路虛費。

【**行人**】天罡加季，驛馬乘龍，行人立至。

【**兵戰**】主客皆凶，無功而有害。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病(61)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬三車一覽

月厭大煞天目墓神丁神臨年命日辰，皆主怪異凶災，辛巳日干上丑十月占極凶。

又云日墓乘鬼在六處，謂之虎墓，占病必是積塊，惟空亡尚可治耳。

容平補註

①（守妻家，未能動身）

辛日上神丑，為辛金之墓，丑乘天后，天后為妻之類神，故守妻家。

②（日墓帶丁，遂有變動）

丑遁丁馬，故有脱困而出之意，又中傳亥為驛馬，末傳寅，為丑的下一支，所以有變動。三傳申亥寅，為三傳遞生，初傳申空亡，末傳寅貴人，亦有否極泰來之意。

③（廚灶煮麵，僕子爲湯所傷）

申為絲帛，麵線，乘天空，天空為奴僕之神，申臨巳，被巳剋，巳為廚灶，故表示僕子在廚灶被麵湯燙傷。

④（小兒落佛堂外水坑）

亥為小，亥又是辛日子孫，故亥為小兒，亥臨申上，申為祠堂，庵堂，亥乘玄武，玄武屬水，故主佛堂附近的水池。

邵彥和斷　前程仕進　例七十七

陳上舍戊辰生四十二歲占科舉己酉年正月己亥日子將未時
四月十六日巳時生

辰巳空亡

六合	太常	白虎	貴人
酉	辰	巳	子
辰	亥	子	己

白	巳	父
朱	戌	兄
玄	卯	官

	朱雀 戊戌	螣蛇 己亥	貴人 庚子	天后 辛丑
六合 丁酉				太陰 壬寅
勾陳 丙申				玄武 癸卯
	青龍 乙未	天空 甲午	白虎 巳	太常 辰

邵先生曰：⑵初末夾定日墓，又名引從，⑶引既不起，從亦不動，前程只如此。巳戌卯①鑄印格，乃貴人課，又貴人臨日，可謂吉矣。見壬子年，方脫墓神之滯，終見及第，便持兩服，服滿得任，又不終矣。有坎山墳，白蟻遍食，所以前程不通。陳生當年不中，④壬子得解及第，⑤持母服，⑥乙卯又持父服，丁巳年授浦江簿，⑧庚申九月身亡。後開⑦坎山墳，果得蟻食者矣。夫引從之格，己見巳爲絕，辰爲墓，墓辰死卯，日上水子亦墓辰，絕巳，死卯，今反引出死墓絕，及白虎玄武夾定支干之墓，墓加宅，所以引起孝服。庚申年死者，行年又臨巳宮，乃是絕地，巳與申合，合起墓絕，所以死也。

引六壬直指析義

乙亥日第八課

三傳	神殺	天將（晝）	天將（夜）	六親	遁干
巳	驛馬　六沖	白	玄	文	旬空
戌	日符　大煞	朱	朱	兄	戊
卯	三合　日醫	玄	白	官	癸

四課				
子	巳	辰	酉	
己	子	亥	辰	

丑	寅	卯	辰
子（貴人）			巳
亥			午
戌	酉	申（貴人）	未

知一　墓覆家庭
鑄印　玄虎為鄰
斬關　貴財係子
勵德　晝卜臨身

解曰：辰爲日墓，臨於支上，是墓覆家庭，不無昏滯。初巳末卯雖云引從支辰，但晝夜俱乘玄虎，動必生禍矣。干上子水，晝占爲貴人之財，臨於干上，守之最喜。

斷曰：鑄印之課，巳空謂之損模，雖末助初生，但初中空陷，凡百謀爲，俱費心力，墓雖覆支，喜中傳戌沖作救，惜坐空無力耳，前後引從地支，祇宜遷修家宅。

【**天時**】水運乎上，午未日有雨。
【**家宅**】支上玄白，乘墓剋支，慮失慮憂之事。
【**求財**】宜得貴人之財。
【**功名**】晝占必遇。
【**婚姻**】占男晝吉，占女皆凶。
【**胎產**】二陰包陽，妊必成男。
【**疾病**】晝占則肺患，夜占則脾疾，或因酒食傷胃，不久自愈。
【**出行**】晝占陸路甚吉，夜占平平。
【**行人**】尚未起身。
【**兵戰**】主虛客實。

六壬畢法賦

前後引從陞遷吉(1)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬占驗

寅將酉時占開肆日：日爲財，支爲庫，今干上有貴財，支上見真庫，干上財神又歸宅庫，大有益利，但巳爲店，上乘玄武，恐修葺多費，中傳又爲庫店，財庫重重，嫌末傳卯木剋財，九年後須被人爭奪，緣巳四戌五故也。又一人占賃屋開肆何如？曰此屋頹損，大費修葺，賃後不五、六年，而店中之貲財累萬，後至第九年，因取贖致釁，經官陳論，當被奪取也。果驗。

容平補註

①（鑄印格）

傳巳戌卯，戌為大魁，巳為火爐，戌中有辛，巳中有丙，丙辛作合，金憑火煉，鑄成貴器為符印，故名鑄印格。

②（初末夾定日墓）

己土長生在申，墓在辰，而初傳巳，末傳卯，卯巳夾中間的辰墓。

③（引既不起，後亦不動，前程只如此）

初末傳夾定辰墓，且己亥天干地支都墓在辰，表示現在前程不通。

④（壬子年得解及第）

因子乘貴人臨干之故。又壬子年四十五歲，行年走至戌位，戌沖開辰庫也。

⑤（壬子年持母服）

子上巳神乘白虎為初傳，巳為己日之母，巳又為正月死神，又是空亡，故母亡。

⑥（乙卯年持父服）

乙卯年行年在丑，丑上午為己日之父，又為己日祿神，乘天空表示祿空，午又為死氣，午上亥乘螣蛇來剋午，父喪。

⑦（坎山墳，白蟻遍食）

巳乘白虎為白蟻，巳上戌墓，故為墳，巳臨子上，為坎山墳。

⑧（庚申年死）

查庚申年為五十三歲，行年走至午，午上亥乘蛇，亥上辰墓乘太常為孝服，辰又是本命，大凶。

邵彥和斷　前程仕進　例七十八

歐陽秘教戊寅生三十三歲占秋試己酉年六月己卯日午將戌時

天后	六合	六合	白虎
未	亥	亥	卯
亥	卯	卯	己

兄	未	后
鬼	卯	白
財	亥	六

	青龍 丁丑	天空 戊寅	白虎 己卯	太常 庚辰	
勾陳	丙子			辛巳	玄武
六合	乙亥			壬午	太陰
	甲戌 朱雀	酉 螣蛇	申 貴人	癸未 天后	

申酉空亡

邵先生曰：①上門亂首，不利有三，一者防犯諱字，及時禁忌，二防場屋中有鬥爭，三防與尊長不足。第二場兼防污塗。（鬼在中傳也。）己日得木局，助支剋干，專主用傷，②今年不是功名之年，若免得是非也，是幸事矣。後入試③聚衆相爭，喧鬧場屋，試官申學降罷。大凡上門亂首，不是犯家中尊長，自是占尊長不足。今④行年上見馬，馬主動在外，而破碎玄武，又是不正神，已是不利，不合本命又來刑了行年上巳，是刑了馬與破碎，扛起玄合，故生起是非犯上，況己日卯加己，是剋己，兼木局又從而助之，是聚衆來傷勢不可遏也。更天后六合，又乘三合，自然群衆，且白虎主鬥，天后主朋友相識乎。然若非年上驛馬引出，或主內亂，不可專言外也。

引六壬直指析義

乙卯日第五課

支墓 魯都 羊刃 福星	未	白 后 兄	癸
支儀 日醫	卯	合 白 官	乙
三合 日解	亥	后 合 財	乙

卯	亥	亥	未
己	卯	卯	亥

辰	巳	午	未
卯			申（貴人）
寅			酉
丑	子（貴人）	亥	戌

涉害　上門見制
曲直
泆女　循環不已
不備　晝貴休干
魄化
飛魂　夜亦如是

解曰：支臨干而剋干，乃是上門亂首，日干見制，尤爲不堪。三傳亥卯未不離四課，是謂循環不已，事主牽連不斷也。晝貴子臨辰上，既入於獄，夜貴申加子上，又陷於空，雖曰晝夜貴加，恐干之者徒勞無益耳。

斷曰：此涉害之卦，合曲直之局，事主疑難留滯，欲行不行，先直後曲，多算則勝，少算則敗，幸己日根固，春占甚宜也。四課不備，又傳逢后合，必有陰私不明，辰來剋日，上門亂首，亦象邪慝犯上，倘逢冬夏仲月，虎入行年，則爲飛魂魄化，尤見凶咎，占者慎之。

【天時】多風或陰雨。
【家宅】春占主多樹木，秋不利，防有奸私不明之事。
【婚姻】不宜。
【胎產】胎神坐墓，防有損。
【功名】可望顯達，春占尤吉。
【求財】甚微，防因財生咎。
【疾病】主疫氣，夜占虎臨干鬼甚凶。
【失脫】難獲。
【出行】投人吉，遠行有阻。
【行人】即歸。
【爭訟】主爲爭財，牽連難終。
【兵戰】夜占不吉。

六壬畢法賦

后合占婚豈用媒(40)，虎臨干鬼凶速速(91)。

六壬袖中金

飛魂喪魄二者聚散去來之神，若於日辰行年上見者，更值白虎入傳，不見生氣，健者憂衰，病者憂死。

六壬訂訛

己日根固，木得土爲根也。若以日干官鬼論，大約君子吉，小人凶。

容平補註

①（上門亂首）

支臨於干上來剋干，名為上門亂首。干為尊，支為卑，卑下無禮作亂，事發於外而起於內。

②（今年不是功名年）

三傳未卯亥合成木局，助卯支來剋干，又是上門亂首故也。

③（聚衆相爭，喧鬧場屋）

三傳合成木局剋干，為聚衆之義，課為上門亂首，以下犯上也。

④（行年上見馬，生起是非）

查三十三歲，行年應是在戌，恐怕占時未過生日，仍以行年在酉論之。酉上巳為驛馬。巳乘玄武為外戰，玄武為盜賊不正之神，巳為己日之印，印為文章，當有為文章惹是非之事。

⑤此課己酉年占，卯爲歲破入中傳，乘白虎臨於干上來剋干，爲大凶之兆，卯又爲支，爲他人，爲卑下犯上，卯又與亥未成三合，都是卑下聚衆犯上之義。

⑥此課三傳爲未卯亥，名爲自墓入生，應爲吉象，但在此是大凶，可見斷課勿斷章取義，必加詳審爲要。

邵彥和斷　前程仕進　例七十九

徐秀才丙子生三十四歲占秋試己酉年壬戌日亥將申時古本作十一月十六日寅時生

子丑空亡

天后	太常	貴人	玄武
辰	丑	巳	寅
丑	戌	寅	壬

后	辰	官
朱	未	鬼
龍	戌	官

	六合 庚申	勾陳 辛酉	青龍 壬戌	天空 癸亥
朱雀	己未			子 白虎
螣蛇	戊午			丑 太常
	丁巳 貴人	丙辰 天后	乙卯 太陰	甲寅 玄武

邵先生曰：此課不可問試，②防今年有風疾，似乎癱瘓之類，兼破碎位太常乘鬼入宅，若無疾則有服，④碎臨空主外服，初墓加破上，雖空亦主婦人有血氣疾。①甲寅旬寅加亥真閉口，③三傳並宅四土塞之，氣血不行，榮衛不通，能早疏決，不致壅滯，可免癱瘓。當年三月因食菱成風，四肢不遂，狀如癱瘓，後雖無事，卻行履不得，六月喪妻母，九月又喪生母。蓋甲寅加癸亥真閉口，玄又乘之，又是一重閉口，寅主風，玄亦主風，寅與亥合，故主癱瘓。辰戌丑未，重重壅塞，又兼閉口，便是血氣不調，所以主此病，要好決坤申水，通艮寅風，便可免此災，否則更甚。其人當年果不得試。

大六壬直指析義

壬戌日第十課

辰　日墓　支墓　后　螣　官　丙

未　六破　朱　勾　官　己

戌　青　白　官　壬

辰	丑	巳	寅
丑	戌	寅	壬

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳（貴人）	辰	卯（貴人）	寅

遙剋　蒿矢虛驚

蒿矢　交互欺凌

稼穡

勵德　身依寅木

蕪淫　衆鬼難侵

解曰：干支交互剋賊，寅實丑空，發用蒿矢，且三傳俱鬼，誠爲凶兆，喜得初坐空鄉，事主虛驚，更賴干上寅木，能敵傳土，雖然脫氣，實爲救神。經曰：衆鬼雖彰全不畏，此之謂也。

斷曰：蒿矢之課，又係驀越，本力弱難傷，況落空鄉，凡事驀然而起，始如雷吼，終卻無妨，爲憂爲喜，皆主不實，稼穡沉滯。又晝占干支陰陽在天乙後，爲微服格，常人退守爲吉，仕宦前進則榮。

【**天時**】三傳剋日，角星指陰，主雨。

【**家宅**】防有失脫孝服之事。

【**功名**】墓空純官，現任大利，蒿矢卦，未任者費力。

【**求財**】財帶丁神，必得。

【**婚姻**】支上逢空，不吉。

【**胎產**】孕主女，產有厄。

【**疾病**】脾病雖痊，新疾可治。

【**盜逃**】賊匿西北樓臺林木中，其形有鬍鬚，捕之即獲。

【**出行**】不吉。

【**行人**】蒿矢課，未能即回。

【**兵戰**】利客不利主。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢(65)，春占，鬼臨三四訟災隨(70)，水日逢丁財動之(26)。

六壬袖中金

壬日稼穡爲脱難煞。蓋物極則變，變則通，久厄者反有解散之意，常占則名鯨鯢歸澗，凡事逼迫不由自己，遇雷神方能變化。雷神者，太沖六合也。

容平補註

①（閉口課二重）

六壬大全云：凡旬尾加旬首，或旬首乘玄武，名為閉口課。

此課甲寅為旬首，癸亥為旬尾，寅臨於亥上，為旬首加於旬尾之上，也是閉口，旬首寅乘玄武，又是另一閉口，故二重也。

②（防風疾）

風疾即是現代的中風。寅乘玄武臨於亥上，為兩重閉口，寅為風，風不通，即塞住；寅又為腳，也主腳因中風不良於行。寅為壬日的食傷，食傷閉口，嘴恐也不太能講話，行動不便，況且寅又為本生年的驛馬；寅遁干甲，甲為頭部，頭部閉塞了，一定是腦血塞住中風了。

③（三傳并宅，四土塞之）

三傳俱是土神，土主遲滯，氣血不通。

④（碎臨空，主外服）

戌日占，丑為破碎殺，丑臨戌宅上，丑乘太常為孝服，丑為空亡、日鬼，故主外服。

⑤此課三傳土旺，氣血不通，課中以申水化土，來生壬干；寅爲閉口，故通艮寅風，可免此災。惜課中未解釋方法及實際操作，仍讓人不易懂。

⑥此課寅乘玄武加於亥上，亥上有玄武，玄武爲污穢，亥爲廁所，故必是廁所阻塞引起，若能疏通，或可避免中風。

邵彥和斷　前程仕進　例八十

何知錄丁丑生三十一歲占前程戊申年五月丙戌日申將未時

午未空亡

天后	貴人	勾陳	青龍
子	亥	未	午
亥	戌	午	丙

貴	亥	官
后	子	官
陰	丑	子

	青龍 午	勾陳 未	六合 甲申	朱雀 乙酉
天空 癸巳				螣蛇 丙戌
白虎 壬辰				貴人 丁亥
	太常 辛卯	玄武 庚寅	太陰 己丑	天后 戊子

邵先生曰：吾兄①今雖授台州知錄，然此任不能赴，必有阻也。②將來食祿在江西，有刑法二字，③次任湖南北，三任江東，四任近京爲安撫司，恐此後雖授州郡之名，不得赴任也。當年乳母死丁，心喪不赴此任，後任江西湖南北，得提刑司簡，任滿又近京爲安撫司，⑤後除饒州，不赴任而死。蓋日上午作龍乘刃，爲之退鱗，又是空亡，午爲心，所以不得赴任，而遭心喪。次任江西者，亥加戌，水受土制，則爲江，臨西方故言江西。刑法二字者，支干皆自刑，更法字從水從去，亥子丑順流而去，故爲法字，子爲江湖，又在此方，初中皆官相連，故③江西與湖南北相連也。又四任近京者，丁生人丙日占，丙丁皆④寅爲生地，父母之邦，故言京也，但與日遠，故不言都下，而言京西。末傳本命見太陰加子。丑，土也。土爲守，土爲太守，加在江湖地，依舊饒州也。授而不赴，太陰不顯也，既不顯，安得赴。丙子年死，不出亥子丑也，丑是本命，乘陰不顯，不顯便是死也。

秩九曰：丑是本命，爲午龍六害，又作官星制神，既害品制，官焉乎得顯，不顯自死矣。丑獨加子，故不出壬子年。又曰：午得龍爲官品，既空則此任虛度矣。然脫此則就支上官星貴人，況更發用，三傳皆是，焉得不顯，故便從官貴上斷之。

引六壬直指析義

丙戌日第十二課

寡宿 劫煞 支儀	亥	貴	陰	官	丁
福星 天醫	子	后	玄	官	戊
三刑 日醫 勾神 破碎	丑	陰	常	子	己

子	亥	未	午
亥	戌	午	丙

午	未	申	酉（貴人）
巳			戌
辰			亥（貴人）
卯	寅	丑	子

重審　晝貴入宅
三奇　結絕凶逆
旺氣雖臨
進茹　熟視何益

解曰：晝貴臨支，而支戌爲丙日之墓，墓者萬物之終，故凶逆之事，可以結絕也。干乘午火旺氣，可以坐守而勿失矣，不知午乃旬空，雖旺亦何益乎。三傳亥子丑，名聯珠三奇。亥乘貴神臨支，六壬畢法賦所謂：鬼乘天乙乃神祇也。

斷曰：連茹而進課屬重審，乃用下犯上之象。午未既空，水鬼無制，辛未傳丑土，迴瀾砥柱，又與支神相刑，非爲全吉，惟羊刃空亡，妻災可無慮耳。

【**天時**】陰霾連旬。
【**家宅**】不有訟事，必有貴人到家。
【**功名**】必得巳午歲月，化煞生身，方能得實。
【**求財**】空手問利可得。
【**謁貴**】引鬼破家。
【**婚姻**】未吉。
【**胎產**】弄璋之喜，午日方產。
【**疾病**】病不一症，藥不一方，九、十月恐防不起。
【**出行**】亥子丑爲三河，水路宜小心謹慎。
【**行人**】發用居戌庫，必來無疑。
【**逃盜**】難獲。
【**兵戰**】主能勝客，宜堅陳以待之。
【**墳葬**】左傍太空，卻能發貴。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，鬼臨三四訟災隨(70)。

六壬占驗

四月申將未時占前程曰：日上午作青龍，乘羊刃自刑，謂之退鱗，此任不赴。亥爲官，加於戌，亥水爲江，戌在西，應補江西。末傳丑乘太陰，丑乃土，土爲太守，丙年當終於此任。果驗。

容平補註

①（今雖授台州知錄，然此任必不能赴，必有阻也）

干上午乘青龍，名為退鱗，午龍空亡，又剋太歲申，就是「龍傷太歲返林泉」，空亡也表不能得願也。

②（將來食祿江西，有刑法二字）

干上午龍既空亡，只能尋支上亥貴，亥是丙日之官，亥又遁丁馬，故必得意於亥官，亥為水，亥臨戌上，戌為土，「水土」合成「江」字，戌近酉方，酉為西，故為江西。亥為自刑，取「刑」字，亥為初傳，亥子丑三傳，會為水流去，取「水」及「去」字，合成「法」字。

③（次任湖南北，江西與湖南北相連）

中傳子水亦為丙日之官，子為江湖，水為北。又初中傳亥子相連也。

④（寅爲生地，父母之邦，故言京，但與日遠，故不言都）

丙日以寅為長生，寅在本命丑上，是以寅為父母之邦也。

但從寅數至戌支，有九數，故與日遠也。

⑤（後除饒州，不赴任而死）。

本命丑加子上，丑為土，子為水、江湖，故為饒州，因丑為末傳，故是最後一任；丑乘太陰，太陰為蔽匿之神，太陰屬金入墓於丑土，為太陰不顯，不得赴任也。

⑥此課有測字法，令人稱奇。

邵彥和斷　前程仕進　例八十一

童七占前程乙未日戌將巳時愛吾曰：古本作己酉年三月十七日童學生占，生於戊寅年正月丑日丑時，三十二歲。

辰巳空亡

白虎	貴人	太陰	六合
巳	子	寅	酉
子	未	酉	乙

子	巳	白
財	戌	朱
兄	卯	玄

朱雀 戊戌	螣蛇 己亥	貴人 庚子	天后 辛丑
六合 丁酉			太陰 壬寅
勾陳 丙申			玄武 癸卯
青龍 乙未	天空 甲午	白虎 巳	太常 辰

邵先生曰：⑴酉作六合，主生蓮花痔，因色中躁怒而得。（酉爲色也，何言躁怒。酉剋乙木，木肝，肝主怒，非色中躁怒而何。）②正妻無子，必主偏生，④三下賊上，前程未能興發，初巳作虎，③子息防水厄。（初巳子爻，加於子水之上作虎，虎凶將，又遭下剋，是以主乎水厄。中戌，戌陽乙陰，正妻也，加子爻空亡上，焉能生子，奈又作子爻之墓何。）戌作雀，⑤防妻有湯火厄。末卯作玄，防出入騎乘有傷手足。文書在盜氣上，前程難顯，宅上貴人六害，末財祿又入盜氣，更三十不意而死。日上酉作合，酉爲血，合爲蓮花，來剋身，故主蓮花痔。以巳爲子息，巳乃旬空，又作虎，中妻又臨空，無子又妨妻。後辛亥年大水，子墮水幾死，丁巳妻醉後腳燒，⑥乙卯騎馬入城，撲折左足，其言皆應也。六十三因侄分去產，不得意而死。蓋乙以戌爲財乘空，末又被玄引將去，⑦反失財也。卯六戌五，五六三十，故更三十死。

（看驗處著俱妙！邵先生亦未之及也。辛亥年，亥巳相沖，子動也。妻戌加巳，巳火戌足，戌加火上，非燒足而燒何？巳上故巳年應之。卯驢本日祿，不可言凶，乘玄乃凶耳，卯驢馬類也。剋戌是折足，陽左陰右，故折左足。愛吾曰：卯乘玄武，又受酉沖，故主騎乘而撲折，若無酉沖，或不至此。大抵卯爲舟車與騾驢，一遇酉沖，便主翻覆跌撲，予得驗也。）

引六壬直指析義

乙未日第八課

酉乙	丑	寅	卯	辰	知一 丁雞抱蛇
寅酉 貴人	子			巳	鑄印 初中虛花
子未	亥			午	度厄 卯雖是祿
巳子	戌	酉	申 貴人	未	勵德 玄虎相加

干奇	巳	白	玄	子	旬空
三刑 六破	戌	朱	朱	財	戊
地醫 干祿	卯	玄	合	兄	癸

解日：酉爲旬丁又作日鬼，夜占乘螣蛇而臨干爲憂疑之象。初傳旬空，中傳坐空，凡事虛而不實。末傳卯雖日祿，然夜占玄武則爲盜脫，晝占白虎則爲凶戰豈可取乎，徒有鑄印之美名而已。

斷日：知一之卦，格合鑄印，惜初中空陷，神將非佳，恩中有害，觸處驚疑，課名度厄，不利長上，在君子爲虛聲無實，官祿不寧，馬空印破，在常人爲孤獨無成，既防病訟，亦見別離也。惟巳年月占之，仕宦可卜亨利。干乘六合，支乘六害，外和而內不和。

【天時】主有風雷，而雨澤甚少。

【家宅】夜占人宅不安。

【婚姻】不成，雖合不利，宜遲配。

【胎產】胎神坐空，利產不利胎。

【功名】考試遲鈍，宦途亦有未穩，巳年月吉。

【求財】往求無濟，靜守反得。

【投謁】晝貴坐害，夜貴在卯，不宜干貴。

【疾病】主驚癱風火，或噤口不食，久病大不利。

【失脫】難尋，見者不言。

【出行】改期。　**【行人】**久望不至。

【爭訟】防遭曲斷。　**【兵戰】**欠利。

六壬畢法賦

害貴訟直遭曲斷(43)，傳墓入墓分憎愛(81)，常問不應逢吉象(99)。

六壬訂訛

夏月巳午時，或值蛇雀太旺，或值空巳，皆爲破印損模。

六壬指掌賦

三下賊上爲長度厄，越海無舟楫之形。

容平補註

①（酉作六合，主生蓮花痔）

酉為酒色，六合為陰私，六合在地支為卯，卯為門，為天地之私門，酉為乙日官鬼，乙為肝被酉剋，必因酒色傷身，六合為私門，必在私處上得性病，六合屬木，故言蓮花，應是現代的菜花之類。

(2)（正妻無子，必主偏生）

中傳戌為乙日之妻，戌臨巳上，巳為子孫，為初傳乘白虎，臨於子上，為白虎內戰，巳又是空亡，上入陰神戌墓，故正妻無子。

③（子息防水厄）

巳火子孫乘白虎臨於子上，為白虎內戰，大凶也。

④（三下賊上，前程未能興發）

六壬大全云：三下賊上為「長度厄課」，主尊上厄難。

⑤（防妻有湯火之厄）中傳戌乘朱雀臨於巳上，戌妻被上下二火所夾也。

⑥（乙卯年騎馬入城，撲折左足）

卯為車，為舟船，戌為三月天馬，分別為中末傳，卯為腳，為酉年占之歲破，故有腳傷之義，卯為震，震為左，故言左腳。干上神酉來剋乙干，亦有傷足之義。

⑦（前程未顯，又失財）

三傳巳戌卯為鑄印課，但戌印被三月建辰所沖破，末傳卯為歲破，故鑄印不成，卯祿又乘玄武盜賊之神，卯上申乘勾陳，又來剋卯祿，錢財必失矣。

卯遁癸，為閉口祿，亦表祿失矣。食祿到此為止。

邵彥和斷　前程仕進　例八十二

蓋判院辛未生三十九歲占前程己酉年五月壬子日未將子時

寅卯空亡

螣蛇	太常	朱雀	玄武
寅	未	丑	午
未	子	午	壬

玄　午　財
朱　丑　鬼
白　申　父

六合 壬子	朱雀 癸丑	螣蛇 寅	貴人 卯
勾陳 辛亥			甲辰 天后
青龍 庚戌			乙巳 太陰
己酉 天空	戊申 白虎	丁未 太常	丙午 玄武

邵先生曰：此課動涉中皆有利害，又名①四絕課。③偃蹇不通，身與初傳玄武入廟，中雀又害，末申作虎入墓，宅未作常六害，又兼四絕體，前程如此。主妻不足妻死，又主④親戚入宅亦死，只因⑤損掘艮方父母墳，所以前程不通也。蓋與妻果不和，②辛亥妻死，卻令姨母來家住又死，因開墳，果如先生言。壬以申爲父母，申墓於丑，是父母墳也。白虎主損壞，以致家敗身不榮也。

引六壬直指析義

壬子日第六課

災煞 支儀 午 丙財玄后
日解 丑 癸官朱勾
長生 申 戊文白朱

午壬　丑午　未子　寅未

貴人卯　辰　貴人巳　午
寅　　　　　　未
丑　　　　　　申
子　亥　戌　酉

重審　夜申遁鬼
長生無氣
四絕　或卜財亡
泆女　或緣妻婢

解曰：申乃壬水長生，遁戊爲鬼，被初剋中墓，則長生無氣矣。午爲壬水妻財，被水將夾剋。占遇此課，非爲財亡，則緣妻婢之事也。

斷曰：重審之課，事多不順。事由婦人而起，面前六合，三傳遞生育干，占主先以財交引荐，後致禍災。初遭夾剋，財不由己而費用，中作腹胎，妻應懷孕而憂虞。初末雖引從地支，然被丁未剋害，當亦不能安坐享福也。

【天時】火爻交剋，天罡指酉，主陰。
【家宅】旬丁乘鬼入宅剋宅，主宅不寧。
【功名】三傳遞生可得，恐有返復。
【求財】費力。
【婚姻】恐非佳偶。
【胎產】胎神臨絕受剋，占孕危，占產易。
【疾病】症主肝腎二經，淹纏難愈，宜作福。
【爭訟】可和。
【投謁】干支上神六合，賓主和謁。
【出行】吉。
【行人】在途。
【捕獲】晝占在東方舟車中，夜占在正南園田內。
【兵戰】能知機，可小用。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉荐(31)，初遭夾剋不由己(85)，六爻現卦防其剋(95)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬邵先生口議

凡太歲未加子，或子加未，主井中有崇。

六壬剋應經

凡宅上見鬼，如爲歲月破，主破家、破祖、破田、畜、小口、妻財之應。

容平補註

①（四絕課）

凡是卯立於申上，就是四絕課。

②（辛亥年妻死）

壬日上午為妻，乘玄武，午妻為上下二水夾剋，午又為火鬼，故午臨亥上，亥年妻死。辛亥年行年走至午，恰是初傳，是以妻嚴重致死。

③（偃蹇不通）

日干上神午財遭夾剋，支上神未乘太常是日干之鬼，三傳午丑申雖是遞生日干，但初傳午遭夾剋，中傳丑和午相害，末傳申臨於丑墓上，俱是不吉。壬祿在亥，臨於辰墓上，子日驛馬寅臨於未墓上，為祿馬俱入墓，前程如何能通？

④（親戚入宅亦死）

支上神未為眷屬，未乘太常，又臨吊客，喪車，是為孝服。

⑤（損掘艮方父母墳）

申為日干壬之父母，臨於丑墓上，是為父母墳，丑為艮，故在艮方，申乘白虎，為父母骨頭已被白蟻蝕侵也。

⑥此課說明三傳遞生日干，未必是吉課，當詳審三傳四課細微之處以定奪。

邵彥和斷　前程仕進　例八十三

應解元辛未生三十八歲占前程戊申年戊寅日子將午時

白虎	螣蛇	太陰	勾陳
寅	申	巳	亥
申	寅	亥	戌

寅	白	官
申	螣	子
寅	白	官

勾陳 乙亥	青龍 丙子	天空 丁丑	白虎 戊寅
六合 甲戌			己卯 太常
朱雀 酉			庚辰 玄武
申 螣蛇	癸未 貴人	壬午 天后	辛巳 太陰

申酉空亡

邵先生曰：此課主人①脫空亂語，②侮弄神道，③絶德喪身，命將不久，汝急禱神脩身，庶前程未料，不則喪無日矣。應疏狂，④貪酒好色，家中姬妾最多，常攜妓於廟宇行淫，故先生止之，應見說，遂脩身齋戒改過，後應死入冥中，冥以其脩省放還。蓋戊德在巳，巳加絶，又受剋，宅又受申剋，申上又剋寅，今何以言神道也？寅申爲寺觀，申乃空亡，是空中神道來剋我也，我去又遭彼剋，是死無日矣。日上亥，亥乃天門，乘勾，是勾追也，故主多凶。

引六壬直指析義

戊寅日第七課

天賊	儀刑	干奇	魯都	寅	后	白	官	戊
日馬	支沖	游都		申	青	螣	子	旬空
天賊	儀神	干奇	魯都	寅	后	白	官	戊

寅	申	巳	亥
申	寅	亥	戊
		貴人	

亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳
	貴人		

無依　元胎　度厄

彼此合忌，交淡如水，
生剋既無，如斯而已。

解曰：干支上陰陽神交互作六害，又兩兩作六合，似乎有利有害，然動而三傳往來空陷方，且無生無剋，何有於害？何有於合？君子處此，惟有淡交如水，使生剋合害皆歸空虛，福亦不生禍，亦不成如斯而已，豈可輕動哉。

斷曰：此返吟無依之卦，四孟課傳三下賊上，事主遠而暗昧，反覆不定，親者疏，合者散，遲疑隱伏。又罡魁易位，四月占之爲天罡課，萬物被傷，小則阻滯，大則災殃，幸來去俱空，有菩提無樹，明鏡非臺之象，吉凶皆不實也，惟利九流僧道。

【天時】雨欲作而還止，出旬霑足。

【家宅】主有空巷，往來不寧。

【婚姻】不成，申年月晝占成。

【胎產】晝占驚恐，夜占女胎吉。

【功名】秋試有望，餘無成。

【求財】宜結絕田產舊事，或借本營生。

【疾病】不利占妻妾。

【失脫】勿尋。

【出行】空勞往返。

【行人】在道未至。

【爭訟】先見紛紜，後即解散。

【兵戰】無成功。

六壬畢法賦

彼此猜忌害相隨(76)，干支值絕凡謀決(79)，來去俱空豈動移(90)。

六壬秘要

晝占三重白虎作長生，乃不幸中之幸；夜占三重青龍作日鬼，乃幸中之不幸也。

六壬袖中金

反吟四孟爲絕元胎。

容平補註

①（脫空亂語）

支上神申空亡乘螣蛇，申又是戊日的食傷。

②（侮辱神道）

申為道觀、為神，空亡來剋宅，又申乘螣蛇為外戰，申上寅白虎，又遭夾剋。

③（絕德喪命）

戊德祿在巳，巳臨於亥上，被亥水剋，巳火又絕於亥水，故言絕德喪命。

④（貪酒好色）

戊日上神亥為妻財，乘勾陳；亥妻上巳為德祿，乘太陰，巳德祿被妻陰所夾，沈溺女色。又太陰為酉，亥為水，合成酒，故貪酒。

邵彥和斷　前程仕進　例八十四

方縣尉己卯生占前程庚戌年戊寅日申將辰時

愛函見古本作己酉年五月初一日辰時占

申酉空亡

勾陳	貴人	白虎	六合
酉	丑	午	戌
戌	酉	寅	午

貴	丑	兄
白	午	父
勾	酉	子

勾陳 酉	六合 甲戌	朱雀 乙亥	騰蛇 丙子
青龍 申			丁丑 貴人
天空 癸未			戊寅 天后
壬午 白虎	辛巳 太常	庚辰 玄武	己卯 太陰

邵先生曰：②日上空亡，到好處不中事，勾陳乘子息，乃是虛勾，③時下有八年，且赴一任半，要特達須待五十四歲，方可言陞遷，只做刑部官，長子中子，俱不得蔭澤，下稍第三子受也，五十四上再十四年，得邊上太守，帶武職而終。方後果授溫州尉，④任滿授饒州十四月，丁母憂歸，恰好八年矣。後五十三上，得台州黃岩縣，得奉朝請，長次子俱不得受恩，第三子受恩。蓋行年在酉，從酉數至辰八位，故八年。又五十四上顯者，日上酉六，辰上午九，六九五十四，在空亡內也。十四年又遷者，丑加酉，丑八酉六，得十四也。⑤丑作貴加酉，①虎視課，主邊郡兼武也。⑥第三子受恩者，丑作貴人，季乃三也。（從年數至辰，八位爲八年。古本授黃岩縣後，又得提刑司幹官，任滿得大理，因青龍在辰故也。寺正出知和州，兼淮上兵馬路鈐，朝請郎致仕。）

引六壬直指析義

戊寅日第九課

酉戌	子	丑（貴人）	寅	卯	虎視	首末皆空
丑酉	亥			辰	三光	刃虎居中
午寅	戌			巳	轉蓬	兩貴勿恃
戌午	酉	申	未（貴人）	午	勵德	終守困窮

丁　兄　空　貴　丑
壬　文　后　白　午　支合　羊刃
旬空　子　朱　勾　酉　破碎　日解

解曰：酉既旬空，丑亦坐空，占事必無終始也。午爲羊刃，晝占乘虎，居中獨存，動必遭其禍也。晝貴臨酉空脫，夜貴臨卯被剋，皆不足恃也。三傳無益，兩貴難依計，惟守空敗之酉金，終身於困窮而已矣。

斷曰：此昴星虎視之卦，主舉動稽滯，多歷驚危，難進易退，虛耗百出，又轉蓬有惶惑不安之象。三傳陰甚暗昧昏沉，幸而初末俱空，吉凶皆歸無實。丑爲玉堂，旬奇貴臨卯酉，格合勵德，君子俯仰無愧，自能避災獲福。

【**天時**】多雨多風，久陰。
【**家宅**】主宅舊人貧，防有敗子。
【**婚姻**】不成。
【**胎產**】胎坐長生，晝占即産，夜占生女。
【**功名**】艱苦難得。
【**求財**】如捕風捉影。
【**投謁**】不遇，即遇無益。
【**疾病**】甚見危險。
【**失脫**】主在北方，難獲。
【**出行**】欲行還止，即行後返。
【**行人**】未歸。
【**爭訟**】驚憂易散，被繫即解。
【**兵戰**】晝占吉，夜占不利。

六壬畢法賦

人宅受脫俱招盜(35)，虎視逢虎力難施(54)。

六壬課經

六月午將寅時，雖是昴星虎視，卻爲三光，夏占得丑貴人臨之，戊課在巳是日有氣，寅支傳午又是辰有氣，既光其身，又光其宅，又光其動作，三者皆有光華，故名三光。占者萬事吉昌，不勞費力也。

容平補註

①（虎視課）

大六壬大全云：凡四課上下無相剋，又無遙剋，取從魁上下神為用，名昴星課。剛日仰視地盤酉上神為用，中傳辰上神，末傳日上神，為「虎視轉蓬格」。占事驚恐，守靜則吉，統履之體。

②（日上空亡，到好處不中事）

酉為空亡加於戊日上，吉凶俱不顯。

③（時下有八年，且赴一任半）

丑貴發用，丑數八，故言八年，但丑臨空亡，尚不得志。

④（任滿饒州十四月，丁母憂歸）

支上午為戊日之父母，羊刃，且乘白虎之故。

⑤（丑作貴加酉，虎視課，主邊郡兼武也）

中傳白虎，末傳勾陳，俱是主武職也。

⑥（第三子受恩）

日上酉為子息乘勾陳，空亡，故長子，中子俱不得蔭澤，酉上丑貴人乘丁馬生戊干，丑為季，為第三個，故言第三子受恩。

邵彥和斷　前程仕進　例八十五

儀上舍占前程辛巳日申將寅時

申酉空亡

玄武	六合	勾陳	太陰
巳	亥	戌	辰
亥	巳	辰	辛

玄	巳	官
六	亥	子
玄	巳	官

六合 乙亥	朱雀 丙子	螣蛇 丁丑	貴人 戊寅
勾陳 甲戌			己卯 天后
青龍 酉			庚辰 太陰
申 天空	癸未 白虎	壬午 太常	辛巳 玄武

邵先生曰：此課①日上見辰，乃濁氣所生，非秀麗也。②長生陷入鬼地帶絕，此不是及第課，主③三番讀書，四番廢業，少學無成，頭不應尾。④五年後做東不成，又去做西，喪妻又娶妻，⑥十六年內家計蕩盡，妻嫁武官，子無頭尾。儀上舍發舉了，妻家以一莊贈，果己酉至乙卯如意，乙卯後不濟，試皆不利，⑤癸亥喪妻，飲酒無度，家計蕩盡，子留外家，後妻嫁一武進士。大凡巳亥巳，惟壬日最得便宜，他來我處絕，又是財。丙戌日我去剋處逢絕，凡事不利。若辛巳日，辛生於巳，巳絕於亥，初臨尚可，末又臨絕，長生尚自受剋絕，我何望生乎！既不可望生，卻就辰之生，爲失十得一，豈不費力哉。

引六壬直指析義

辛巳日第七課

長生 日德　巳　辛 官 玄 后

六沖 支德 驛馬　亥　乙 子 合 青

長生 日德　巳　辛 官 玄 后

辰	戌	亥	巳
辛	辰	巳	亥

寅（貴人）	卯	辰	巳
丑			午（貴人）
子			未
亥	戌	酉	申

返吟　無依

長生莫舉　就辰濁土　失十得一　勿登貴堵

解曰：巳乃辛金之長生，臨亥受后元之夾剋，何能生干？更就辰之濁土，又被戌土所沖，得之無幾，卻被中傳亥水任意盜脫，所謂得一而失十也。晝貴午臨子，夜貴寅臨申，皆受下神沖剋，求必無益，貴人之門墻，不可登矣。

斷曰：返吟無依，事必反覆，得物必失，敗事乃成，多主改動，又主兩岐。占者狐疑，無所依倚之象也。

【天時】天門地户相通，青龍帶水升天，定然有雨。

【家宅】德神受剋，尊長有災。

【功名】官星雖有，被亥所剋，貴祿不見，功名不吉。

【求財】所得不償所失。

【婚姻】龍后沖剋，占皆不吉。

【胎產】天后爲母，六合爲子，子母相沖，晝占易產。

【疾病】寒熱往來，反覆不定。

【出行】課名斬關，青龍乘馬，往來不已。

【行人】天罡加季，行人立至。

【遺失】玄武臨日，的是賊竊。

【盜賊】三傳盡是玄武盜神，支上陰陽各乘玄盜，謂之遍地皆盜，且盜神作青龍乘馬，恐不能獲。

【兵戰】返吟課，不利出師。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，初遭夾剋不由己(85)。

六壬精蘊

巳火爲辛金之官星，今被夾剋是官不由己，又巳爲辛金之長生父母，亦是生不由己之類。

六壬照膽秘訣

天傾西北日月隨，地陷東南江海歸，巳亥中間常缺欠，重求輕得告君知。

容平補註

①（日上見辰，乃濁氣所生）

日干上神辰，辰為爭競、鬥爭之神，來生辛日干。

②（長生陷入鬼地帶絕）

辛日干長生在巳，巳臨於亥水絕地，巳乘玄武，被水夾剋。

③（三番讀書，四番廢業，少學無成，頭不應尾）

初傳巳為官，乘玄武淫佚、盜賊之神，又被水夾剋，讀書不成。三傳返吟，帶淫慾、愛玩之神，主三、四番讀書不成，反反覆覆。

④（五年後做東不成，又去做西）

日干上神辰，辰數為五之故。

⑤（癸亥年妻喪）

太歲亥的上神巳被夾剋。

⑥（飲酒無度，十六年內家計蕩盡）

三傳巳亥巳返吟乘玄武、六合淫佚之神，巳亥之數為四，四四相乘得十六年。

邵彥和斷　前程仕進　例八十六

毛主簿乙亥生三十四歲占前程戊申年五月初四丁亥日申將午時

午未空亡

太常	太陰	貴人	朱雀
卯	丑	亥	酉
丑	亥	酉	丁

財	酉	朱
官	亥	貴
子	丑	陰

勾陳 未	六合 甲申	朱雀 乙酉	騰蛇 丙戌
青龍 午			貴人 丁亥
天空 癸巳			天后 戊子
白虎 壬辰	太常 辛卯	玄武 庚寅	太陰 己丑

邵先生曰：日上酉爲妻，雀乃文書，妻之恩澤也。日上破碎，大段破財，中官星又加破碎上，三傳日辰①遍地貴人，主簿②在任，須多差使兼權攝，且九醜在宅，主淫亂。本命上丑見太陰，主③貪色而死，末又見丑，加官星上，④主在任死。毛巨富，受妻恩澤，緣此結納四方，乃得此任，任中盡將家財用去，在任差使，更不得停，其家果淫亂，又好色，溺於婢妾，乙卯年死。蓋乙卯年上有巳，卻會起巳酉丑，合起破碎九醜及日上死神，兼與中亥相沖，沖起絕神，死與絕會，是以死也。邵先生每畏遍地貴人，又怕年上會起殺神，丁亥日有酉丑欠巳，至卯上見巳，不怕不死。

引六壬直指析義

丁亥日第十一課

乙財貴朱酉 破碎
丁官陰貴亥 魯都 日德 天賊
己子常陰丑 日解 天醫

卯	丑	亥	酉
丑	亥	酉	丁

貴人

未	申	酉	戌
午			亥（貴人）
巳			子
辰	卯	寅	丑

重審　自用傳辰
禮下於人
間傳　財為破碎
極陰　妻婢傷身

解曰：干傳於支，蓋我有求於彼，自不得不禮下於人也。干上發用兩酉，妻婢之象，乘破碎金煞，且火死於酉，絕於亥，丑加亥爲遺泄，必因妻婢以喪害其身也。占者可以知所戒矣。占人年命在申，貴人拱定必得兩貴成就其事。日上見財，主妻不安，財不聚，未助初財。占婚尤的。丑加亥夜乘太常，凡有求望，必

涉水過橋。

斷曰：重審之卦，貴人差迭，凡事少喜多嗔。三傳又名極陰，而逢間傳，進中有阻，事體不甚明白。

【天時】主晴。
【家宅】間傳凝陰，昏滯酒色，若年命上乘陽明之神，使可轉凶爲吉。
【功名】功名順利，初時不無所費。
【求財】宜得貴人之財，但有分耗之者。
【謁貴】宜專心歸一，莫使尖擔兩頭脫。
【婚姻】可成，美而且賢，且日後家道隆盛。
【胎產】女孕亦易產。
【求謀】百事可成。
【疾病】泄瀉虛癆之症，求西北方，醫之則吉。
【出行】水陸皆通，前途無礙。
【行人】即歸。
【逃亡】自歸。
【兵戰】無意於事，終歸和解。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，我求彼事干傳支(24)，鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

亥生人五月申將加午占前程曰：破碎加干，必因貴財得官。九醜在宅，主淫亂，在本命主貪色。末傳又見丑作陰，加在官星，太陰者，陰晦也，當因色而死。

容平補註

(1)（遍地貴人）

丁日干的日貴人在亥，夜貴人在酉，三傳四課酉亥重見，故言遍地貴人。

②（在任須多差使兼權攝）

此課遍地貴人，表到處逢貴，拍馬屁，為貴人奔波勞碌。

③（貪色而死）

三傳酉亥丑為凝陰格，蓋亥丑屬北冬令，陰氣凝結，有嚴霜冰堅之象。凡占有淫慾奸盜之事。本命亥入中傳，亥上丑乘太陰，太陰為酉支，加於亥水上，表示酒之類，太陰也為女人，丑為酉的墓神，丑又為丁日之墓，故貪色而死。

④（主在任死）

中傳亥為丁日之官，亥上丑為丁日之墓，丑又是末傳歸計，故在任死。

⑤此課六壬直指析義解釋的很棒。干上酉爲妻財，酉爲初傳發用，表爲兩妻婢之象，酉乘破碎煞，酉上亥爲日之官，故破財求官，但丁火死於酉，絕於亥，丑加亥爲遺泄，必因妻婢以喪其身。

⑥課中解釋：遍地貴人，又怕年上會起殺神，似乎是一條判斷的訣竅。

邵彥和斷　前程仕進　例八十七

王法司乙亥生三十四歲占前程戊申年六月甲寅日未將戊時

子丑空亡

天后	太常	天后	太常
申	亥	申	亥
亥	寅	亥	甲

財	丑	空
父	亥	常
父	亥	常

青龍 甲寅	勾陳 乙卯	六合 丙辰	朱雀 丁巳
天空 丑			螣蛇 戊午
白虎 子			貴人 己未
太常 癸亥	玄武 壬戌	太陰 辛酉	天后 庚申

邵先生曰：亥是本命，加支干相生極好，只不合是⑴旬末爲閉口，主父母閉口，兼行年又在其上，而②父母上見公婆，是父母見公婆也。空丑又乘天空作初傳，③虛墓已動，更加辰爲鍬鋤殺，當主十月亡母，⑤次年正月亡父，本人須入學館，歷臺諫侍從，只不守土，至戊子年七十四或七十八死矣。王當年④十月丁母憂，次年正月丁父憂，三十七得溫州法司，三十九得太常學錄，又遷司業，正言，不曾守土，七十八卒。此課旬末加旬首，名閉口。父母加主父母亡，自身閉口，仕途不通。然既言七十四，又言七十八者，何也？亥加寅，亥四寅七，乃七十四也。亥有四個，又添四數，七十八也。況甲與寅上兩個亥，故云。又云：亥乃父母爻，作真閉口，作太常，陰神又見申金乘后，而與亥六害，無惑乎父母之亡也。初丑土空上乘空，故終身不能守土，亥乃天門，又是長生學堂，中末都是，是以入學館也。

引六壬直指析義

甲寅日第四課

旬空	財	空	貴	丑	游都
癸	文	常	陽	亥	支合 六破 大煞 日解
癸	文	常	陰	亥	支合 六破 大煞 日解

申	亥	申	亥
亥	寅	亥	甲

寅	卯	辰	巳（貴人）
（貴人）丑			午
子			未（貴人）
亥	戌	酉	申

八專　寡宿　閉口

幸有生涯　貴許空財　紆迴宛轉　仍舊歸來

解曰：干上亥爲長生，守之不去，大有生涯足恃，何必遠來，乃投初傳之財。晝占雖遇貴人，而值旬空，夜占更加天空，是空許諾，實無有也。自中歷末，無限曲折，不過仍歸干上之亥而已。

斷曰：八專無剋之卦，亦名帷簿不修，尊卑共室，人宅不分，內外無別，事多重疊，大求小用，旬尾加支，旬首閉口，謹慎爲宜。發用旬空，必有一番更變，守正則吉。

【**天時**】先有霾霧，後得雨。
【**家宅**】安吉，謹慎閨門。
【**功名**】未遇。
【**求財**】吉貴可許，終歸無益。
【**婚姻**】不正。
【**胎產**】產遲。
【**疾病**】全賴調理。
【**爭訟**】宜息。
【**失脫**】主奴僕所竊。
【**出行**】未決。
【**行人**】戀生不歸。
【**捕獲**】匿西南空井、酒店，或林下、貴人家。
【**兵戰**】主和。
【**墳葬**】支乘長生大吉。

六壬畢法賦

互生俱生凡事益(77)。

六壬古鑑

乙亥生人戊申年未將占前程曰：本命行年來生身宅，又作太常，當由學職歷臺諫，惟嫌父母閉口，空墓發用，主先丁艱後入仕路，寅七亥四，壽七十八。悉驗。

六壬指南

巳將射覆，丑爲黃黑色，亥爲雙魚，必黃色二件，又丑爲牛，乘天乙天醫，必貴重之物，可以療病，其數四八發之，果牛黃二塊，各重四分八釐。

容平補註

①（旬末爲閉口，主父母閉口）

此課癸亥為旬尾加於甲寅旬首之上，名為閉口課，亥為甲日父母，故言父母閉口。

②（父母上見公婆）

甲日以亥為父母，亥上申來生亥水，故申為亥之父母，故言之。

③（虛墓已動）

初傳丑為申金之墓，逢空亡，為墓門已開。

④（十月丁母憂）

亥為十月之故，亥為閉口。

⑤（次年正月亡父）

正月為寅，寅上亥為父母閉口。

邵彥和斷 前程仕進 例八十八

趙監務丁丑生三十二歲占赴任戊申年辛巳日子將辰時

申酉空亡

玄武	青龍	勾陳	貴人
酉	丑	寅	午
丑	巳	午	辛

官 午 貴
財 寅 勾
父 戌 常

青龍 丁丑	勾陳 戊寅	六合 己卯	朱雀 庚辰
天空 丙子			螣蛇 辛巳
白虎 乙亥			貴人 壬午
太常 甲戌	玄武 酉	太陰 申	天后 癸未

愛所曰：實係己酉正月初二日占，因未交春，故仍作戊申年也。趙生於丁丑年九月十日丑時。

邵先生曰：主今年二月上任，①日上官星作貴，會火局，金被火逼，行年又來趨，必然動身，須②防尊長病酒幾死即應矣。宅上丁神已動了，③臨交代之時，必有阻節，得十六個月遭父喪而回。趙因前任填補，遂於二月催赴任，二月二日父大醉幾死，六、七日而文字來，八月交割，（當是八月）前任官要趙認欠，方得交代，④次年十一月丁父喪歸，共十六個月也。蓋平人怕官鬼劈頭來剋，主有官事喪禍，惟官人赴任，須要官星旺，即赴任也。辛長生於巳，巳爲父，父加酉上見蛇，酉爲酒，蛇擾之，所以爲酒傷。巳午相連，巳應了，午便應也。

引六壬直指析義

辛巳日第五課

壬官常貴	午		
戊財貴勾	寅	六害 勾神 游都 六煞	
甲文勾常	戌	支德	

午	寅	丑	酉
辛	午	巳	丑
		貴人	

辰	巳	午（貴人）	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

元首　炎上

將土傳火，常人免禍，君子宜占，宅丁傾墮

解曰：三傳合爲火局，作日之官爻，君子得此，有陞擢之乖，常人值此必遭官訟，幸晝夜天將皆土，盜脫火氣以生日干，故可以免禍，但墓作丁神，臨支剋干，定主人災宅墮也。

斷曰：元首炎上文明之象。元遁三傳作甲戊庚三奇，再值四德相加，吉神臨命，真是無往不利，至吉之課也。又爲遍地貴人格，主事不歸一，反無依倚，或權攝不正，或所委不一，以貴多反不貴也。如夜占，又名咄目煞，若貴人咄目專視，反加罪戾，不利告貴，占訟尤凶。

【天時】 火局土將，占天不雨。

【家宅】 丁神剋日，人宅懼禍。

【功名】 貴用官旺，占官必得。

【求財】 官旺者財必休。

【婚姻】 才貌相當。

【胎產】 母子皆吉。

【疾病】 午爲辛之病地，三傳全鬼，年命有救方吉。

【出行】 水陸俱吉。

【行人】 尚未起程。

【兵戰】 出師必能開地千里。

【遺失】 玄武臨酉，恐爲奴僕所竊。

六壬畢法賦

眾鬼雖彰全不畏(11)，尊崇傳內遇三奇(42)，課傳俱貴轉無依(44)。

六壬指南

己丑正月亥將加卯占大同吉凶曰：遊都居支，前賊符侵酉地，西北兵動無疑。初傳旺相生合末傳，主奸人內外勾連，中傳月建剋末傳，必破城殺將，又旬遁丁神臨辰之陽，入辰之陰，更有當地盜賊蜂擁而來，終必歸降也。

容平補註

①（日上官星作貴，會火局）

日干上神午為辛日之官，午乘貴人，三傳雖是火局剋干，但三傳俱乘土神，反而轉化火局生干，占官吉利。

②（防尊長病酒幾死）

課中論斷，以辛干的長生巳代表父親，巳臨於酉上，酉為酒，巳乘蛇，巳又合酉，故斷父親喜歡喝酒，巳上丑為辛日之墓，故喝酒幾死。

③（臨交代之時，必有阻節）

宅上神丑乘丁馬，表已動了，但丑為日墓，故有阻節。

④（次年丁父喪歸）

行年走至戌，戌乘太常為辛日之父，又戌為關神、喪門、飛魂，乘太常為孝服，戌上午為日之官鬼，又是喪車、吊客，故父喪。

邵彥和斷　前程仕進　例八十九

趙知縣丁巳生五十二歲在任占前程戊申年十一月乙未日寅將未時

辰巳空亡

六合	太陰	天空	螣蛇
酉	寅	午	亥
寅	未	亥	乙

子	午	空
財	丑	后
官	申	勾

	貴人	天后	太陰	玄武	
	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	
螣蛇	己亥			辰	太常
朱雀	戊戌			巳	白虎
	丁酉	丙申	乙未	甲午	
	六合	勾陳	青龍	天空	

邵先生曰：甜處遭苦，樂裡生憂，此課是也。亥來生乙，蛇來擾之，宅上寅作太陰，寅與亥合，因州中曹職吏人，暗譖而成不足，①初是死地，午爲心，見天空，主心間恍惚，又主②子息暴病，③妻宮難產幾死。蓋④火閣壓中堂，⑤任滿下稍難脫有七日曹職之權，後得盧姓人而解任矣。趙果與判官不足，遂被何孔目間諜，因屢譖於太守，亦與趙不足，下心遂恍惚暴燥，子病幾死，妻次年產幾不得生，任滿權官，不能解任，值⑥盧運使經過，與太守解紛，遂得歸。蓋乙本生於亥，亥不合螣蛇來擾，寅作太陰，寅爲曹職吏人，午爲子，子加父母上，自然不安。乙以丑爲妻，丑爲產神，加今日六害上，故主產厄。末申七，申乃日鬼，入於深墓中，故能譖不能脫，子作貴加巳，子爲漕，巳爲爐，主姓盧運使解紛也。

引六壬直指析義

乙未日第六課

甲子陰空	午	儀神　支合　天賊　魯都
辛財青后	丑	破碎　支沖　福星
丙官貴勾	申	日解　支儀　干德

酉	寅	午	亥
寅	未	亥	乙

子（貴人）	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申（貴人）	未	午

重審　守有生路
六儀　解憂散慮
晝貴空亡
四絕　夜貴臨墓

解曰：亥爲長生臨於日上，守之則得其益，若動而之傳，午脫日氣，晝乘天空，空脫之神，惟宜解憂散慮而已。中傳財丑遁辛鬼，亦不可取。末傳夜貴坐墓，晝貴坐空，皆不足恃也。

斷曰：重審之卦，事多不順，起於陰小，喜三傳遞生以生日，又旬儀發用，支儀居末，亦可逢凶化吉，得意外之遇，但卦名四絕，止宜結絕舊事，不可妄作圖新。

【**天時**】晴雨得宜，可望豐歲。
【**家宅**】主有老陰人作耗，或左旁小巷坍塌。
【**婚姻**】宜贅婿。
【**胎產**】主老婢孕。
【**功名**】主有異遇，孟冬占吉。
【**求財**】恐因財致患。
【**疾病**】主身弱，防飲食暗傷。
【**失脫**】晝夜賊神俱空，難獲。
【**出行**】不宜謁貴，餘亦未利。
【**行人**】即至。
【**爭訟**】此勝彼負。
【**兵戰**】意外得捷，宜慎其後。

六壬畢法賦

前後引從陞遷吉(1)。

六壬古鑑

一縣令巳生寅將占前程曰：亥雖生干，有蛇擾之，功曹作太陰合亥，曹吏爲奸，午火臨絕乘空，主妻子有災。申鬼數七，七個月被曹職羈滯，遇運使始得解去。子作貴加本命巳上，以子爲漕運故也。

六壬指南

一內監被逮，用戌將占曰：日上皇恩，支見天赦，太歲貴人生日，子命初末引從，必轉禍爲福。後果免罪，尋復原職。

容平補註

①（初傳是死地）

木長生在亥，旺在卯，死在午，而午為初傳。

②（子息暴病）

初傳午為乙日子孫，午為十一月的月破，午臨亥上被亥水剋。

③（妻宮難產）

中傳丑為乙日妻財，臨於初傳午上，午丑六害。木胎在酉，酉乘六合為子孫類神，酉為次年太歲，主次年有孕，但酉乘丁馬，胎不安穩，酉又臨於寅上，酉絕於寅，而酉金被兩木夾剋，故言難產。

④（火閣壓中堂）六壬以午為廳堂，故言之。

⑤（任滿下稍難脫有七日曹職之權）

乙日上神亥乘塍蛇，塍蛇主驚擾不安，亥上午為月破又乘天空，表驚擾不安必發生，亥合宅上神寅，寅乘太陰為外戰，寅是功曹吏人，表有吏人來相擾，幸寅臨未墓，上乘酉金相剋，說明此相擾，最後必無事。

⑥（盧姓人解紛）

十一月為子月，子為貴人來生乙干，子臨巳上，子為溝渠水道，巳為火爐，故言盧運使解紛。子遁干庚，庚和乙日相合，庚又為乙日之官，表示有官貴人也。

邵彥和斷　前程仕進　例九十

韓省幹乙亥生三十四歲占赴任及歲中事己酉元旦庚辰日子將亥時己酉元旦，尚未交春，仍作戊申年占。

申酉空亡

螣蛇	朱雀	玄武	太陰
午	巳	戌	酉
巳	辰	酉	庚

官	午	蛇
父	未	貴
兄	申	后

螣蛇 壬午	貴人 癸未	天后 申	太陰 酉
朱雀 辛巳			甲戌 玄武
六合 庚辰			乙亥 太常
己卯 勾陳	戊寅 青龍	丁丑 天空	丙子 白虎

邵先生曰：①支干夾定三傳，更②三四課及初傳俱是鬼，有官人欲赴任，爲催官符，③上任必在三月盡四月初，奈何末祿卻空亡，上任不久，必主④尊堂服動，子又病。蓋日辰夾定，凡事皆緊，只不合夾鬼與空亡耳。韓乃運使之子，授得鹽倉，果於三月文字來催，四月赴任，韓記先生言不去，六月十七丁母憂，二月子大病。

⑤六壬玉成歌曰：日鬼加臨辰兩位，門中官病兩相侵。占赴任人，卻名催官符，只不合日辰夾住，又空亡臨身，太陰乘之，所以喪母。（干支乘天羅地網，主丁憂。）庚以子爲子息，又加子息亥上，爲虎所逼，幸不刑傷，所以不死，只病也。大凡日辰夾定有鬼，鬼應有空，空應雙，有則俱應矣。

引六壬直指析義

庚辰日第十二課

日賊 魯都　午　青　螣　官　壬
勾神 飛符　未　空　貴　文　癸
日解 日祿 日德　申　白　后　玄　旬空

酉庚　戌酉　巳辰　午巳
　　　　　　貴人

酉　申　未　午
戌　　　　　巳
亥　　　　　辰
子　丑　寅　卯
　　貴人

蒿矢　支干交會
進茹　拱貴在內
蒿矢帶金
麗明　申空無畏

解曰：巳與申合，酉與辰合，干支上神與干支交車作六合也。巳酉拱夾三傳，而初傳末傳又拱中傳夜貴在內，凡事易成，蒿矢得申金是爲有鏃，又乘晝虎，勢若可畏，然值旬空，則爲遺鏃，不過虛驚而已。

斷曰：此蒿矢之卦，順進連茹，進中有退，事主動搖，人情顛倒，吉

凶倚伏，又魁罡臨於二八之門，爲天網四張，萬物被傷之象，喜末傳空陷，始雖驚恐，終得無事。利主不利客，利小不利大，憂在西南，喜在西北。

【天時】忽晴忽雨。
【家宅】主有孝服，陰人離散，或有孕婦寄宿。
【婚姻】再議，媒妁虛誑。
【胎產】胎神臨絶地，防傷。
【功名】主有官無祿，七月占吉。
【求財】申爲旬外甲財，主爲同夥弟兄脫耗，改謀可得。
【疾病】凶，宜祈神作福。
【失脫】難見。
【出行】宜往西北，亦防耗脫。
【行人】即來。
【爭訟】主起於口舌，宜和。
【兵戰】夜占不利，晝占勝。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬心鏡

遙神剋日名蒿矢，雖然射我不足畏，家有賓來不可留，每憂口舌西南至。

六壬神中金

順連茹午未申，爲麗明，威權獨盛。

六壬指掌賦

順連茹空，名曰聲傳空谷，退吉，而進則不宜。

容平補註

①（干支夾定三傳）

支上神巳，干上神酉，巳到酉之間有午未申，剛好是三傳，為干支夾定三傳。

②（三四課及初傳俱是鬼，有官人赴任，爲催官符）

日支上的陽神及陰神巳午，為庚日之官鬼，午又為初傳，故言催官符，有官者占之吉利，常人反倒不吉。

③（上任必在三、四月）日支上神為辰巳之故。

④（尊堂服動）

庚長生在巳，巳為支上神，長生可表父母親，巳乘死氣，又為地網，巳上神午乘騰蛇，為兩蛇夾午鬼。又六壬以太陰為母親類神，酉乘太陰，乘空亡，天羅，大凶。

⑤（六壬玉成歌曰：日鬼加臨辰兩位，門中官病兩相侵）

日之官鬼來加內兩課，主官吏到門也，六壬畢法賦云鬼臨三四訟災隨也。

⑥此課庚上酉，爲庚前一支，辰上巳爲辰上前一支，名爲羅網課。

⑦干支夾定，有鬼及空亡，吉凶並見之課。

邵彥和斷　前程仕進　例九十一

伊知縣丙寅生四十四歲占赴任及前程己酉年六月癸亥日未將亥時六月十六日占

子丑空亡

貴人	太常	太陰	天空
卯	未	巳	酉
未	亥	酉	癸

鬼	未	常
子	卯	貴
兄	亥	勾

	朱雀 丑	螣蛇 甲寅	貴人 乙卯	天后 丙辰
六合 子				丁巳 太陰
勾陳 癸亥				戊午 玄武
	壬戌 青龍	辛酉 天空	庚申 白虎	己未 太常

邵先生曰：公既⑴貪女色，又貪男色，若能調攝，可以赴任，若不節慾，必入泉鄉，近日⑵飲酒不得，漸欲嘔吐。伊曰：果然。先生曰：此乃醉飽之後，鬱氣積聚五臟走作，故嘔逆也。⑶子息加太陽，公子清貴過於公。伊曰：得子強我尤妙，但我壽若何？先生曰：壽盡於今年八月，因公避妻並母，⑷在灶後與婢行淫，灶君由奏於天，遂折公壽矣。伊大驚泣曰：爲之奈何，可以懺悔否？先生曰：須是露天謝罪，如此七夜，方可少延也。伊遂每夜拜天謝過，不入寢室，八月初一夢神告曰：汝知過脩德，增壽一紀。伊後竟不仕，至⑸庚申年八月十六日而歿，有三子，長早喪，次子戊辰科及第，少子甲戌科及第。蓋癸上見酉作天空，干支皆敗於酉，陰陽俱敗，故主女色男色，酉爲色故也。癸見酉爲酒，天空主吐逆，故漸不納酒。此課⑹六陰俱備，且癸亥爲六甲極日，癸亥俱敗於酉，死於卯，那更水日又得木局，陰中逢脫，自然暗消，內既空虛，外徒形體。巳爲丁神而臨行年，又作太陰，巳爲灶，太陰爲陰私，酉爲婢，是於灶間行淫，以致酉來敗損，況又是破碎，破碎者，色與酒病俱發也。水日木局，故主子位，太陽發傳，又子爻加太陽之上，故顯。（愛菴曰：巳爲日德，故改過脩德，尚可延年也。）

引六壬直指析義

癸亥日第五課

未　日沖　支合　地醫　陰　常　官　己
卯　支合　朱　貴　子　乙
亥　空　勾　兄　癸

酉　巳　未　卯
癸　酉　亥　未

貴人

辰　巳（貴人）　午　未
卯　　　　　　　申
寅　　　　　　　酉
丑　子　亥　戌

涉害　破敗臨身
曲直　己未剋辰
度厄　占逢夜將
勵德　官悅俗忻

解曰：干乘破碎又爲敗神，未遁旬己，臨宅剋宅，彼此不利，然三傳脫氣，卻賴酉金能制衆木，如用夜將常貴勾陳，皆屬土神，生酉金而育日干，仕宦遇之，官來生印，權柄雙美，即常人亦鬼助生氣；凡占皆吉，所以官悅俗忻也。

斷曰：涉害之課，事多險阻。上剋下，卑幼遭迍，幸干支上神，夾拱地盤子祿，全傳化木，生起課內巳財，占食祿固宜，問財帛亦吉，坐謀有益，動用咸宜。

【**天時**】三傳皆木至風。
【**家宅**】夜占太常，臨宅剋宅，必因宴飲生災。
【**功名**】大利。
【**求財**】有得。
【**婚姻**】夜占吉，晝占不能諧老。
【**胎產**】傳課純陰，陰極陽生，孕主男，產易。
【**疾病**】起於傷食，或腎虛肝旺，淹纏無事。
【**失脫**】主非賊竊，當因文書貴人之事，而自遺失。
【**出行**】日辰上神相生，三傳三合大吉。
【**行人**】驛馬臨門，即至。
【**兵戰**】防敵欺詐，大宜謹慎。

六壬畢法賦

六陰相繼儘昏迷(6)，衆鬼雖彰全不畏(11)。

六壬課經

未加亥爲用，三傳木局，脱癸干之氣，並無日鬼，豈宜處於衆鬼雖彰之例。緣夜占三傳，天將皆土併來剋干，賴木局制之，此謂脱氣爲救格。

六壬玉鑰匙

傳名曲直，主多風。

容平補註

①（貪女色又貪男色）癸為日干為陽，亥為日支為陰，癸亥二水俱長生於申，敗於酉，敗氣為沐浴桃花，酉又為色，臨於日干上，男女色皆貪。

②（飲酒不得，漸欲嘔吐）

——酉為酒，乘天空，天空主叫逆，又酉臨丑將上，丑為空亡，也表不能納酒也。

③（子息加太陽，公子清貴過於公）癸日以卯為子息，卯在中傳乘貴人，卯又臨於未上，未為月將，月將即是太陽，況三傳又合成子孫局，故言子息清貴。

④（在灶後與婢行淫）酉為婢，上有巳火乘太陰，巳為廚灶，太陰為陰私之事，湊巧酉為四十四歲行年，酉上巳乘丁馬，丁巳俱為癸日之妻財，因有丁馬，故有淫奔之事。

⑤（庚申年歿）庚申年行年在申，申上辰為日墓，辰又為關神，不吉。

⑥（六陰俱備）三傳四課俱是陰神。

⑦此課癸日以巳爲德，巳乘太陰，故可言巳爲陰德，巳上乘丁馬，説明可積德行善，但巳下臨酉，巳火死在酉，酉爲酒色，若迷於酒色，陰德俱毀必死，可見善惡存乎一心，端見人心如何行之。

⑧此課論斷陰德之事，頗爲神奇，也讓人知道「人在做，天在看」。人所做的事情，已存於天干地支的密碼排列中，能解密者，自能分曉，也使人堅定行善積德的信念。不用怕別人不知道，宇宙虛空，已存在累積個人積陰德的密碼，時間一到，密碼打開，自然界會回饋個人所積陰德。

邵彥和斷　前程仕進　例九十二

童巡檢丁卯生四十三歲占前程己酉年八月丁未日午將子時

太陰	勾陳	太陰	勾陳
未	丑	未	丑
丑	未	丑	丁

兄	巳	常
子	丑	勾
子	丑	勾

朱雀 辛亥	六合 壬子	勾陳 癸丑	青龍 寅
螣蛇 庚戌			卯 天空
貴人 己酉			甲辰 白虎
戊申 天后	丁未 太陰	丙午 玄武	乙巳 太常

寅卯空亡

邵先生曰：⑴·火生四土，⑵行年雖有木，又不得地，如何救我？次第須有③舊事牽絆，④初驛馬動，便見起程，不是六十里，即一百二十里，⑤後來降官壞任之憂，不是一件，定是二件，若止一件，必有大災，只願壽永也，是大幸，不可別圖陞擢也。（重重丑土作勾，豈是一件可了。）童十月起程過信州，果一百餘里，驀見追回，究前任不了事，遂不赴任，被拘四個月，得赦回家，方欲再去，被差保正及分折了，又被姪兒爭分，留連半年，竟失此任，又遇⑥母墳，被山人誑開穴犯地道，⑦次年六月遂死。蓋火生四土四勾，豈不脫氣，丑爲舊事，又爲今日子孫勾，主後必被諸事脫耗財物也。

引六壬直指析義

丁未日第七課

乙兄常空巳 驛馬 游都

癸子勾陰丑 日刑 破碎 日沖 日墓

癸子勾陰丑 日刑 破碎 日沖 日墓

丑丁	未丑	丑未	未丑

寅	卯	辰	巳
丑			午
子			未
亥 貴人	戌	酉 貴人	申

返吟 丁生四丑

八專 凡占殃咎

井欄射 四癸暗傷

勵德 惟宜閉口

解曰：一丁火而生四丑土，盜脫滋甚，凡占多咎。丑遁旬癸，暗傷丁火，惟能閉口可以免禍也。

斷曰：井欄之課，卒屬無依，發用巳爲驛馬，晝將乘空，丑乃破碎，遁癸作鬼，是明脫暗剋也。晝占丑乘太陰，脫上逢脫，事防虛詐，若夜將則乘勾陳，共逢八土，發事之來，豈一端哉。若年命在卯乘酉金，類成財局，或年月填實寅卯，可以制土洩水，能化凶爲吉。

【天時】晴占則陰，雨占則晴。

【家宅】宅旺人衰。

【功名】不利。

【求財】寅卯生人利。

【婚姻】女命過剛不吉。

【胎產】傳課極陰，胎上神陽，男子之祥，占產不易。

【疾病】病在表，主氣促傷殘，愈而復發，淹纏不斷。

【爭訟】原被皆傷。

【出行】馬臨絕地，干支逢破碎，不利。

【行人】馬乘空臨絕，在外受人欺詐，往來無依。

【兵戰】利主不利客，寅卯日可以偷營。

六壬畢法賦

脫上逢脫防虛詐⑮。

六壬課經

丑加未或未加丑，作年命日干者，占考試必中魁元。緣丑中有斗，未中有鬼，合而爲魁故也。巳午加亥子，如或剋日爲寒熱格，主勞病。

六壬纂義

年命在亥，主有血痢，巳乘天空，主病眼咽喉腫痛。

容平補註

①（一火生四土）

丁日干一個火，日上神及支上神，中、末傳共四個丑土。

②（行年雖有木，又不得地）

四十一歲行年上神在寅，三傳四課丑土旺，寅木可破土，但寅臨於申絕地，如何能制土。

③（舊事牽絆）

丑為舊事，丑上乘勾陳，勾陳為勾連，牽扯，故言舊事牽絆。

④（初驛馬動，便見啓程，不是六十里，即一百二十里）

初傳巳為未日驛馬，中傳丑為八數，巳為四數，合為十二，旺相則為一百二十里，休則為六十里。

⑤（降官壞任之憂，不是一件，定是二件）

丑土四重，丑土為丁日子孫，子孫為食傷，制官之神；不只一件，因丑乘勾陳四重之象。

⑥（母墳被山人誑開穴犯地道）

丁以丑為墓，以寅為父母，寅之墓在未，未乘太陰為母墳，未臨丑上互沖，未上又乘丁馬，是以被人開穴。

⑦（次年死）

庚戌年行年在酉，酉上卯空亡，為空上逢空，卯又是月破，為丁日敗氣，大凶。

邵彥和斷　前程仕進　例九十三

應汝言癸巳生二十九歲占前程己酉年丁未日卯將寅時

寅卯空亡

貴人	螣蛇	貴人	螣蛇
酉	申	酉	申
申	未	申	丁

財　申　蛇
財　酉　貴
子　戌　后

	六合 丙午	朱雀 丁未	螣蛇 戊申	貴人 己酉
勾陳 乙巳				天后 庚戌
青龍 甲辰				太陰 辛亥
	天空 卯	白虎 寅	太常 癸丑	玄武 壬子

邵先生曰：⑴若問功名難許，問財即富家矣。身宅初傳皆財，中傳上下皆財，財多宜以財營運，必因妻財起家，須把穩不可狂圖，下稍主③婢僕上耗費。蓋末傳是火庫，非財庫，丁以金爲財，若是金庫財收住，今見②火庫，反銷壞財矣。蛇主非橫，所以自婢僕生出事來，因此破財，不意而死。汝言此時尚未有妻，④次年成親，頗有嫁資，遂將此營運，十餘年成富翁，四十二典錢，四十七八愈厚，五十一歲癸酉年，因婢僕通奸，汝言責之，僕縊死，被告首，入官費用，財産一空，得罰贖而歸，甲戌年死。

引六壬直指析義

丁未日第十二課

劫煞	申	合	螣	財戊
災煞	酉	朱	貴	財己
支刑墓神	戌	螣	后	子庚

申	酉	申	酉
丁	申	未	申

貴人 酉	戌	亥 貴人	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

重審　進茹

得財失財　戊月懷胎　傷風肺喘　訟絶復來

解曰：干支初中俱財，傳入戌庫，身旺財弱可求，財旺身弱反失，故爲得財失財也。申者妻也。九月占生氣在申，妻必懷胎。申爲虎之本家，金屬於肺，爲火神夾剋，故主傷風肺喘。連茹卦又末助初傳，動止牽連，所以訟絶而復來也。

斷曰：進茹之課，干乘天羅，支乘地網，謀爲不免蹇滯。初傳申財，夜占則夾剋，晝占則內戰，況傳課皆財，旺則化鬼，須防因財得禍也。末戌乘后臨於死地，若占女人夙疾，必應增劇。凡占主舊事重新，蔓延不絕之象。

【天時】財旺主陰。
【家宅】春夏占財喜，秋冬占人災。
【功名】財旺生官，仕人最利。
【求財】得防復失。
【婚姻】妻財太旺，婦剛夫柔。
【胎產】女孕防墮，占產防病。
【疾病】病在肺經，秋占凶。
【爭訟】結而復興，經年累月。
【出行】水陸皆利，名利皆可，但須稍遲。
【行人】有阻滯，不久先有信歸。
【捕獲】夜占盜神是丑，在北方陰貴家。
【兵戰】支生干上，干剋支上，利客不利主。
【墳葬】德貴臨墓，穴能發貴。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，初遭夾剋不由己(85)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬課經

丑加子爲腹胎，來意必占妻孕，如天盤之丑落空坐空，占產則生速，腹空故也，占孕必損。

六壬玉成歌

子丑相加事必成。

容平補註

①（若問功名難許，問財即富）

三傳四課俱是財爻之故。妻財起家，因三傳財爻進連茹也。

②（末傳是火庫，反鎔壞財）

末傳戌為火庫，金為財爻，被火鎔也。

③（婢僕上耗費）

戌為火庫壞財，戌為僕，戌臨酉上，酉為婢，戌反乘天后，有婢僕通姦之象。

④（次年成親）

次年為三十歲，行年至未，即是丁日干，即開始走三傳四課之妻財也。

⑤甲戌年五十二歲死，爲應末傳戌也，戌又爲丁日之墓。

⑥五十一歲癸酉年，婢僕通奸，之所以應在五十一歲，因行年爲丙辰和庚戌相沖。

⑦此課申財初傳上乘螣蛇，下有丁火，爲二火夾剋，易因財惹是非。

邵彥和斷　前程仕進　例九十四

姜子安壬申年三十八歲己酉年己酉日卯將子時

寅卯空亡

青龍	太常	白虎	太陰
卯	子	丑	戌
子	酉	戌	己

官	卯	龍
父	午	朱
子	酉	后

	貴人 戊申	天后 己酉	太陰 庚戌	玄武 辛亥
螣蛇	丁未			壬子 太常
朱雀	丙午			癸丑 白虎
	乙巳 六合	甲辰 勾陳	卯 青龍	寅 天空

邵先生曰：吾大暗昧，亦不永遠，惟令郎好，與老陰人可以享此。今則福謝災生，①身宮不明，何望顯達，須管一有福之③子，喪則君不祿矣，況初中空亡，惟②末撞在日之後，作敗神，主酒色傷身夭壽，三年半期，恐難過也。姜子安好奇異，聞言哂而不信。至⑧壬子年一子果死，④其子濫厚，姜氏悲愴，日夜追思，相繼而亡，果三年半也。蓋⑤己酉日，見支前之太陰，是暗昧在前也。⑥宅上子作常，己以子爲財，財來此敗，太常己未土，亦隨此敗。初上見卯，土死於卯，卯又空亡，是空亡死也。初中既空，只在末酉，又在日後，（愛函曰：日干之後也。己日在未，申爲前而午爲後，酉加午，故曰在日後也。）夫太常到酉上敗，是進敗也。酉在日後，是退敗也。太陰即酉，又來日上敗我，⑦進亦敗，退亦敗，現在亦敗，豈得不死。壬子年，子上卯，宅自子引入本宮，己土至彼敗且死，人寧不亡歟。

引六壬直指析義

己酉日第十課

戌 己　丑 戌　子 酉　卯 子

亥　子（貴人）　丑　寅
戌　卯
酉　辰
申（貴人）　未　午　巳

卯（支沖、災煞）　玄　青　官　旬空
午（日祿）　空　朱　文　丙
酉（三刑）　合　后　子　己

蒿矢　弓矢斯張
三交　蒿箭何妨
那堪墮矢
斬關　驚恐無傷

解曰：發用蒿矢，逢空矢已墮矣。中午旺祿，雖坐於空，末傳之鏃盡被火剋，灰飛煙滅，復何傷之有。

斷曰：蒿矢禍福皆輕，雖交車六害，刑干脫支，末爲凶象，況陰神互作六害，雖危有救，發用官鬼臨子，逢春或改旬，破財求官甚吉。

【**天時**】大晴。
【**家宅**】日鬼作支之陰辰發用，不寧。
【**功名**】主有虛驚。
【**求財**】出旬再圖。
【**婚姻**】晝占可用，夜占更吉。
【**胎產**】二陰包陽，孕男產速。
【**疾病**】腎經受病，或病起飲食，宜治脾。
【**爭訟**】鬼空，訟可解。
【**出行**】馬繼長生，恐不成行，行則陸路吉。
【**行人**】天罡加季即至。
【**捕獲**】晝占盜在正南空馬房中。
【**兵戰**】不利。
【**墳葬**】冬占發財發貴。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追(16)。

六壬指南

己卯六月未加辰占病曰：太歲發用作日破，目今無妨，但醫神發用剋日，用藥不當。木火爲虎鬼，脾肺受病，未能脱體，須平肝清心可以漸愈。卯爲死我門，酉爲生我户，宜避初就末，可向空門求接命延年之術，否則壬午春必有他虞矣。支上見胎神，家有妊婦，當二男一女，以行年推之，丁未生女，壬子甲寅皆生男。後悉驗。

容平補註

①（身宮不明）

己干上神戌乘太陰，太陰為暗昧之神。

②（末擅在日之後）

末傳酉臨午上，而己日干寄在未，午在未之後，故言之。

③（子喪君則不祿）

初中傳空亡，只剩末傳酉，己土敗在酉，而酉又為己日的子孫，若子孫敗了，自己也敗了。

④（其子溫厚）

酉為子孫乘天后，酉上神子乘太常，俱是吉神之故。

⑤（己酉日，見支前之太陰，是暗昧在前）

己干上神戌乘太陰，為暗昧之神，戌在酉支前，是暗昧在前。

⑥（宅上子作常，財來此敗，太常己未土，亦隨此敗）

酉為敗神，酉上子乘太常，子水為己日之財，故言財來此敗。

太常在地支為己未土，臨於酉上，亦隨此敗。

⑦（進亦敗，退亦敗）

己日干上神戌乘太陰，太陰即是酉，而己土就是太常臨於酉上，為未支之前，是進敗也；酉臨午上，在未之後，退敗也。

⑧（壬子年死）

壬子年行年在午，午上酉敗氣，太歲上神卯為己日之死，又空亡之故。

邵彥和斷　前程仕進　例九十五

童知丞乙亥生三十五歲占在仕吉凶己酉年十一月己卯日寅將丑時

申酉空亡

六合	勾陳	天后	貴人
巳	辰	酉	申
辰	卯	申	己

兄	辰	勾
父	巳	六
父	午	朱

朱雀 壬午	螣蛇 癸未	貴人 申	天后 酉
六合 辛巳			甲戌 太陰
勾陳 庚辰			乙亥 玄武
己卯 青龍	戊寅 天空	丁丑 白虎	丙子 太常

邵先生曰：⑴此課因禍成福，本路除一監司，合主迴避，迴避中卻有好處，②終久此貴人不歷此任，而我已別除了。童曰：何等貴人？曰：必提刑與知丞是親，來此得請職，因得周旋文字改官，初六害，勾亦辰，所以③滯許多時，中驛馬乘龍，飛騰豹變，末祿在馬上，主坑冶幹官之屬，巳午爲爐，六合爲模範，④乘馬不定，往來東南，次日妻父除提刑，遂迴避，得提點坑冶司鑄錢，既受職，而提刑罷官而去，庚戌年又差諸路監司，辛亥改官。蓋⑤日上貴人長生，乃尊長父母屬，乘空亡，是前妻父也。不久罷去，亦空亡也。行年丑作虎，丑乃丁神，虎乘丁，是極動，又虎爲道路神，宅見辰作勾六害，是⑥久滯也。中馬巳，丑合起，其勢必動，午祿神，又臨馬上，其職不停，巳爲爐冶，午爲雀併之，故文書職事在爐冶中。日上貴人長生，故得此周旋文字改官，必竟空亡脱氣，所以此任合當迴避。

引六壬直指析義

乙卯日第十二課

支害 日賊	辰	勾	勾	兄	庚
驛馬 破碎	巳	青	六	文	辛
六合 支破 飛符	午	空	朱	文	壬

巳	辰	酉（貴人）	申
辰	卯	申	己

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子（貴人）

重審　虛貴干遇
宅乘日墓
進茹　拱三欠一
斬關　惟祿難顧

解曰：申乘夜貴臨干，恰是旬空，遇而不遇也。辰爲干墓臨宅，宅必昏迷也。干上申，支上辰，內拱巳午欠一未字，午爲日祿進不得，未虛拱於前，則祿不足顧矣。三傳自墓傳生，爲先迷復醒之象。

斷曰：此重審之卦，順進蓮茹，進中有退，節外生枝，遲則阻滯，急則順利也。墓神發用，常人安靜則吉，有官者須努力向前，庶可得祿。斗罡加辰發用，又勾陳併臨，猶人遇凶神，重土閉塞，天關難度，喜貴登天門，利於隱避，宜更新外出也。

【**天時**】日多雲，夜多露。
【**家宅**】宅卑暗防，時有鬥毆之事。
【**婚姻**】可成。
【**胎產**】胎旺，防不足月。
【**功名**】努力可得，初見蹭蹬。
【**求財**】主有恩賜錢帛，或防弟兄爭奪爲患。
【**投謁**】勤求有益。
【**疾病**】淹纏不妨。
【**失脫**】主在道路，或係奴僕遠遁。
【**出行**】雖有阻隔，憂疑亦吉。
【**行人**】可至。
【**爭訟**】主爭田，鬥殺，防問罪。
【**兵戰**】利客不利主，進退疑貳稍傷，士卒不爲凶。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬占驗

寅將加丑占官職，日申作長生貴人，生己土，當有尊長提攜，又秋金司令當作刑官，行年白虎乘丁，其勢必動，午爲祿神臨馬，朱雀併之，臨巳爲爐冶，當有爐冶執事。悉驗。

容平補註

①（此課因禍得福，合主迴避，迴避中卻有好處）

日上神申乘貴人，又己土長生在申，表此貴人本好，但申空亡，己土同時洩氣，故貴人無用，轉而求三傳，中傳父爻驛馬生日干，末傳為日祿，說明由它處得官。

②（終究此貴人不歷此任）

干上神申貴人空亡之故。

③（滯許多時）

六壬以勾陳為遲滯之神，支上神辰乘勾陳，而勾陳在地支就是辰，為雙重遲滯，且是初傳發用。

④（乘馬不定，往來東南）

三傳辰巳午，就是東南方，中傳巳為驛馬，主不定。

⑤（日上貴人長生，乃尊長父母屬，乘空亡，是前妻父也）

邵公的斷例，有幾處以長生為父母長輩，己日以水為妻，申又是水的父母，故斷前妻父也。

⑥（久滯，合起馬，其勢必動）

行年走至子，行年上神丑合住巳馬，合住本不動，但初傳辰表已久滯，今合住馬，且丑上乘丁馬，以反斷，主久滯而起之象。

邵彥和斷　前程仕進　例九十六

趙主簿丙子生三十四歲占前程己酉年辛亥日卯將巳時

寅卯空亡

天后	玄武	貴人	太陰
未	酉	午	申
酉	亥	申	辛

鬼	午	貴
父	辰	朱
財	寅	陳

六合 卯	朱雀 甲辰	螣蛇 乙巳	貴人 丙午	
勾陳 寅				丁未 天后
青龍 癸丑				戊申 太陰
壬子 天空	辛亥 白虎	庚戌 太常	己酉 玄武	

邵先生曰：⑴主簿美差不能赴，自是嶽廟。兩次⑵二任嶽廟，後雖授美差，必不得赴而丁憂，服滿更授差遣，下稍喪妻，以妾爲主，④貪酒中風而死。趙不信，庚戌年當赴任，因新任運使是姑丈，遂迴避就嶽廟，二任既滿，受烏江丞，③丁父母憂，服滿授壽昌令，諸賓作賀，醉後不律，中風而死。蓋初傳日貴，傳歸夜貴，自治事終反不治事。日上申作太陰，申爲神佛，太陰管陰私，寅爲廟，艮爲山岳，自日歸夜，自然監廟，又是顧祖，何能赴任？自宅上一帶引去，直至東南而止，⑤潭州嶽廟正在東南上也。⑥一味投絕，又自日傳夜，所以如此。

引六壬直指析義

辛亥日第三課

午 貴 勾 官 丙
辰 朱 朱 文 甲 支墓
寅 勾 貴 財 旬空 支合 支破 游都

未	酉	午	申
酉	亥	申	辛

卯	辰	巳	午 貴人
寅 貴人			未
丑			申
子	亥	戌	酉

元首　末雖助初
賴此旬無
間傳　徒取怨憎
顧祖　權稱虛拘

解曰：用乃日鬼，末傳助初剋日，定有教唆詞訟之人，幸賴旬空不能作惡，諺所謂枉做惡人，徒取怨憎者也。然則午之所以爲官，寅之所以爲財，凡損我益我之事，皆不過權宜之稱許，而虛拘之禮文而已，何嘗有實意哉！

斷曰：元首發用，理本順從，間傳而退，事有難阻，午官又得末助，仕官占之，利見大人之兆，干支上神交中六害，祿臨支而被支脫，當因起蓋房屋，以祿償逋，空寅助鬼，財非我有，宜攜財謁貴，納粟奏名，或求神禱病，以免災殃。

【天時】角星指陽，主晴。
【家宅】身宅防失脫不寧。
【功名】大吉。
【求財】爲貴人所不足，難得。
【婚姻】財空不吉，亦不成。
【胎產】胎上神陰，孕生女，傳逆產難。
【疾病】肝經之病，須得西南方醫人治之。
【爭訟】有人唆訟，然末傳空亡，支亥又制官貴有救。
【出行】支見玄武白虎，干上陰空亡，遠行不利。
【行人】顧祖格常歸。
【捕獲】不尋自回。
【兵戰】書占差吉，夜占不利。
【墳葬】主山高，白虎亦得氣，但發福不久耳。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)。

六壬課經

午爲寅之子孫，寅爲午之長生，自午傳寅乃子回顧母，名曰顧祖格。

六壬指掌賦

午辰寅爲顧祖而喜氣和平。

六壬纂義

成合之期戌月日應。

容平補註

①（主簿美差不能赴）

初傳午官乘貴人，午遁丙丁又合辛日，甚吉可得官之象，故言美差，但午在申上，申為辛日親戚，午又和本命丙子互沖，說明此官為親戚把持，自己不能赴任，況且此課又是「權攝不正祿臨支」，表自己無法作主。

②（二任嶽廟）

日干上神申為神佛陰廟，末傳寅亦為廟，故言二次。

③（丁父母憂）

中傳辰為父母，辰上寅空亡乘勾陳，表寅為上下二辰土所夾，不吉，第四課上神未土亦為父母，未遁丁鬼下臨敗氣亦不吉。

④（貪酒中風而死）

亥支上神酉，合成酒，酉乘玄武，主喝酒不節制，末傳寅空亡，寅木為二土所夾，說明不能行動，寅助初傳午鬼，午遁干丙合住辛日，午為離，為頭，腦血管沖激中風。

⑤（潭州嶽廟，正在東南上也）

末傳寅為廟，寅上子水合成「潭」字，寅落於辰上，辰為東南也。

⑥（一味投絕）末傳寅為辛金絕地，空亡。

⑦此課初傳日貴，末傳夜貴，三傳爲顧祖，占官較不利。

邵彦和斷　前程仕進　例九十七

陳殿院占謫官衢州甲申秋壬辰日巳將子時

午未空亡

螣蛇	天空	天空	天后
寅	酉	酉	辰
酉	辰	辰	壬

子	寅	螣
鬼	未	常
兄	子	合

青龍	勾陳	六合	朱雀
丙戌	丁亥	戊子	己丑

天空 乙酉	庚寅 螣蛇
白虎 甲申	辛卯 貴人

未	午	癸巳	壬辰
太常	玄武	太陰	天后

邵先生曰：寅作蛇加酉爲用，⑴蛇入鷄穴而破腸，未加寅爲中傳，是⑵鬼宿入鬼門，子加未作⑶末傳乘六合，是勢害也。那又辰加壬作天后，⑷刑勝德，此課三不吉，內有⑤天后乘喜爲恩神，雖帶⑥恩動而過多，加官不起，後謫官編管柳州而死。經曰：魁罡若向日辰遊，貶出天涯地角頭。此之謂也。

引六壬直指析義

壬辰日第八課

庚 子 玄 蛇 寅 驛馬
旬空 官 朱 常 未
戊 比 白 六 子 羊刃

辰壬	丑	寅	卯 貴人	辰		上門欺凌
酉辰	子			巳 貴人	亂首	欲避不能
酉辰	亥			午		寅雖可恃
寅酉	戌	酉	申	未	不備	力弱難勝

解曰：干尊支卑，辰土加臨日上，來剋壬水，有卑下犯尊之義，非上門欺凌，欲避而不能乎？發用寅木可以制土，有子復母讎之義，惜寅木坐酉爲地盤之剋，寅上加未受天盤之墓，既受困，爲力弱，何足恃乎！

斷曰：川與干合雖吉，奈傳課皆剋，則化吉爲凶。凡見貴求官皆不成，病死訟刑，囚逃可獲，產生人來，出入不利。

【**天時**】箕星臨畢宿發用，水運乎上主有雨。
【**家宅**】支來剋日，墓上不利。
【**仕官**】亥命人占，二貴引從則吉，餘占欠佳。
【**求財**】財空剋實，求之無益。
【**婚姻**】晝在天后皆臨辰，剋干墓干，成之不吉。
【**胎孕**】干剋胎空，防兒有損。
【**疾病**】虎乘遁鬼，干臨墓剋，凶危。
【**出行**】中末皆空，驛馬發用，雖然宜動，可有稽遲。
【**行人**】馬用中空，途中有阻。
【**兵戰**】利主不利客，晝夜俱不甚利。
【**墳葬**】此係敗地，水法不合，大傷人丁。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，不行傳者考初時(82)，華蓋覆日人昏晦(59)。

谷平補註

①（蛇入鷄穴而破腸）

初傳寅乘螣蛇，臨於酉上，酉為雞、為腸，故言之。

②（鬼宿入鬼門）

未為中傳，未土為壬日之官鬼，未臨於寅上，寅為艮，艮為鬼門，故言之。

③（末傳乘六合是勢害也）

末傳子臨於未上，為六害。

④（刑勝德）

日干支上神，辰酉都是自刑，且辰土剋日也。

⑤（天后乘喜爲恩神）

秋天天喜在辰，辰乘天后之故。

⑥（恩動過多，加官不起）

辰支為日墓加於日干上，為日墓覆日，如何能起？

邵彥和斷 前程仕進 例九十八

李大夫占憂銀綱事恐罷官己丑年十二月甲子日子將戌時

戌亥空亡

六合	青龍	螣蛇	六合
辰	寅	午	辰
寅	子	辰	甲

財 辰 六
子 午 蛇
官 申 后

貴人 辛未	天后 壬申	太陰 癸酉	玄武 戌
螣蛇 庚午			太常 亥
朱雀 己巳			白虎 甲子
六合 戊辰	勾陳 丁卯	青龍 丙寅	天空 乙丑

邵先生曰：⑴炎上大，主有擾。中午作蛇，五月末沖替可知，末申作后，六月初有赦，寅作龍入宅，⑵明年三月必轉官。果然，寅年正月朝廷差兩浙提刑，三月轉官，⑶五月末沖替，⑷六月赦。蓋明年者，歲上發用也。五月替者，蛇入中傳也。六月赦者，太陽交午，申加午作天后也。寅作龍入宅，寅爲天吏，故主陞轉。

（愛函曰：以上兩課恐非邵公斷案存此待考。）

引六壬直指析義

甲子日第十一課

支墓 天賊	儀神 干奇	支合 地醫
辰	午	申
合	青	白
合	螣	后
財	子	官
戊	庚	壬

辰	午	寅	辰
甲	辰	子	寅

戌	亥	子	丑（貴人）
酉			寅
申			卯
未（貴人）	午	巳	辰

重審　初財夾剋
不備　中午脫氣
斬關　末乃虎鬼
登三天
狡量　驚危至矣

解曰：初傳辰爲日財，既被甲剋，又被六合卯剋，即六壬畢法賦所謂：初遭夾剋不由己也。中傳午爲子孫，而申加於午，是子孫與鬼爲朋，不可恃以爲救，惟幸甲干投於支上之子而就生，亦可以避難逃生耳。辰乃日財，即支之墓，所謂支墳財併旅程稽，行商者占此，必致折本，阻於道路。又干祿臨支，占官者必非正印。

斷曰：此卦求官，愈尊愈吉。利於干謁天庭之事，小人得此，反爲不利。蓋知一之課，必知其一而後可用也。

【天時】雲濃有雨。
【家宅】家中動作皆宜，宅母主事，有贅婿在家。
【仕官】有不次之擢。
【求財】可望。
【婚姻】急宜成就，後有好子。
【疾病】怒氣傷肝，醫人有力，在東南方住。
【出行】陸路有阻，水路大吉。
【行人】失利未歸。
【出兵】得全勝，且獲金賓玉帛。
【胎產】定是男喜，母子俱安，產期甚速。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，虎臨干鬼凶速速(91)，初遭夾剋不由己(85)，后合占婚豈用媒(40)，避難逃生須棄舊(9)，罡塞鬼戶任謀爲(52)。

六壬中黃經

辰午申爲課，三天不可登，病死遭刑殛，訟須省部陳。

六壬括囊賦

日臨辰位，招兩姓以同居。

容平補註

①（登三天主有擾）

三傳辰午申名為登三天，初傳辰乘六合，臨於寅上，辰財遭夾剋發用，難怪是為銀綑事憂煩，中傳螣蛇，有擾。

②（明年三月必轉官）

辰發用，為明年寅年的太歲上神，且辰為三月，午臨於辰上。

③（五月末沖替）

中傳午為螣蛇，午遁庚官，庚為傳送道路之神。均主遷動。

④（六月有赦）

末傳申為甲日之官，申乘天后，天后為恩澤，申遁壬干，壬為甲日之印，故有赦。

⑤此課甲祿在寅，臨於子上，被支生，甚爲吉利，寅是驛馬，天吏，也主陞轉。

邵彥和斷　前程仕進　例九十九

姜伯達丁卯生四十三歲占前程己酉年六月初六日癸丑未將寅時

寅卯空亡

勾陳	玄武	勾陳	玄武
亥	午	亥	午
午	丑	午	癸

財	午	玄
兄	亥	勾
官	辰	后

青龍 庚戌	勾陳 辛亥	六合 壬子	朱雀 癸丑
天空 己酉			寅 螣蛇
白虎 戊申			卯 貴人
丁未 太常	丙午 玄武	乙巳 太陰	甲辰 天后

此課與葉助教占宅課相同，然彼是亥將午時，故邵公之斷語不同。不知何人將二課皆作亥將午時占，而入於一課二事各斷式例內，則錯誤多矣，今得宋本改正，程氏愛函識。

邵先生曰：吾子平生①有三苦，一爲屋苦，二爲妻苦，三爲心所苦。初午被癸剋，②婦人常患心血不寧，中亥爲同類，臨屋上，主③官訟爭產。（愛函曰：勾陳主爭也。此惟夜貴則乘勾，若作亥將午時，則用晝貴，亥乃乘天空，何從而斷其官訟爭屋乎？）末墓作天后，主女人血氣之災，④自身隨傳入墓，必是⑤公姑乾亥山之墳內，有泥水侵棺，走獸入內爲穴，所以前程不通。九年心病，又四年遭同族爭產，又五年死；若不動移，必然喪身也。伯達乃士人，占課之時，殊不爲意，其後宅宇摧損，拆而再造畢，遂心氣發作，日夜呻吟，財物耗散，妻亦心血不安，此九年午所管也。第十年⑥兄弟日夜爭吵，或塞東廁，或開西庫，又爭三處店房，遂致興訟，此四年亥所管也。末辰卻管五年，二年女人血病死，三年自身大病，遂移公婆之墳，啓攢視之，泥土淤塞，除泥改喪，後乃安寧。蓋午受癸剋，走回本家，又受亥剋，雖虎賁之勇，亦不能當，所以見諸般不利。午爲心、爲目、爲屋、爲妻，故皆不安也。

引六壬直指析義

癸丑日第八課

丙	財	玄	螣	午	六害　支德
辛	兄	勾	空	亥	驛馬
甲	官	后	后	辰	儀神　支破　墓神

重審

亥	午	亥	午
午	丑	午	癸

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯（貴人）
未	午	巳（貴人）	辰

午係財類　來往受制　妻病財亡　難就難棄

解曰：午爲癸之妻財，臨干發用，既被鬼傷，又遭夾剋，及歸本家，亥水先據，是往來受制，所以妻病財亡，棄就之間，不綦難哉。

斷曰：重審之卦，利在後動。初遭夾剋，財不由己，末墓乘后，事多

暗昧，傳課自刑，驚憂難免，惟宜謹凜水淵，庶幾獲福。

【天時】陰晴不定。
【家宅】人宅不安，防失財虛驚。
【功名】不利。
【求財】不得。
【婚姻】不吉。
【胎產】二陽包陰，孕女。
【疾病】心病或眼目疾，有解。
【爭訟】干支上皆自刑，不利。
【出行】不利。
【行人】歸而復出。
【捕獲】易獲。
【兵戰】不宜。

六壬畢法賦

前後逼迫難進退(73)，賓主不投刑在上(75)。

六壬斷驗

亥加午占家宅曰：宅後西北水溝不通，致人常患眼目腸氣痢瀉之疾，若不速開，必主婦人顛狂。蓋三傳辰纏亥，亥剋午，午臨身宅，害宅，故因宅以致害人也。

又姜姓占前程曰：初傳午被癸剋，婦人常患心血不寧。中傳亥爲同類，臨於屋上，主爲屋爭訟。末傳墓作天后，主婦人血氣之疾，自身隨傳入墓，必乾艮上墳墓，有水浸棺，故前程不利。九年當有心疾，四年同族爭屋，又五年若不移動必死。蓋午爲心、爲目、爲妻、爲屋，受癸之剋，回家又有亥剋，往來皆被其侵擾故也。果驗。

容平補註

①（有三苦：一爲屋苦，二爲妻苦，三爲心苦）

初傳午發用為日干上神，午乘玄武，玄武屬水剋午，午上臨亥水也來剋，此午受傷重矣，午為財，為妻，也為心，故有此三苦。

②（婦人常患心血不寧）午財為婦人，午為心臟，故心血不寧。

③（官訟爭產）中傳亥乘勾陳，勾陳為訟訴爭奪之神，亥又為癸日羊刃。

④（自身隨傳入墓）癸日干墓於辰為末傳。

⑤（公姑乾亥山之墳內，有泥水侵棺）

末傳辰為癸日之墓，辰臨於亥上，亥為六月死氣，辰為夏天之關神，故以辰為墳，辰臨於亥上，故言乾亥山之墳，辰為水土，故言泥水侵棺，辰乘天后，天后為公婆，故言公姑之墳。

⑥（兄弟日夜爭吵，或塞東廁或開西庫，又爭三處店屋，遂致興訟）

中傳亥兄乘勾陳之故，亥為廁，亥上辰為庫，故言東廁西庫。初傳午財乘元武盜賊之神，午財為店，日支上神有兩午，初傳午共三個，故言三處店屋。

⑦此課邵公神斷，令人佩服也。

邵彥和斷　前程仕進　例一百

馮幹辦丁卯年八月十七日辰時生占前程己酉年正月甲午日子將午時

辰巳空亡

青龍	天后	螣蛇	白虎
申	寅	子	午
甲	申	午	子

后	寅	兄
青	申	鬼
后	寅	兄

天后	貴人	螣蛇	朱雀
壬寅	辛丑	庚子	己亥
太陰 癸卯			六合 戊戌
玄武 辰			勾陳 丁酉
巳	甲午	乙未	丙申
太常	白虎	天空	青龍

邵先生曰：此課⑴德絕祿喪，⑵婦人主家，⑶干支盡傷，⑷病符臨身，不久主⑸癱瘓風疾之憂。生氣作⑹蛇入宅，主生男子，見此子後，其病便生，須是珍重，不可貪也，⑺甲寅年尤甚，其宅⑻十八年後，變爲溪溝也。馮受轉運司，幹辦公事，有三年缺，上任一歲中風，自後癱瘓更不動，止因壬子得子，賀喜過飲，遂成風疾，解任歸。自食自費兩千之餘，雖臥病不起，其食自倍，至甲子歲大水，宅爲水所沖損破，果作溪溝矣。

引六壬直指析義

甲午日第七課

壬	兄	白	后	寅	日祿 日德
丙	官	螣	青	申	天醫 干刑 驛馬
壬	兄	白	后	寅	日祿 日德

午子	子午	寅申	申甲
		貴人	
亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳
	貴人		
元胎	涉害	無依	返吟
彼此非良	捨就不可	又坐剋方	支干俱傷

解曰：甲被申剋，午被子剋，彼此俱傷，寅又坐申上，午又坐子上，俱坐剋方，無一善地，所謂不能退不能遂也。

斷曰：無依之卦，反覆不安，多涉艱辛，人情不協。三傳祿馬俱動，似可有爲，然皆臨於絕地，長生又坐空方，干支上下皆剋，惟杜門靜守，庶免災生，勉強營求，大非吉兆。若秋占，子爲火鬼傷支，更防火燭之災，乘蛇方是。

【天時】風雨無常，時作時止。

【家宅】人衰宅廢，宜與人兑換結絕。

【婚姻】晝占可成，然多反覆。

【胎產】不安。

【功名】換職易位。

【求財】徒勞無得。

【投謁】不合。

【疾病】主非一症，時愈時發。

【失脫】難尋，逃亡遠去。

【出行】既出旋歸。

【行人】欲近還遠。

【爭訟】彼此俱傷，不如止息。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬課經

申加甲，庚加支，爲明暗二鬼，又陽日返吟，爲德喪祿絕，返吟四孟，爲四絕元胎。

六壬袖中金

返吟陰陽各易其位，天地乖隔，南北睽違，子午乘蛇，官病災凶，寅申乘龍，隔墻有禍。

六壬指掌賦

寅功曹，主木器文書，申傳送，主行程消息，傳送上會青龍，子孫財損。

容平補註

①（德絕祿喪）甲的德祿俱在寅，寅臨申絕上。

②（婦人主家）

初末傳寅乘天后，宅上子水乘蛇，子為天后，故言婦人主家。

③（干支盡傷）甲干上神申剋甲木，午支上神子剋午火。

④（病符臨身）酉年占，申為病符臨於干上。

⑤（癱瘓風疾）

甲干為木，為風，為頭，為申剋，午支上乘子水螣蛇，水火相剋之故。

⑥（蛇入宅，主生男子，見此子後，其病便生）

邵公多以子水為子孫，子為兩火所夾，子息不利外，水火相沖，腦血管易爆。

⑦（甲寅年尤甚）

太歲上神申金剋甲干也。

⑧（十八年後，宅變爲溪溝）

支午及宅上神子，各為九數，合成十八，午宅被子水所沖也。

邵彥和斷 前程仕進 例一百零一

鄧十八官人乙酉年二月十二日亥時生占漕試己酉年四月初一戊申日酉將丑時

寅卯空亡

青龍	玄武	朱雀	天空
子	辰	酉	丑
辰	申	丑	戊

財	子	青
子	申	騰
兄	辰	玄

天空 癸丑	白虎 寅	太常 卯	玄武 甲辰
青龍 壬子			乙巳 太陰
勾陳 辛亥			丙午 天后
庚戌 六合	己酉 朱雀	戊申 螣蛇	丁未 貴人

邵先生曰：上⑴日得財局，須是用財爲之卻吉，漕司正是申子辰水局也。既以漕司爲財，須費己財爲佳，身上是晝貴作天空，主簾幕貴人，馳聲於我，我遂得功名也。宅作玄武，是本局作賊，須三換名字，及換卷子，並令人代之，此所以不正中也。②甲辰旬十日，皆是魁星，此乃爲魁首也，但不知何以有？即日東方江邊魚鹽之職也。鄧宅雖是積世武官，大有錢穀，申子辰正是漕司之局，戊用水爲財，所費不可言，知有關節，又聞有易卷之說，不知何如也。末傳歸宅是辰，卻是甲辰旬之魁首也，作本經魁，次年雖省試不中，卻③試了弓馬，得明州象山縣稅務。蓋戌土以辰爲庫，辰土生於申，乃④真庫也。凡墓與庫二名而同體，何以分別？蓋生處爲庫，死囚爲墓，今辰生於申，實真庫，⑤天罡爲魚鹽之物，故監務兼煎鹽，故此實大驗也。

引六壬直指析義

戊申日第五課

子	壬財青螣		
申	戊子螣青	長生 日刑 干合 游都	
辰	甲兄玄玄	儀神 日墓	

子	辰	酉	丑
辰	申	丑	戊

辰	巳	午	未（貴人）
卯			申
寅			酉
丑（貴人）	子	亥	戌

潤下　斬關

干乘旬尾　支上旬首　遞互暗謀　四季財喜

解曰：干上癸丑，支上甲辰，首尾相見，謀事有成，解事不脫，然丑支墓也，辰干墓也，交互乘墓，如我欲網人，反被人網，豈非遞互暗謀乎。三傳合成財局，秋冬財旺，身弱難任，四季土旺，則能勝其財矣，故可喜也。

斷曰：潤下之課，行多順利，況格合一旬周遍傳課，又逢三六相合，何事非宜，何求不遂乎！惟水局而所乘之將又皆水獸，傳財太旺，反致財虧，亦憂長上之疾，末辰自刑，凡事不可任性。發用子乘螣蛇，主婦人哭泣之事。

【天時】課體潤下，晴占則雨，雨占愈大。

【家宅】人宅交互乘墓，雖在順境，亦不舒暢。

【功名】財旺生官，大利。

【求財】財乘青龍可得。

【婚姻】琴瑟調和。

【胎產】男孕產易。

【疾病】脾家之病，不久自愈。

【爭訟】無甚輸贏，未能即結。

【出行】水路防小人。

【行人】得意，當有婦人同行，然婦人能為我作財，亦能為我致疾。

【捕獲】在正南馬房，或爐冶鐵匠之地。

【兵戰】三六合局，得衆之象。

六壬畢法賦

首尾相見始終宜(2)，傳財太旺反財虧(14)，萬事喜欣三六合(83)，干支乘墓各昏迷(88)。

六壬要訣

晝將父爻，上乘白虎坐墓，必父母墓生白蟻，如父母尚在，主病災更作，月內死氣死神，占父母病尤亟。

六壬天官論

干上丑爲貴人臨身，宜干貴成事。

容平補註

①（日得財局，須費己財爲佳）

戊日占，三傳子申辰合成水局，為戊日之財；中、末傳乘螣蛇，玄武凶神，勢必耗財。

②（甲辰旬之魁首）

末傳辰遁甲干，為儀首，又辰是魁星，故言魁首。

③（試了弓馬）

辰為魁首，在末傳乘玄武，玄武是武神之故。辰遁甲干，甲是寅，是驛馬，戊干寄在巳，巳為弓，故為弓馬。

④（真庫）

戊干墓庫在辰，辰臨於申上，申是辰土的長生，表示辰庫為真。

⑤（天罡爲魚鹽之物）

辰為天罡，辰為龍，為魚，為水庫，故言魚鹽之物。

⑥三傳水局、財局，水旺生官，且末傳玄武，此是以錢財買官之象。

邵彥和斷　前程仕進　例一百零二

劉幹運丙寅生四十四歲占前程己酉年六月戊申日未將寅時

天后	天空	太常	六合
午	丑	卯	戌
丑	申	戌	戌

鬼	卯	常
子	申	蛇
兄	丑	空

六合 庚戌	勾陳 辛亥	青龍 壬子	天空 癸丑
朱雀 己酉			白虎 寅
螣蛇 戊申			太常 卯
丁未 貴人	丙午 天后	乙巳 太陰	甲辰 玄武

寅卯空亡

邵先生曰：此課無造化，戌以卯爲官星，甲辰旬空亡也。(1)戌以申爲長生學堂，入在空亡，只有末傳是丑，丑又來刑日上戌，且作天空，晝貴人空虛，是②貴而無位也。③晚年孤獨，只與奴婢過殘生，俱不見妻子續後，果然。

引六壬直指析義

戊申日第八課

卯　陰常官　旬空

申　青螣子　戊　長生　日刑　干合　游都

丑　貴陰兄　癸　支墓

戊	卯	丑	午
戊	戌	申	丑

辰	卯	寅	丑（貴人）
巳			子
午			亥
未（貴人）	申	酉	戌

發用雖凶

元首　賴係旬空

如論夜將

斬關　三傳無蹤

解日：發用官鬼卻係空亡，又被申制，全然無氣矣，雖凶不凶也。如用夜將，初中既已空陷，而丑又乘天空，復何踪跡之可尋矣。

斷日：元首之卦，先憂後喜，斬關非安居之象。空用有阻滯之憂，大抵凶事可散，吉事難成，必當養晦待時，方爲有濟。

【天時】主晴。

【家宅】骨肉防有刑傷。

【功名】官爻空，防解任，填實乃利。

【婚姻】防婦刑夫，不吉。

【胎產】震宮發用，主長男，但恐難育，占產甚易。

【疾病】脾虛，腰腿痿弱，可愈。

【爭訟】先發者當遭刑責。

【出行】陸路勝於水路，但恐未必果行。

【行人】不久當歸，須防仍出。

【兵戰】兩相刑傷。

六壬畢法賦

人宅遭墓各昏迷(88)。

六壬指南

丑加申占前程或曰：卯與戌合爲大六合，六合加戌爲小六合，喜末傳月將貴人，定然片言入相。

余曰：不然。太陰臨卯空，不能成名，此必舊事重新舉行者。蓋以舊太歲發用，且四墓復生，主已廢，復行，沉而又舉，嫌初中龍官空戰，朱雀陰見玄墓，二月還，宜謹慎旨意，必不能佳，後果以改受上疏見駁，幾至察處。

容平補註

①（戊以申爲長生學堂，入在空亡）

戊土長生於申，但申臨卯空亡上。

②（貴而無位）

初傳卯官空亡，中傳申長生為外戰，末傳丑為天空、日貴人，但丑和干上神戌相刑。

③（晚年孤獨，只與奴婢過殘生，俱不見妻子）

末傳丑兄乘天空，天空為奴婢，故晚年和奴婢在一起；天空屬土，丑亦屬土，土旺剋妻財；又丑戌相刑，戌乘六合，六合為子孫類神，表示子孫亦不得見。

邵彥和斷 終身 例一百零三

何三公丙午生六十三歲占終身戊申年六月丙寅日未將寅時

戌亥空亡

六合	太陰	天空	螣蛇
子	未	卯	戌
未	寅	戌	丙

鬼	子	合
比	巳	常
子	戌	蛇

螣蛇 戌	朱雀 亥	六合 甲子	勾陳 乙丑
貴人 癸酉			丙寅 青龍
天后 壬申			丁卯 天空
辛未 太陰	庚午 玄武	己巳 太常	戊辰 白虎

邵先生曰：(1)干支帶墓，第四課見子鬼發動，卻又(2)傳歸日上。六月死神在戌作蛇，③主有伏屍，帶迷惑殺，殃及於人，因④宅中皆是舊墓，前後俱有屍骸，鬼入四課，在內之鬼也。⑤傳出日上，漸次侵害於人也，主⑥不出八年，癆病來纏，⑦當死五人。中傳雖有生氣受剋，化爲鬼，是以不利，戌年戌月，難以救也。考何三公宅內原是舊塚，聞先生之言，乃掘之，共掘出十四穴，皆無主之墓。⑧庚戌年九月未日，何公不祿，七年之中，果喪五人。

引六壬直指析義

丙寅日第八課

六儀 福星 子 后 合 官 甲

三刑 六害 日祿 日德 巳 空 常 兄 己

三合 干墓 戌 螣 螣 子 旬空

子	未	卯	戌
未	寅	戌	丙

貴人

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯
未	午	巳	辰

貴人

比用　兩蛇夾墓

乘軒　家遭咒咀

鑄印　熟視三傳

察微　略無好處

解曰：墓來覆干而兩蛇夾之，晦而且凶也。天空加巳，主奴婢於灶下咒咀家長，或灶有損破。三傳剋賊空脫，何好處之有？天空乘巳被剋，方可言灶破，遇戌墓，方可言奴婢咒咀。

斷曰：此卦宅暗人昏，善惡混處，詐變不一，幸傳入空亡，不過虛驚而已。求官見貴，搖搖不定，須寧心忍耐，見怪不怪，廣積陰德，暗中自得神明之佑，久而凶消吉至。

【天時】陰晦霾霧，久得清明。

【家宅】奴婢咒詛，灶自破壞，又主宅近廟墓，窗户幽暗。

【婚姻】夫婚和合，家道有成。

【胎產】是女，恐臨盆不育。

【功名】蹭蹬未遂。

【求財】得而復失。

【交易】和合而未成。

【投謁】虛費跋涉。

【疾病】主上逆嘔吐，宜服丸方。

【逃亡】自歸。

【捕捉】難獲。

【出行】不得抽身。

【行人】即至。

【爭訟】多詐。

【墳葬】兆吉，宜子孫可發貴。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免(53)，支干乘墓各昏迷(88)。

六壬課經

墓覆日辰，人宅昏沉，如在雲霧中行，凡占皆不亨快。

六壬古鑑

戊申六月丙寅，未加寅占身位曰：支干帶墓鬼發傳，傳歸日上。六月死神在戌，兩蛇夾之帶迷惑煞，主伏屍爲殃。鬼入宅陰，歸於日上，漸次侵人。中傳雖有生氣，受死氣之剋化鬼，戌年戌月未日死矣。後皆應。先因造宅築基，掘去古墳十餘也。

容平補註

①（干支帶墓）
丙上神戌為火墓，寅支上神未為木墓。

②（傳歸日上）
初傳子為支上陰神，末傳戌為丙日上神。

③（主有伏屍）
日干上神戌墓，為死神、喪門，戌上乘蛇臨於巳上，為兩蛇夾墓，大凶，有伏屍。

④（宅中皆是舊墓，前後有屍骸）
日干上神戌為兩蛇夾墓，支上神未為寅支之墓，未乘太陰，表示為陰地也，未上神子又是丙日之鬼。

⑤（傳出日上，漸次侵害於人）
初傳子水為寅宅之陰神，為鬼，鬼發動，鬼出來，末傳臨於日上蛇墓，日為人，故鬼出侵害於人。

⑥（不出八年，癆病來纏）
支上未墓數八。

⑦（當死五人）干上戌墓為五數。

⑧（庚戌年死）干上戌墓空亡，逢值之年。

邵彥和斷　終身　例一百零四

袁知鎮癸酉命三十六歲占終身戊申年十一月戊戌日丑將卯時

辰巳空亡

青龍	白虎	貴人	朱雀
午	申	丑	卯
申	戌	卯	戌

兄	丑	貴
財	亥	陰
子	酉	常

朱雀 癸卯	六合 辰	勾陳 巳	青龍 甲午
蛇螣 壬寅			乙未 天空
貴人 辛丑			丙申 白虎
庚子 天后	己亥 太陰	戊戌 玄武	丁酉 太常

邵先生曰：此極陰課，戊土死於卯，敗於酉。⑴初傳貴人，享父之福。②中傳臨官加丑，亦秉父之財。（丑爲父母類神，貴人加之，更的，故曰享父之福。）末傳酉爲日敗，又是本命，而加於亥，主自身自敗壞矣。中水末酉，必因酒色也，又乘陰常，丑土歸西北而傾，必③因酒色而成癆病。亥四酉六，主四十六歲亡，後又因④有服尊長爲主，凡事盡決於他。蓋以宅上見申，戊土生於申，故爲有服尊長也。後俱應。

引六壬直指析義

戊戌日第三課

辛兄空貴　丑　勾神　破碎
己財常陰　亥　儀神　日沖　劫煞
丁子陰常　酉　六害

午	申	丑（貴人）	卯
申	戌	卯	戊

卯	辰	巳	午
寅			未（貴人）
丑（貴人）			申
子	亥	戌	酉

重審　勵德　極陰

交合可以　彼生我忌　破碎初逢　閉口可畏

解曰：卯與戊合，巳與申合，交關則可，但申長生也，卯官鬼也，彼受申生而我卻忌卯剋耳。初傳丑爲破碎，臨於卯而發用，卯爲閉口之鬼，乘雀傷干豈不畏乎！

斷曰：極陰之課，發用破碎，中財末敗，退於幽暗之鄉，凡事有抑塞不舒之象。閉口臨身，總宜三緘以保明哲。雀作日鬼，亦防彈章，尤不宜上書言事伸理冤枉。

【天時】畢宿帶丁，雨師發用必雨。

【家宅】晝占卯朱剋日，主有爭訟，白虎臨宅，防有喪事。

【仕官】雀鬼臨干，官員防劾。

【求財】當因酒食而得。

【婚姻】破碎發用不吉。

【胎產】日受上剋，子孫難保。

【疾病】三傳極陰，死神乘干，巳祿空絕，肺經受病甚危，幸宅上申能制鬼，或因婦人及行路而得良醫。

【爭訟】朱雀閉口，訟枉難伸。

【出行】丁居末傳，行期甚速。

【行人】驛馬帶虎，入宅即歸。

【兵戰】宜守。

【墳葬】辰上長生，可以發丁。

六壬畢法賦

制鬼之位乃良醫(68)。

六壬古鑑

酉命丑加卯占終身曰：三傳丑亥酉，課名極陰。土死於卯，敗於酉，亥四酉六，其人壽至四十六歲。初傳貴人，當享父福，中傳臨官加丑，亦乘父祿，末傳及於本身，便爾敗壞矣。中傳亥水，末傳酉金，當因酒色而敗。果驗。

容平補註

①（初傳貴人，享父之福）

初傳丑兄，邵公以丑為父母類神，頗為神奇，丑亦是酉年命人之印。

②（中傳臨官加丑，亦秉父之財）

戊日干長生於申，臨官於亥，亥加於丑父之上，亥又為戊日之財，故秉父之財。

③（因酒色而成癆病）

極陰課多因酒色敗事，已見前例。

④（有服尊長）

戊土日干長生於申，邵公多以長生代表尊長，申乘白虎之故。

邵彥和斷 終身 例一百零五

壬解元辛丑年九月二十八日辰時生六十八歲戊申年正月丁亥日子將寅時占終身

午未空亡

太陰	貴人	天空	太常
未	酉	卯	巳
酉	亥	巳	丁

財	酉	貴
子	未	陰
兄	巳	常

天空 辛卯	白虎 壬辰	太常 癸巳	玄武 午
青龍 庚寅			太陰 未
勾陳 己丑			天后 甲申
戊子 六合	丁亥 朱雀	丙戌 螣蛇	乙酉 貴人

邵先生曰：壬(1)外人有服入分，終被他所攙，我入不明之地，而受太陰之抑，酉作貴，登天門，乃夜貴用事，又是不明，酉即太陰，太陰即酉，互相掩蔽，終於失理。②行年上太陰，門户亦主分破，況③身宅三傳行年，皆在陰上，正是不利之年，⑥七十歲必死也。何以見外人有服入分？宅主破碎，作事乘馬故也。太常己未土，入本家，乃家人也。丁，我也。④丁被巳乘，馬逼身，而未遂加酉，托於今日陰貴人用事，陰貴人入宅，卻又作破碎，反爲他破，未作太陰入酉，是爲他所蔽，陰翳不明也。託用事貴人，卻臨陽貴人上，爲今日鬼又不明也，又自陽貴人上發傳，終歷陰貴人，末又歸我身上，依舊支破，當主⑤爐灶敗壞。巳之本家，又見卯作天空，主門户分破。王有一弟少年與人了，次年父死，乘服未滿歸宗，六月入狀爭分，託鄉中徐通判料理，盡爲徐所用，然後復分與他，門户中門折斷，作兩處廚灶皆壞，此事戊申何故不發，至己酉四月方發耶。蓋戊申陽年，雖六陰全而不能舉，己酉陰年故發也。

引六壬直指析義

丁亥日第三課

破碎 酉 陰 貴 財 乙

羊刃 地醫 日醫 大煞 未 常 陰 子 旬空

驛馬 支沖 游都 巳 空 常 兄 癸

未	酉	卯	巳
酉	亥	巳	丁

午 未 申 酉（貴人）

巳 戌

辰 亥（貴人）

卯 寅 丑 子

用遙傳陷　彈射

自支歸干

破碎臨支　間傳

錢財不完

解曰：酉爲彈射，而發用遙剋，業已無力矣。況中傳未爲旬空，末傳巳爲陷空，從何處求益乎！酉爲破碎，金煞來臨宅上，錢財耗散，有不可勝言者矣。巳酉丑方成金局，今中傳以未居之，謂之虛一待用，若年命上神臨丑，或歲月是丑，則沖未而會成金局，財爲我用矣。況巳火生未土，未土生酉金，三傳遞生，財氣未始不旺，所嫌者支乘破碎耳。秋占爲吉。

斷曰：彈射之課，爲力已微，間傳而退，有山遙水隔之象。自支傳歸干上，名曰朝元事，皆人求於我。

【天時】主晴。

【家宅】壯基之課，人宅利益，財來財去，亦得亦失。

【功名】不顯。

【求財】陰親貴人之財，求之可得。

【謁貴】夜占得貴人力。

【婚姻】可成。

【胎產】孕女產易，產時有西南方陰人至。

【疾病】病輕易治。

【求謀】凡事可成。

【出行】馬臨干頭，支又沖之，必定起程。

【行人】馬臨末傳，不數日即到，但恐到後另有他行。

【兵戰】我去生他，他復傳我，兩家講信修睦爲上。

六壬畢法賦

夫婦蕪淫各有私(64)，不行傳者考初時(82)。

六壬指掌賦

未加酉爲繼母。

六壬中黃經

馬見巳亥在路岐。

六壬指竅

酉未巳爲勵明，出入從其所便。

容平補註

①（外人有服入分）

丁日干寄於未，未臨酉上，未又乘太陰，太陰在地支即是酉，此說明未被兩酉所夾，酉為破碎，可說明兩破碎夾丁日也。而酉又是丁日干之財，臨於宅上，表示宅產被瓜分。

②（行年上太陰，門户亦主分破）

六十八歲行年在酉，酉上未乘太陰，被兩破所夾，酉是門，故主門户分破。

③（身宅三傳，行年皆在陰上）

三傳四課行年都是陰神。

④（丁被巳乘馬逼身）

大六壬金口訣中，丁即是巳，就是螣蛇，表示兩螣蛇相加，而巳遁癸干，癸為丁日之鬼來剋，故為巳馬逼身。

⑤（爐灶敗壞）

未傳巳乘太常為灶，巳為日破，臨於空亡之上。

⑥（七十歲必死也）

七十歲行年至亥，亥上酉為初傳。

邵彥和斷 終身 例一百零六

邵木匠乙丑年六月六日未時生四十四歲占本身戊申十一月一日壬子卯將丑時

寅卯空亡

騰蛇	天后	貴人	太陰
辰	寅	卯	丑
寅	子	丑	壬

鬼	辰	騰
財	午	合
父	申	青

勾陳 丁未	青龍 戊申	天空 己酉	白虎 庚戌
六合 丙午			辛亥 太常
朱雀 乙巳			壬子 玄武
甲辰 騰蛇	卯 貴人	寅 天后	癸丑 太陰

邵先生曰：⑴登三天，本是至高至危之象，今細微中出入，人卻能顯煥又富貴也。蓋②身宅皆居西北極地，迤邐出東南來，③將來必做富人。中傳見財，末長生，有財有壽，長生入財位，④子先死，孫送終矣，長生能害子孫故也。邵仁⑤占課時，四十四歲正窘，與人工作，⑥後七年與城山寺造殿，從此興旺，六十左右，家典錢，連喪三子，丙寅喪一子，辛未癸酉又喪二子，是時六十九矣，後七孫送終，壽七十七，充保正，至甲午年死。蓋壬子皆西北方，至幽至陰之地，轉出東南旺方，宅上有寅，寅爲子息空亡，初辰爲鬼，又臨寅地，中午爲財，末申爲長生，故有財有壽，而難爲子息也。（邵公蓋取中午爲孫。）

引六壬直指析義

壬子日第十一課

甲 官 螣 后 辰 墓神 六儀
丙 財 合 螣 午 支儀 災煞
戊 文 青 合 申 長生

丑 卯 寅 辰
壬 丑 子 寅

戌 亥 子 丑
酉 寅
申 卯 貴人
未 午 巳 辰
貴人（巳）

重審　自墓傳生
勵德
間傳　交合相併
六儀　劣猿難靠
泆女
登三天　羸馬難成

解曰：初傳辰乃日墓，末傳申乃長生，是自墓傳生也。子支與干上丑合，壬干與支上寅合，是交合相併也。凡事先迷後醒，交關最利，但發用空亡，中傳之午屬馬，坐墓受脫則羸矣，何可乘乎？末傳之申屬猿，被午剋制則劣矣，詎足靠哉。

斷曰：登三天課，至高至危之象。重審發用，百凡猶豫，幸屬六儀，可以化凶爲吉。占者主初值艱難，後方成合。

【天時】角星指陽，晴而有風。

【家宅】玄后乘馬，臨宅脫干支，須防奸盜，如八月晝占，有內外孝服。

【功名】青龍乘生內戰，主有陞遷。

【求財】始難，終可得。

【婚姻】后合不利。

【胎產】孕女，產不利。

【疾病】登三天，難愈。

【爭訟】當主朝貴，至凶之地。

【出行】水路防盜。

【行人】未歸。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)，罡塞鬼户任謀爲(52)，干墓併關人宅廢(65)，制鬼之位乃良醫(68)。

六壬古鑑

卯加丑占身命曰：此課於細微中出入，卻能顯煥。宅居西北，漸出東南，主有財有壽。蓋壬子皆在西北，主幽燕之地，轉出東南旺盛之方。宅上寅爲子息值空，初傳辰爲鬼，又臨子嗣空亡之地，中傳得孫爲財，末又長生臨於財，及子孫之上，故主有壽有財，子雖先死，得孫送老也。後來皆驗。

容平補註

①（登三天）

三傳辰午申名為登三天。

②（身宅皆居西北極地，迤邐出東南來）

壬子日占，壬子為西北之地，而三傳辰午申為東南之地。

③（將來必做富人）

中傳午為壬日之財乘六合吉將，午上申乘青龍，申為日干之長生，表示錢財可慢慢生出來。

④（子先死，孫送終）

壬日以寅為子，寅空亡，寅上辰為壬日之墓，辰乘螣蛇，說明見不到子息之象，寅生午火，故以午為孫，午上申為長生生日，故孫可生我，表示孫送終。

⑤（占課時四十四歲正窘）

中傳午財為月破，午財長生在寅臨於宅上，寅又空亡，當然現在沒錢。

⑥（後七年與城山寺造殿，從此興旺）

寅子息空亡，寅數七，故七年，寅為寺廟，故造殿興旺。

邵彥和斷　終身　例一百零七

傅清卿壬申年三十八歲占平生己酉年丁亥日辰將丑時

午未空亡

天后 戌 丁
太常 丑 戌
白虎 寅 亥
勾陳 巳 寅

六 后 虎
午 戌 寅
兄 子 父

太陰 丁亥
天后 丙戌
貴人 乙酉
螣蛇 甲申

玄武 戊子　朱雀 未
太常 己丑　六合 午

白虎 庚寅
天空 辛卯
青龍 壬辰
勾陳 癸巳

邵先生曰：⑴自有隨身庫，⑵何必求財？傅曰：隨身庫所主何也？曰：只利書會，此隨身庫，餘不利。蓋③父母在鬼鄉，又作虎，總討生涯，便生不足，初祿加卯又空，不獨不利，終身亦只書會爲活耳。

引六壬直指析義

丁亥日第十課

午　日祿　青　合　兄　旬空
戌　干墓　螣　后　子　丙
寅　亡神　六破　六合　玄　白　文　庚

戌丁　丑戌　寅亥　巳寅

亥（貴人）　子　丑　寅
戌　　　　　　　卯
酉（貴人）　　　辰
申　未　午　巳

昴星　四虎來咥
斬關　宜守術業
火局臨木
炎上　受用不乏

解曰：兩寅乘虎合四虎也，凡占至驚至危。戌墓乘蛇后臨干凶，而不可守也。初傳午祿雖爲旬空，賴龍合木將生之，又龍合爲術業，故爲可守。火局臨於木上，木能生火，其生自不能已矣，且火能生干上神之土，而土生寅遁之庚支財受用，豈得空乏哉。

斷曰：虎視之課，發用無力，百凡未得稱心。華蓋覆日，又日生上神，主虛費百出，昏沉不樂，孤辰發傳，主人有別離。

【天時】主晴。
【家宅】昴星逢蛇虎，必多怪異虛驚。
【功名】龍化爲蛇，日漸蕭索。
【求財】寅上遁庚，雖得亦驚危之財。
【謁貴】無力。
【婚姻】女淫而惡，不可成。
【胎產】男孕，產時恐有驚危。
【疾病】年命遇辰，尚可望生，餘難救。
【出行】干支俱生上神，防有失脫。
【行人】中傳空亡，半途有阻。
【爭訟】以凶制凶，反可爲福。
【盜逃】中途匿藏。
【兵戰】彼此相持，兵連禍結。

六壬畢法賦

避難逃生須棄舊(9)，虎視逢虎力難施(54)，華蓋覆日人昏晦(59)。

六壬秘要

干上墓不可守，遂報初祿卻值旬空，棄祿再歸干墓，終不可受，又投末傳長生，奈逢白虎，止宜困守宅中受驚危之長生耳，是謂避難逃生。

容平補註

①（自有隨身庫）

丁日干上神戌為火庫。

②（何必求財，只利書會）

三傳合午火剋財；初傳午臨空亡，午乘六合空亡，不可能會做生意，中傳戌墓臨於空亡，亦不用，只剩寅末傳，寅為丁日之父，父為文書也。

③（父母在鬼鄉，又作虎，總討生涯）

寅為父母，寅臨亥上，亥為丁日之鬼。寅遁庚干，庚為丁日之財，寅乘白虎，白虎亦是庚，是傳送之神，表示以文書奔波賺錢也。

邵彥和斷　終身　例一百零八

葉七秀才丁卯生四十二歲占平生戊申年十二月辛卯日丑將寅時

白虎	天空	貴人	天后
酉	申	寅	丑
辛	酉	卯	寅

后	丑	父
陰	子	子
武	亥	子

	朱雀 壬辰	六合 癸巳	勾陳 午	青龍 未	
騰蛇 辛卯					天空 甲申
貴人 庚寅					白虎 乙酉
	天后 己丑	太陰 戊子	玄武 丁亥	太常 丙戌	

午未空亡

邵先生曰：你(1)堂上所葬，乃丑加寅，艮山地也，(2)水便陡瀉自西北上出去，③庚上有一石山，其形甚醜，④必主人腰錢而死。你⑤因妻起家，妻財作貴之故。⑥不是六年是七年喪妻，自此退耗，⑦一則男女債，二乃子不成器，三有水壞田，九年大退，⑧十三年當患氣而卒。

葉母艮山坤向，（丑上乘天后，故主乎母。）水從脅下流去西北，庚上有一山，生來皆是怪石，壬子年妻弟來家相訪，因腰錢入城，中途腹痛而死，甲寅年喪妻，年內賣產嫁女，長子賭錢好色，卯年大水，溪邊田盡壞，丙辰十一月疝氣而亡。蓋丑土生辛金，故爲母。辛以寅爲妻，故因妻起家。寅艮方，丑加之，故艮山墳地。金絕於寅，故主妻死。傳見子亥，金水相生，傳見退脫，是以退也。辛以子爲子，亥爲女，太陰男不明，玄武女多賠耗也。亥四子九，四九三十六，亥爲腎，玄武主疝氣，金死於子，故十三年疝氣而亡。

（沈曰：丑爲辛墓，又是父母，是以主堂上墳，然不發用，不可亂斷。水便陡瀉，自西北上出去者，子亥逆入西北，是以言陡瀉也。）

辛卯日第二課

己	文	后	青	丑 天醫 干墓
戊	子	陰	空	子 三刑 勾神
丁	子	玄	白	亥 地醫 長生

丑	寅	申	酉
寅	卯	酉	辛

辰	巳	午（貴人）	未
卯			申
寅（貴人）			酉
丑	子	亥	戌

重審　祿乘虎玄

每被憂煎

天獄　墓脫丁撓

勵德　不得安然

解曰：酉乃辛金之祿，晝乘玄武，夜乘白虎，憂煎之極，不可守矣，棄而投於初傳，又係日墓，中傳子水乃是脫氣，末傳亥上乘丁，被其擾亂，愈不可當，一無托足之地，豈可安然乎！

斷曰：連茹之課，傳作三奇，萬事有和合之象，但卦名重審，以下犯上，事多不順，起於陰小，又名泆女，事主暗昧不明，不可遂意而行。冬日丑土乘天后發用，占小兒疾病恐難醫，緣子孫爻乘丁，天后又剋之也。晝占簾幕貴人臨支，從魁臨干，問科場必中魁元。

【天時】天罡指陰，畢宿臨干，晝占青龍發用，三傳盡皆水神，大雨之象。

【家宅】夜占必富而且貴，晝占恐有爭競田土橋木等事。

【功名】夜占甚吉。

【求財】家中自有，外財難取。

【婚姻】可就。

【胎產】子息屬陽，二陰包陽，孕必成男。

【疾病】頭疼之疾，心纏受傷，或是虛脫之疾。

【出行】不宜。

【行人】末傳旬丁乘馬，行者立至。

【兵戰】晝占則勝，夜占不寧。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬課經

干上酉爲日之旺祿，晝占上乘玄武，則酉祿被玄武所奪，謂之祿被玄奪。

六壬心印賦

子丑相加事必成，更逢吉將轉歡欣。

六壬指掌賦

三奇發用，疑惑解而喜氣生。

容平補註

①（堂上所葬，乃丑加寅，艮山地也）初傳丑為日干辛的父母，又為日墓，

因乘天后，故斷封墳；丑臨於寅上，寅為艮，故言艮山地也。

②（水便陡瀉自西北上出去）三傳丑子亥，就是西北方。

③（庚上有一石山，其形甚醜）庚為兌，兌在酉，酉乘白虎，酉為金石、礦石，白虎表示形狀古怪。又酉上申乘天空，亦為石山也。

④（必主人腰錢而死）酉乘白虎臨戌上，主腰部，酉為辛日之祿，故言腰錢，酉上乘白虎沖剋宅支，易出外遭不測。

⑤（因妻起家）宅上神寅貴人，為辛日之妻財。

⑥（不是六年，是七年喪妻，自此退耗）寅財數七，故言七年，寅上神丑為日墓，且寅為歲破，必喪妻。三傳退連茹，又是辛日干之脱氣，故言退耗。

⑦（一則男女債，二則子不成器，三有水壞田）三傳退連茹，中末傳為子息，乘太陰、玄武，說明子不成器；丑為田，入中末傳之子、亥水，表田盡被水淹沒。

⑧（十三年疝氣而亡）中末傳退氣，辛日干死於中傳子水，子上亥水玄武，盡為泌尿生殖器官的病徵。子數九，亥數四，合為十三，故言十三年。

邵彥和斷　終身　例一百零九

傳大祿己巳生四十一歲占平生己酉年正月十五甲午日子將卯時傳生於十一月初三日午時

天后	朱雀	白虎	太陰
子	卯	申	亥
卯	午	亥	甲

官	申	白
子	巳	勾
兄	寅	蛇

螣蛇 壬寅	朱雀 癸卯	六合 辰	勾陳 巳
貴人 辛丑			青龍 甲午
天后 庚子			天空 乙未
太陰 己亥	玄武 戊戌	太常 丁酉	白虎 丙申

辰巳空亡

邵先生曰：此課亥來生日，是①官星垂顧，太陰神佑之象，但②羊刃作雀入宅，乃本家之朱雀，恐目下本家有事起。③初虎作鬼，亡祟暗害，是家中人所爲，④從此遂自生事。末寅加巳，遠則四年，近則四月，被事牽纏，⑤若見金司年入訟，其身不便無疑。傳後與弟不足挾恨，告其子違法事，（巳乃子也。）第四年八月配英州死。蓋第四年，太歲在子，子上得酉，酉乃己酉太歲得助，故爲禍百端，八月者，復助酉也。（同日同時，又有何子重一數，亦增入王知縣數後。）

引六壬直指析義

甲午日第四課

天醫 干刑 驛馬	申	白	后	官	丙
破碎	巳	勾	朱	子	旬空
日祿 日德	寅	螣	青	兄	壬

亥甲　巳　午　未（貴人）　申　遙剋　申為矢箭

申亥　辰　　　　酉　射中非善

蒿矢

卯午　卯　　　　戌　馬載虎鬼

子卯　寅　丑（貴人）　子　亥　元胎　晝難脫患

解曰：蒿矢本無力，得申金發用，便爲矢有金鏃，若被射中非吉，況申金爲日鬼兼驛馬，鬼則患深，馬則動速。夜占猶可，晝占白虎乘之，其凶更甚矣。

斷曰：蒿矢之卦，禍福俱輕，然合病胎之格，憂疑莫決。虎臨干鬼發用至凶，幸是折腰，吉凶皆半途消散。求官者反嫌其空陷也。

若四季占，亥水無氣，卻喜中鬼生亥，乃不幸中之幸，否則慮心坐待，長生在干，亦可竊金育日也。

【天時】雨後生寒，欲出而不出，大風之象。

【家宅】卯加午爲閉口，主有瘖啞者。虎乘申，主家有病人未愈。宅上朱勾，主有文書勾連之事，宜慎。

【婚姻】雖見和合，有阻。

【胎產】安吉，防生瘖啞兒。

【功名】巳年月大吉，合催官捧印，化龍之兆。

【求財】驚患多而獲利細。

【疾病】主咽喉症，巳酉丑月占，爲膿血之災。

【失脫】玄武臨貴，勾陳落空，不能捕獲。

【出行】出必旋返。

【行人】路中有阻。

【爭訟】利主不利客，託貴無力。

【兵戰】宜慎。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，閉口卦體兩般推(96)。

六壬課經

亥加寅，夜將太常乘日之長生，來人必占婚姻，或有恩賜服食等事。

六壬神將論

太沖乘勾空爲沙門，甲日主其僧多不潔少實，又天后加申，甲日爲湖池。

容平補註

①（官星垂顧）

甲日干上神亥，為甲干長生，亥乘太陰遁己干，己和甲相合，故言官星垂顧，太陰神佑之象。又太陰為酉，是甲日之官，故言之。

②（羊刃作雀入宅，乃本家之朱雀）

卯為甲日羊刃臨於午宅上，卯又乘朱雀之故，朱雀本位在午。。

③（初虎作鬼，亡祟暗害，是家中人所爲）

此課為「蒿矢課」。

大六壬大全：凡課無剋，取日干與四課上神相剋者為用，為「遙剋課」，此課取申遙剋日為用，名為「蒿矢課」，蒿矢得申金發用，便為矢有金鏃，況且申又乘白虎金更凶。申臨亥長生上，故言家中人所為。

④（從此遂自生事）

初傳申虎剋日大凶，三傳又是三刑逢沖，乘凶將。

⑤若見金司年入訟，其身不便無疑）

申虎初傳發用之故。

⑥（壬子年死）

壬子年行年在酉，酉乘丁馬和羊刃卯沖，酉上午為正月死氣，午為離宮，在奇門遁甲的離宮本星是天英，故英州死。

邵彥和斷　終身　例一百一十

王知縣己未生五十歲占身位戊申年四月甲申日申將丑時

午未空亡

六合	太常	玄武	朱雀
戌	卯	辰	酉
卯	申	酉	甲

六　戌　財
陰　巳　子
青　子　父

青龍 戊子	天空 己丑	白虎 庚寅	太常 辛卯
勾陳 丁亥			壬辰 玄武
六合 丙戌			癸巳 太陰
乙酉 朱雀	甲申 螣蛇	未 貴人	午 天后

邵先生曰：⑴日上乘破碎，作鬼剋身，主與陰人興訟，②官位不明，③來年或八月事起，必相擾。④干支羅網，不可受財，定被事貶謫，更⑤老陰人因一子不成器，用度不足，心中怏怏，但難開口，四月十一必進人口，來年⑥己酉太歲，防謫爲曹屬也，庚戌則大數莫逃矣。王知縣次年⑦受鄉中徐知府長子錢五百緡，知府恭人所揭，王被責勘。蓋徐長子乃義子，與次子爭分，次子乃親子也。王受賄，判與長子，故至此，庚戌在任不意而終。蓋陽日陰官作雀，故本身有訟，官位不明。酉爲兌，兌爲澤，故恩澤受財。初傳在日之前，甲剋戌爲財，卯與戌合，又得六合，是暗受財，被追擾者，干支羅網不可脫也。己酉遭責，是酉剋甲也。酉加寅上，故曰曹屬。⑧庚戌年死者，巳加戌，乃甲申旬末，故閉口，不能言也。庚戌行年在巳之本宮，爲子所剋，反加戌又入墓，又是極末，故閉口而死也。又云：一老陰人因子息不足，中心怏怏者。王知縣有弟，不才而窘，母深惜之，不王垂顧，嘗怏怏不足。蓋巳爲閉口，乘太陰，故怏怏不言也。巳下人者，甲以巳爲子弟也。

引六壬直指析義

甲申日第六課

戌	合合財丙	
巳	常陰子癸	支合 日刑 劫煞
子	滕青文戊	福星

戌	卯	辰	酉
卯	申	酉	甲

（貴人）

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

（貴人）

知一　交互乘旺

羅網　各臨墓上

動遭羅網

鑄印　中傳懊喪

解曰：木旺於卯，金旺於酉，今干上乘酉，支上乘卯，爲干支交互乘旺也。然寅坐未上，申坐丑上，又爲干支各坐墓庫，自招昏滯，若靜以守之，則爲旺來就我，倘妄相投奔，則旺變爲羅網矣。中傳巳火制鬼，卻被戌墓子剋，與我全無情況也。

斷曰：此知一之卦，事起同類，進退狐疑，恩中有害，合中有離，雖巳戌相加，亦有鑄印之象。然戌下巳上，金火反位，子又臨巳滅火，不得以正格論。

【天時】雲蒸電掣，必雨。

【家宅】與旺中防晦滯災咎。

【婚姻】和合中有刑破。

【胎產】胎神作鬼臨絕，不吉。

【功名】必得，三月占更吉，但非正印官。

【求財】可得。

【投謁】美中有詐。

【疾病】有解。

【失脫】主在親鄰處。

【出行】不得出，出亦不利。

【行人】占幼輩至。

【爭訟】難結。

【兵戰】吉。

六壬畢法賦

互旺皆旺坐謀宜(78)，人宅坐墓甘招晦(87)。

六壬古鑑

一縣令己未生戊申年申將占身命曰：得比用，日上乘破碎，雀鬼官位不明。初傳戌財併臨六合，主私門受財，陰神化羅網，酉鬼傷身，明年八月事發遭勘，寅爲功曹坐墓，當謫爲曹屬，行年在巳，子剋戌墓，巳爲旬尾陽極，庚戌年當得暴疾，閉口而終矣。前後俱驗。

容平補註

①（日上乘破碎作鬼剋身，主與陰人興訟）

甲干上神酉乘朱雀、破碎，朱雀為興訟之神，酉為陰，故與陰人興訟。

②（官位不明）

酉官乘破碎，酉上神辰乘玄武，玄武主暗昧。

③（來年或八月事起）

來年為己酉年，正是酉鬼剋日干也。

④（干支羅網，不可受財）

甲干之前一位卯為天羅臨於支上，申支之前一位酉為地網臨於干上，靜守則旺，動則遭羅網牽住則凶。

⑤（老陰人因一子不成器，用度不足，心中怏怏，但難開口）

中傳巳乘太陰，巳為甲干的子息，太陰為老婦人，巳被陰神子水剋，又臨火墓，說明子息不成材。巳又為旬尾，閉口，故言老婦人心中不快樂，難以啟口。

⑥（己酉太歲，防謫爲曹屬）

甲日干為寅，寅臨未墓上，寅又乘白虎外戰，自己運氣不佳，酉年發生，因酉鬼逢值之年。

⑦（受賄被揭）

初傳戌乘六合臨於卯上，戌財被夾剋，卯又是私門，必是私財賄賂。戌上陰神巳為閉口，表錢拿了不能開口，干支俱乘羅網，更說明會被揭發。

⑧（庚戌年死）

庚戌年五十二歲，行年在巳，正是閉口難言，巳臨火墓上，又被陰神子水剋，大凶。

邵彥和斷　終身　例一百一十一

何子重辛酉生四十八歲占平生己酉年正月十五日甲午日子將卯時

天后	朱雀	白虎	太陰
子	卯	申	亥
卯	午	亥	甲

鬼	申	白
子	巳	勾
兄	寅	蛇

辰巳空亡

螣蛇 壬寅	朱雀 癸卯	六合 辰	勾陳 巳
貴人 辛丑			甲午 青龍
天后 庚子			乙未 天空
己亥 太陰	戊戌 玄武	丁酉 太常	丙申 白虎

邵先生曰：①來年行年到寅，因人喪亡，水邊得物，②十有一年之寬餘，③住後依舊不足，犯刑，刑後做爐匠，被姓陳人壞了。次年果有一僧遇水而死，身邊有銀四錠，被何子重拾得作小買賣，果有十一年寬餘，第十二年又在此溪邊，卻因④傷人受刑，後作坑冶匠人，⑤未足四年，被陳姓人告搶，踏作賊，配池州。巳四加亥七，乃十一年也。（巳四加亥七有誤，當是申七加亥四，愛函識。）

引六壬直指析義

甲午日第四課

神煞	傳	天將	天將	六親	遁干
天醫 干刑 驛馬	申	白	后	官	丙
破碎	巳	勾	朱	子	旬空
日祿 日德	寅	螣	青	兄	壬

亥　申　卯　子
甲　亥　午　卯

巳　午　未（貴人）　申
辰　　　　酉
卯　　　　戌
寅　丑（貴人）　子　亥

遙剋　申為矢箭
射中非善
蒿矢　馬載虎鬼
元胎　晝難脫患

解曰：蒿矢本無力，得申金發用，便爲矢有金鏃，若被射中非吉，況申金爲日鬼兼驛馬，鬼則患深，馬則動速。夜占猶可，晝占白虎乘之，其凶更甚矣。

斷曰：蒿矢之卦，禍福俱輕，然合病胎之格，憂疑莫決。虎臨干鬼發用至凶，幸是折腰，吉凶皆半途消散，求官者反嫌其空陷也。若四季占，亥水無氣，卻喜申鬼生亥，乃不幸中之幸，否則虛心坐待，長生在干，亦可竊金育日也。

【天時】雨後生寒，日欲出而不出，大風之象。

【家宅】卯加午爲閉口，主有瘖啞者，虎乘申，主家有病人未愈。宅上朱勾，主有文書勾連之事，宜慎。

【婚姻】雖見和合，有阻。

【胎產】安吉，防生瘖啞兒。

【功名】巳年月大吉，合催官捧印化龍之兆。

【求財】驚患多而獲利細。

【疾病】主咽喉症，巳酉丑月占，爲膿血之災。

【失脫】玄武臨貴，勾陳落空，不能捕獲。

【出行】出必旅返。

【行人】路中有阻。

【爭訟】利主不利客，託貴無力。

【兵戰】宜慎。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，閉口卦體兩般推(38)。

六壬課經

亥加寅，夜將太常乘日之長生，來人必占婚姻，或有恩賜服食等事。

六壬神將論

太沖乘勾空爲沙門，甲日主其僧多不潔少實，又天后加申，甲日爲湖池。

容平補註

①（來年行年到寅，因人喪亡，水邊得物）

甲日上神亥為水邊，甲寄在寅，為四十九歲行年，亥遁己干，己為甲日之財相合，故水邊得物。亥乘太陰，亥又為六陰之極，亥為酉年喪門，故主人喪亡。

②（十有一年寬餘）

亥數四，甲寄在寅，寅數七，合為十一數。亥為甲日長生，故經濟稍寬。

③（往後依舊不足）

中傳巳空亡之故，末傳寅雖為甲祿，但乘螣蛇，為兩蛇夾祿。

④（傷人犯刑做爐匠）

亥上申乘虎剋日干大凶，故在水邊傷人，申上巳乘勾陳，勾陳為訴訟犯罪之神，故犯刑；又巳為爐灶，故做爐匠。

⑤（未足四年，被陳姓人告搶，踏作賊，配池州）

巳數四，故言四年，末傳寅為兩蛇夾祿，寅巳為陳姓，故被陳姓人告，寅上亥水，故配池州，池為水字旁也。

邵彥和斷 終身 例一百一十二

姜子庚午生四十歲占向後如何己酉年己酉日卯將丑時

寅卯空亡

白虎	玄武	玄武	天后
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	己

兄	丑	白
鬼	卯	青
父	巳	六

螣蛇 丁未	貴人 戊申	天后 己酉	太陰 庚戌
朱雀 丙午			玄武 辛亥
六合 乙巳			太常 壬子
甲辰 勾陳	卯 青龍	寅 天空	癸丑 白虎

邵先生曰：⑴支來加干敗，又作天后，⑵一主不能讀書，⑶二不得妻子力，三⑷宅氣衰敗，四⑸墳中滿棺是水，又有泥並白蟻。吾丈又貪色，夫妻一味嬌態，不管家務，今六陰皆備，不即日爲泉下人矣；若改乾亥山向，決宅水東流，戒酒色，猶可延，否則死無日矣。姜好酒色，後月餘吐紅，遂成反胃，小腸刺痛，大腸結，十月死矣。大凡六陰，自是不利，自夜傳出日尚可，日傳入夜，其陰愈甚。今干生支酉，酉金生亥水，更行年上未，⑹六陰俱全，本命又見脫盜，且迤邐傳出寅卯，⑺自敗傳死，自死傳絕，行年又加絕上，即是己祿本身與行年，相繼投絕，安得不喪。⑻日上酉爲血，天后厭穢，自內傳出，是吐血也。武亥加血上，亥本宮被丑剋，故反胃。丑作虎，故小腸痛，大腸結也。巳作六合，絕處入廟鎖定，兼六陰相繼，所以不通，傳絕而死。

引六壬直指析義

乙酉日第十一課

日刑 遊都	丑	后	白	兄	癸
支沖 災煞	卯	玄	青	官	旬空
破碎	巳	白	合	文	乙

丑 亥	亥 酉	亥 酉	酉 己
	貴人		
未	申	酉	戌
午			亥
巳			子 貴人
辰	卯	寅	丑

元首　陰私疊有
不備　獨存閉口
問傳　晝虎遁鬼
閉口
出户　兩貴皆醜

解曰：傳課純陰，而后合玄武疊見，定主陰私之事，不一而足。中末皆空，獨存初傳癸丑，閉口之卦，事有難言。如用晝將，末傳巳火遁乙乘虎，災殃必重，縱空難解。晝貴入獄，夜貴臨午，兩貴皆傷，俱不可干，所以醜也。

斷曰：問傳之課，進步艱難，五陰相繼，不利公幹。酉支脫己干之氣，卻生所乘之亥水，而己土反取以爲財，是即六壬畢法賦所謂取還魂債也。占者得此，索取舊逋爲宜，但既脫又空，耗失之事，亦不能免。

【天時】純陰課主陰。
【家宅】干支各乘脫氣，玄武又動，防虛耗及盜賊。
【功名】不利，且宜謹言。
【求財】遠債可得，但須費力。
【婚姻】后合重疊入傳，不吉。
【胎產】孕防損，產不利。
【疾病】閉口卦，又爲出户，甚凶，若晝占虎乘遁鬼，祿復乘空，必不能愈。
【爭訟】可以講和。
【出行】不利。
【行人】驛馬入宅，即至，遠者酉亥月到。
【捕獲】夜占在北方武臣貴家。
【兵戰】利詭詐，不利聲討。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，虎乘遁鬼殃非淺(69)，脫上逢脫防虛詐(15)。

酉從魁也，爲亞魁星，天盤酉臨年命日干，占試必中。

六壬指掌賦

丑卯巳爲出户，春雷震蟄。

六壬秘要

諸占於酉日取應。

容平補註

①（支來加干敗）

酉支加於己日干上，酉為己土的敗氣。

⑵（一主不能讀書）

酉加於己日上脫干，酉又乘天后，為脫上逢脫，喜愛酒色，無法靜下心來唸書。

③（不得妻子力）

天后為妻之類神，酉乘天后敗氣之故。

④（宅氣衰敗，走失財物）

酉支生亥水，亥乘玄武盜賊之神，焉能不敗。

⑤（墳中滿棺是水，又有泥，並白蟻）

己墓在丑，丑乘白虎，臨亥水，定主棺中有水泥、白蟻侵入。

⑥（六陰皆全）

丑、卯、巳、未、酉、亥等六陰在三傳四課，行年上見之。

⑦（自敗傳死，自死傳絕）

日干上神酉為敗氣，卯中傳為己土的死氣，巳末傳為絕。

⑧日上酉爲血，天后厭穢，自內傳出，是吐血也，此段解釋頗爲神奇，酉爲口，也是有吐象。自支入干上，爲由內往外也。

⑨丑乘白虎、閉口，故有胃腸病。

邵彥和斷 終身 例一百一十三

顧孔目甲子生四十六歲占平生己酉年己未日卯將寅時

天后	貴人	天后	貴人
酉	申	酉	申
申	未	申	己

兄	未	螣
子	申	貴
子	申	貴

朱雀 戊午	螣蛇 己未	貴人 庚申	天后 辛酉
六合 丁巳			太陰 壬戌
勾陳 丙辰			玄武 癸亥
青龍 乙卯	天空 甲寅	白虎 丑	太常 子

子丑空亡

邵先生曰：⑴己去就祿，便就上作初傳，⑵若貴人相委財賦，須是仔細，不得走作財物，及非理飲酒，⑶與親戚婦人交往，皆主杖責，責了卻得垂顧帶去，終有名目相呼，此長生貴人垂顧之力也。顧緣初太守委提點財賦，後用官錢失檢，杖打八十，月餘又與婦人在酒店飲酒，被讎人翁中達理論，太守勘無贓，杖打一百，又二月鄭仕郎上任，顧甚得寵，遂成家計，得本州參軍，⑷後隨鄭去五年，大得意歸。蓋己祿在午，刃在未作蛇，主非橫得罪，未爲眷屬酒漿，蛇主棒，故見之，且不合在初傳也。中末皆長生貴人，可以立身，鄭貪賄，顧與他經畫，因得意。蓋土生金，申又作貴，爲日長生，中末皆是，故以此終。

引六壬直指析義

己未日第十二課

福星 魯都	未	白	螣	兄	己
六儀 長生	申	常	貴	子	庚
六儀 長生	申	常	貴	子	庚

酉	申	酉	申
申	未	申	己

酉	戌	亥	子（貴人）
申（貴人）			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

申類子孫　卻是長生　慈烏反哺　夜貴尤榮

八專　帷薄

解曰：申爲土之子孫，又作土之長生，爲子孫者能生養其父母，若慈烏之反哺也。夜占申又作貴而生日干，其榮益甚矣。

斷曰：八專之課，比肩發用，晝夜上乘蛇虎，未免虛驚。晝占太常乘長生臨於干支，家有婚姻之喜，或開綵舖酒店。夜占貴人入宅，當有貴人喜慶宴會，或有賞賜之類。申爲夜貴臨身，雀乘午火相剋，不可告貴，必忌憚不肯用力。

【天時】虎乘風伯發用，風多雨少之象。
【家宅】家有喜慶費財。
【功名】貴人臨身，夜占吉。
【求財】先費後得。
【婚姻】日後好。
【胎產】胎防損，易產。
【疾病】腎經受病，醫之愈。
【出行】水陸俱佳。
【行人】在途。
【捕獲】在西方。
【兵戰】羊刃乘虎蛇發用，晝夜皆凶。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，簾幕貴人高甲第(3)（晝占）。

六壬指南

丁丑八月巳將辰時占甌卜曰：雖有公卿推薦，恐不能拜，蓋因虎刃自他處發用，當突有秦人任風憲兵刑之職者，不由詞館入閣，且中末干支年命俱見羅網，是秦晉梁益之人，在中阻隔，又夜貴居本命之上，必賦歸來。後果應。

容平補註

①（己去就祿，便就上作初傳）

己日干之祿神為午，午上未即己日干也，故言己去就祿，未為初傳發用。

②（若貴人相委財賦，須是仔細，不得走作財物，及非理飲酒）

己日干寄在未，未臨於午祿上，表示自己在財物上，有使用之象。但未乘螣蛇，得財惹是非也。第四課酉乘天后說明與婦人飲酒，己敗在酉，故言非理飲酒。

③（與親戚婦人交往，皆主杖責）

未為太常，表婦人；未乘螣蛇，且為己日干之羊刃，未有木象，故言杖責。

④（後隨鄭去五年，大得意歸）

中末傳申乘貴人，為己日干之長生，故有貴人相助，得意。

申臨於未上乘貴人，貴人、未都是土，而鄭姓是土偏傍，亦相合也。

邵彥和斷　終身　例一百一十四

宣和三年十二月二十七日丁巳日子將申時丁丑人二十五歲占終身

貴人	太常	朱雀	太陰
亥	卯	酉	丑
丁	亥	巳	酉

朱	酉	財
陰	丑	子
空	巳	兄

天后 子	貴人 癸亥	螣蛇 壬戌	朱雀 辛酉
太陰 丑			六合 庚申
玄武 甲寅			勾陳 己未
太常 乙卯	白虎 丙辰	天空 丁巳	青龍 戊午

子丑空亡

邵先生曰：①丁日見亥，是鬼貴人，切不可近，當爲貴人所害，丁火絶在亥也。支爲宅，見破碎，又作陰貴人，乘朱雀，丁巳二火，皆以酉爲財，財既破碎，又是陰貴人，②切忌與貴人交財，日後宅子及財物，皆爲人所有，當主爲陰人所壞。中傳丑，作太陰，加酉上，丑是空亡，③中間家資必喪盡，有④老陰人守寡，田地皆盡。末傳巳，即宅神，臨丑上，是空亡，田園屋宇，安能存留也，三十歲其不免乎。後果一一不爽，人問其故，先生曰：予與此人占時，乃宣和三年，十二月二十七日，十二月二十一日立春，則作壬寅歲占也。（愛函以曆法推之，果不錯誤，益知非後人之托名也。）占人二十五歲，行年在寅見午，午爲日之祿神，並干支旺相，故無恙。至⑤二十八歲，其人爲本土徐參議兜盡家財田宅，是歲行年在巳，巳上酉，乃破碎，雀乃文書，是必陰貴人文書，兜羅捲盡也。⑥三十歲其人身亡，乃靖康元年也。（愛函曰：靖康元年，歲在丙午，從丙午逆計之，則三十歲，乃作丁丑土生也。他書作戊寅生者誤也，今愛函改正。）其母守寡，其屋零落，不久必賣，何也？丁爲日干，見亥是日干絶氣也。支上見酉，又是支干之死神，故主此人不長，況三十歲行年在未，又見亥水，是身與年俱絶，所以死也。大凡占人，不見死墓絶，未可言死，既見休囚死墓絶，行年又臨此地，鮮有能逃者矣。

（愛函曰：邵公斷案，建炎年間多，宣和年間者少，今得此案，不異隋珠卞璧也。）

引六壬直指析義

丁巳日第九課

亥丁　子　丑　寅　卯　兩貴共排
卯亥　貴人　亥　　　辰　重審　夜將助財
酉巳　戌　　　巳　貪財不足
丑酉　貴人　酉　申　未　午　從革　生鬼為災

亡神破碎　酉　朱　貴　財　辛
日解地醫　丑　陰　常　子　旬空
游都　巳　空　勾　兄　丁

解曰：晝貴臨干，夜貴臨支，此兩貴共排也。夜占天將盡屬土神，助起三傳之財，財則旺矣，然貪戀此財，財必生起干上亥水，反剋丁干，災乃不免也。

斷曰：金局作財，破碎爲用，必須將本求財，可以發福，否則攜財告貴，納粟奏名皆爲吉占，防家中婢女口舌。

【天時】晝貴臨亥剋日，三傳生水即有雨。

【家宅】與貴人交往則吉，可以發貴祈神保護。

【功名】晝貴臨身，支干拱祿，仕則陞遷，試必得意。

【求財】當因貴人文書得財。

【婚姻】兩貴結縭，女益男家。

【胎產】陰極生男，胎坐長生，難產。

【疾病】脾腎兩經受病，先凶後吉。

【出行】出門獲財。

【行人】遊興正濃。

【捕獲】晝占在南，夜占在東，皆有喜事。

【兵戰】所聞不實，防有中變。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，傳財化鬼財休覓(27)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬神定經

三合犯煞，如笑裡藏刀，好中帶惡。

六壬集義

支上生干上神作鬼，不利干謁。占人年命在午，兩貴拱定，必得兩貴成就，占試必中高魁。

六壬三車一覽

四課三傳皆是貴人，名曰遍地貴人，貴多者不貴。凡占不能歸一，反無倚依，如用夜貴，又名咄目煞，如貴人咄目，專視返坐罪也，大不利於告貴，占訟尤凶。

容平補註

①（丁日見亥，是鬼貴人，切不可近，當爲貴人所害）

亥為丁日之官鬼，故言鬼貴人，亥遁癸干為閉口，且丁又絕於亥，易為貴人所害。

②（切忌與貴人交財）

支上神酉為丁日之夜貴人，酉為財臨巳，上乘朱雀，為酉財被夾剋，表示易為陰貴人破財。

③（中間家資必喪盡）

酉財為初傳被夾剋，酉上丑為空亡，丑是酉財的墓庫，財庫既然空了，錢財必耗盡。

④（老陰人守寡，田地皆盡）

中傳丑為老人，丑乘太陰，主老婦人，丑又主田地，丑空表示田地皆空。

⑤（二十八歲耗盡家財）

二十八歲行年在巳，正是走宅巳的地支，巳上酉財被夾剋，是以在今年發生。

⑥（三十歲身亡）

三十歲行年在未，就是丁日干；丁上亥貴是閉口，絕神，故死。

邵彥和斷 終身 例一百一十五

某占終身戊申年正月初一日丙戌日子將未時乙亥生三十四歲

午未空亡

六合	太常	太常	螣蛇
申	卯	卯	戌
卯	戌	戌	丙

財	申	六
子	丑	陰
兄	午	青

螣蛇 丙戌	貴人 丁亥	天后 戊子	太陰 己丑
朱雀 乙酉			庚寅 玄武
六合 甲申			辛卯 太常
未 勾陳	午 青龍	癸巳 天空	壬辰 白虎

邵先生曰：①日上見戌作蛇，是支來墓干也。巳本蛇屬，與螣蛇夾一墓在中間，②其人腹必有疾病。戌土主塊積，答曰：腹中果有一塊。先生曰：原因④感風寒起，③因入喪家，遇食不化，遂成痞塊，不醫命必不久。問何故？曰：初傳卯上見申作六合，合亦是卯，兩卯夾一申，卯爲風，申爲肺，風傳入肺臟也。卯爲申金所剋，遂奔居戌上，戌上有太常爲喪吊家，卯爲風，亦爲食，因素食久傷脾胃也。戌既爲卯所剋，走來墓於干上，二巳又夾一墓，墓乃堅牢，此病不能脫矣。是年占人年三十四歲，行年在亥，⑤三十五歲，遭官災，大有破費。蓋丙即巳，行年到子，巳受官鬼剋，兼作天空，必主虛詐財物。丙祿在巳，祿即財，子水爲地盤之鬼，天空剋耗之故也。此年行年又遇巳，八月隨喪盡，八月火死土旺，前面便是戌，戌是墓，九月建戌，所以過不得也。

引六壬直指析義

丙戌日第八課

天賊 驛馬 魯都 申 合 后 財 甲
三刑 日醫 勾神 破碎 丑 陰 勾 子 己
地醫 羊刃 午 青 玄 兄 旬空

申	卯	卯	戌
卯	戌	戌	丙
	貴人		

丑 寅 卯 辰
子 巳
亥（貴人） 午
戌 酉（貴人） 申 未

知一 兩蛇夾墓
斬關 抱石而渡
採葛尋根
不備 申加卯故

解曰：戌爲墓神來覆日上，兩蛇夾之，災難不能免也。戌來墓丙，丙遂臨子，如抱石而渡，禍更烈矣。採葛尋根者，蓋因申加於卯，卯遂加戌，戌又墓巳，巳又報於子水之中，丙以申爲財，因財生禍一至此哉。巳加子乘空，鍋灶無故自破。

斷曰：知一之卦，恩中生怨之象。財神入墓，傳墓非不能取，第恐取之而貽害不小耳。又巳加子乘空，鍋灶無故自破。四課不備，諸事不能完美。

【天時】水升火降，然水神不現無雨。
【家宅】凡事昏昧，合中卻有異心，幸財氣有情，猶有一點生意。
【功名】無望。
【求財】取之宜慎。
【婚姻】不吉。
【胎產】女孕，產時有虛驚。
【疾病】關隔不通，宜節飲食以調治之。
【求謀】凡事不能如意。
【出行】申居初傳，課名斬關，前途順利。
【失脫】在近處藏匿，不能遠走可獲。
【行人】不數日即到。
【兵戰】主能勝客，餘客有救兵，引去不可追之。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免(53)。

六壬古鑑

乙丑生人申年正月子將加未占終身曰：支乘墓加日，兩蛇夾住進退不得。春卯爲天地轉殺，太歲逼之入宅剋宅，卯爲丙母，六月當死，申爲丙妻，臨墓亦加轉殺，上乘六合，妻孕亦死，午作寡婦，羊刃加於本命丑上，旺神既空，至丑年自身亦不善終矣。皆應。

容平補註

①（日上見戌作蛇，是支來墓干）丙以戌為墓，加於干上乘螣蛇。

②（其人腹必有疾病）

丙上神戌墓乘螣蛇，名為兩蛇夾墓，大凶。戌為土，主腹部，主腫脹。

③（因入喪家，遇食不化，遂成痞塊）

戊申年占，喪門在戌，戌即是宅，宅上卯乘太常，太常加上喪門，為孝服，故言喪家。

太常亦表示飲食，說明了吃東西引起戌腹積塊。

④（感風寒）

宅上卯木，木為風；卯上申乘六合，六合亦是卯木，申金為呼吸器官，表示兩「卯風」來夾「申呼吸器官」，說明了受風寒之象。

⑤（三十五歲遭官災，八月喪）

丙日干被上神戌墓之，無法從上走，那往下走，看丙臨於子位，反被子鬼剋，故行年三十五走到子，大凶。而巳遁癸干，名為閉口祿，巳又乘天空，說明了到此已經「無祿」了，全空了，當然就死了。

邵彥和斷 終身 例一百一十六

或占平生二月壬午日亥將酉時

申酉空亡

青龍	六合	太陰	太常
戌	申	卯	丑
申	午	丑	壬

父	申	六
鬼	戌	青
兄	子	白

	朱雀 癸未	六合 申	勾陳 酉	青龍 甲戌
騰蛇	壬午			乙亥	天空
貴人	辛巳			丙子	白虎
	庚辰 天后	己卯 太陰	戊寅 玄武	丁丑 太常

邵先生曰：申作合，加宅發用，主①遷宅改宅，②六年內移屋，造新宅，午爲宅也，③主二娶妻。戌加申乘龍，④主兒得解。子加戌作虎，⑤明年主死小口二人，三年下狀爭田得勝，爲丑加壬作常，丑田也。此課日上見類神，故得田也。

引六壬直指析義

壬午日第十一課

旬空	文	青	合	申	驛馬 天醫 盜神
甲	官	白	青	戌	支墓
丙	兄	玄	白	子	六沖 羊刃

戌	申	卯	丑
申	午	丑	壬

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯 貴人
未	午	巳 貴人	辰

重審　丁與壬午
間傳　求謁為良
勵德　虎入朱雀
九醜　遇殃不殃

解曰：丁丑臨壬，官鬼之財動矣，故利於干求官貴也。申爲白虎，午爲朱雀，以申加午，是爲虎入朱雀，幸申乃旬空，戌鬼落陷，故凶不成凶也。虎入朱雀，占訟不論，空亡最凶。

斷曰：重審間傳，發用空陷，凡百所占，盡是虛聲。若占凶事，大可化小，小可化無。若占吉事，成少敗多。中傳之官星又復不實，只餘末傳之子水，又作劫財，晝夜上乘元白，恐不免有所失脫也。五行生處見青龍，財帛亦能如意。

【天時】天罡指陽，水母落空，恐不能雨。

【家宅】日本臨支作空亡，尊長防失，且宅上晝空，家徒壁立。

【功名】官爻空陷，占官不吉。

【求財】丑中有丁火，乃壬水之財，丑爲官鬼，臨於日上，主得官長之財帛。

【婚姻】男實女空，多是虛語。

【胎產】下强上弱，產必生女，母實兒空，產必易生。

【疾病】肺經受病，尚可醫治，若逢久病，恐防不吉。

【出行】陸路相宜，水路空虛。驛馬填實，必定啓行。

【行人】驛馬落空，當後水路而來，或子丑日至。

【兵戰】敵虛可攻。晝占獲財寶，夜占獲大勝。

六壬畢法賦

水日逢丁財動之(26)，喜懼空亡乃妙機(94)。

六壬課經

六壬日，丑加亥八月晝占，曰鬼作死氣乘太常，加臨於日干之上，必主內外有孝服也。

六壬指掌賦

傳送上會青龍，子孫財損。

容平補註

①（遷宅改宅）

午支為宅，宅上申為初傳發用，申是白虎動神，又是午日驛馬，宅動非凡；申上乘六合，六合為卯，為門，亦主門户遷改之象。更何況二月天馬在申。

②（六年內移屋造新宅）

申發用空亡，故不是現在搬；申數七，六合數六，故言六年內移屋。

③（主二娶妻）

午支為壬日之妻，午上申空亡，又是內戰，表示一妻空亡，日上神丑乘丁馬，亦為壬日之妻，當是第二妻也。

④（主兒得解）

申乘六合為子孫類神，而戌乘青龍加於申上，且戌遁甲干儀首，甚是吉利。

⑤（明年主死小口二人）

邵公多以子水為子息，子乘白虎，為壬日之羊刃，說明子息不利，子上寅亦是壬日子孫，乘玄武也是不吉。若以六合為子息，六合內戰，子息亦不利。

邵彥和斷　終身　例一百一十七

徐成局辛亥正月初一日子時生占向後如何己酉年三月初一己卯日戌將寅時三十九歲

天后	六合	六合	白虎
未	亥	亥	卯
亥	卯	卯	己

兄	未	后
鬼	卯	虎
財	亥	合

青龍 丁丑	天空 戊寅	白虎 己卯	太常 庚辰
勾陳 丙子			辛巳 玄武
六合 乙亥			壬午 太陰
甲戌 朱雀	酉 螣蛇	申 貴人	癸未 天后

申酉空亡

邵先生曰：成局服侍通判，豈可得犯上之課，此課支加干剋干，名①上門亂首，②傳得曲直，又名失反。主日後因犯官長，斷勒歸家，又③與長上爭分，於爭分中又不合，④強淫尊輩，遂犯重罪，減等充軍於東海，⑤與妻死在配所也。⑥當年六月果因犯上，責而遣歸，與叔爭分家產，而蒸其叔母，叔知之，借他事告發，配在明州，娶後妻同死於配所。大凡上門亂首，多是下犯上。春占木鬼貪旺而不發，至夏木休，其事將發，至秋木囚死，則事乖張，便主爭競，冬有生氣，但存諸心，恐未形之口。⑦經曰：旺相相生災未發，死囚刑剋便災臨是也。同日時有一行者，占得此課，先亂了禪堂及諸房，後歸家，又擾兄弟，其身終無所歸，卻與一不正婦人苟合，中風而死。

乙卯日第五課

癸兄后白　未　支墓　魯都　羊刃　福星
己官白合　卯　支儀　日醫
乙財合后　亥　三合　日解

未	亥	亥	卯
亥	卯	卯	己

丑	寅	卯	辰
子（貴人）			巳
亥			午
戌	酉	申（貴人）	未

涉害　上門見制
曲直
泆女　循環不已
不備　晝貴休干
魄化
飛魂　夜亦如是

解曰：支臨干而剋干，乃是上門亂首，日干見制尤爲不堪。三傳亥卯未不離四課，是謂循環不已，事主牽連不斷也。晝貴子臨辰上，既入於獄，夜貴申加子上，又陷於空，雖曰晝夜貴加，恐干之者徒勞無益耳。

斷曰：此涉害之卦，合曲直之局，事主疑難留滯，欲行不行，先直後曲，多算則勝，少算則敗，幸己日根固，春占甚宜也。四課不備，又傳逢后合，必有陰私不明。辰來剋日，上門亂首，亦象邪慝犯上，倘逢冬夏仲月，虎入行年，則爲飛魂魄化，尤見凶咎，占者愼之。

【天時】多風或陰雨。
【家宅】春占主多樹木，秋不利，防有奸私不明之事。
【婚姻】不宜。
【胎產】胎神坐墓，防有損。
【功名】可望顯達，春占尤吉。
【求財】甚微，防因財生咎。
【疾病】主疫氣，夜占虎臨干鬼，甚凶。
【失脫】難獲。
【出行】投人吉，遠行有阻。
【行人】即歸。
【爭訟】主爲爭財，牽連難終。
【兵戰】夜占不吉。

六壬畢法賦

后合占婚豈用媒(40)，虎臨干鬼凶速速(91)。

六壬袖中金

飛魂喪魄二者，聚散去來之神，若於日辰行年上見者，更值白虎入傳，不見生氣，健者憂衰，病者憂死。

六壬訂訛

己日根固，木得土爲根也。若以日干官鬼論，大約君子吉，小人凶。

容平補註

①（上門亂首）

支加干上來剋干，名上門亂首。此課卯支加於己干上，剋己干即是。支為卑，干為尊，支來剋干，有以下犯上之義。

②（傳得曲直）

三傳未卯亥合成木，名為曲直課。

③（與長上爭分）

己日干被卯剋，己寄在未，未是婦女又乘天后，未遁癸干，癸為己日之財，故有爭產之事。

④（強淫尊輩）

初傳天后發用，末傳六合，名為淫佚課，加上上門亂首之義，故有強淫尊輩之事。

⑤（與妻死在配所）

己日寄在未，未乘天后發用，說明自己和妻同象。

⑥（當年六月果犯上）

六月是未，即是初傳發用，事情發生的開始。

⑦經云：旺相相生災未發，死囚刑剋便災臨也，頗值得思考。可見衰死之氣來剋干是大凶也。

邵彥和斷 終身 例一百一十八

韓監倉修職癸酉生三十七歲占平生己酉年六月十五壬戌日未將巳時

子丑空亡

玄武	白虎	太陰	太常
寅	子	卯	丑
子	戌	丑	壬

兄	子	虎
子	寅	玄
鬼	辰	后

朱雀 己未	六合 庚申	勾陳 辛酉	青龍 壬戌
騰蛇 戊午			癸亥 天空
貴人 丁巳			子 白虎
丙辰 天后	乙卯 太陰	甲寅 玄武	丑 太常

邵先生曰：此課雖曰①向三陽，奈②初中空亡，依舊不見陽光，四課間隔，事多阻滯。支內干外，③支刑日上神，主孝服（愛函曰：太常破碎加干，亦主服。）。雖是空亡不死，人亦主多是（此句有訛錯），④爲何起棺而未葬，致亡者不安，傳進而子息落空，纔生一子便死，非是過去空亡，庶不害現在子息也，⑤現在子息臨宅，加於犬地而見虎，⑥若見鼠咬衣服，小兒必有大災，⑦宅內不合蓄水，若不開導，監倉自損，身亦難保矣。

（愛函曰：此斷多失誤，姑錄在此，俟得善本改正。）

引六壬直指析義

壬戌日第十一課

羊刃 天醫 子 白 玄 兄 旬空
支合 寅 玄 后 子 甲
支墓 日墓 辰 后 螣 官 丙

丑壬 戌 亥 子 丑 重審 四課初中
卯丑 酉 寅 勵德 總是旬空
子戌 申 卯（貴人） 間傳 獨存末剋
寅子 未 午 巳（貴人） 辰 向三陽 鬼戶縱橫

解曰：子丑旬空，寅卯陷空，四課皆空，初傳子，中傳寅，又遇空脫，凡事無踪，獨存末傳之辰，雖作壬干之墓鬼，卻喜罡塞鬼戶，六神伏四煞潛，任意謀爲無所阻礙，故曰鬼戶縱橫也。

斷曰：重審之卦，事多不順，況勵德爲動搖之象，幸鬼加干而值空墓

在傳，而支破且面前六合，又三傳間傳爲向三陽格，自暗入明，主初凶後吉，人情皆美。若秋冬占之，休囚之土不能賊生旺之水，雖有犯上之象，終難遂其犯上之心，微嫌傳課陷空，虛聲勝而實際少耳。

【天時】向三陽主晴。

【家宅】四課初中俱空，獨存墓神屢空之象，且有病訟盜賊之虞。

【功名】不利。

【求財】無益。

【婚姻】干支上神六合可結，但空陷不成。

【胎產】三傳純陽女孕，子母皆空，恐有産厄。

【疾病】病在腎家及膀胱經，初起可愈，久病凶。

【捕獲】宅中武空難獲。

【出行】未必果行，行亦虛名虛利。

【行人】立至。

【兵戰】罡塞鬼户，多算則勝。

六壬畢法賦

罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬斷驗

午命戊戌八月辰加寅占投謁曰：賓主甚合，但虛大勝面實意少，以支干上神空相合也。年命上，馬帶六合，若投尊長親戚大好，然鬼作死氣乘常加干，恐有外來孝服。後俱驗。

容平補註

①（向三陽）

三傳子寅辰，名為向三陽課。

②（初中空亡，依舊不見陽光，四課間隔，事多阻滯）

初傳子水空亡，寅臨子上為中傳落空，只剩末傳辰，故說不見陽光；三傳為間傳課，末傳辰乘天后為鬼墓，在夏天為關，表事多阻滯。

③（支刑日上神，主孝服）

戌日占，丑為破碎，戌刑丑，丑乘太常破碎，是為孝服，且丑又是月破。

④（爲何起棺而未葬）

日干上神丑為日鬼，丑上神卯木落空，卯木有棺木之象，丑又是破碎、空亡，故起棺而未葬。

⑤（現在子息臨宅，加於犬地而見虎）

邵公以子水為子息，子臨於戌地，子水上有寅虎也。

⑥（若見鼠咬衣服，小兒必有大災）

初傳子為子息，子為鼠，子合干上丑，丑乘太常為衣服，丑月破，說明子丑合，鼠咬住衣服，丑被沖開，表示咬住後扯開了。子乘白虎，兒必有災。

⑦（宅內不合蓄水，若不開導，監倉自損，身亦難保）

壬日上神丑空亡、月破，末傳辰為水庫、為日鬼乘天后水，皆有水庫蓄水之義。

⑧此課原文不全。

邵彥和斷 流年 例一百一十九

劉監倉庚午生四十歲占年內事己酉年正月庚辰日子將寅時

白虎	青龍	六合	螣蛇
子	寅	辰	午
寅	辰	午	庚

鬼	午	螣
父	辰	六
財	寅	青

	勾陳	六合	朱雀	螣蛇	
	己卯	庚辰	辛巳	壬午	
青龍	戊寅			癸未	貴人
天空	丁丑			申	天后
	丙子	乙亥	甲戌	酉	
	白虎	太常	玄武	太陰	

申酉空亡

邵先生曰：⑴日鬼傳歸宅上，宅上卻又生鬼，一②防倉庫有火，二防當直人走或非理死，三防妻有暴風之疾。正月小子防有飛災退失，二月因省墓起山林之擾，三月妻擾，四月官長追迫，五月當直人有失，六、七月防火，八月因閙擾，④九月進橫財，財中有失，⑤十月婢妾陰私上有失，⑥十一月僕走，⑦十二月媳婦有服。果本年七月倉鄰火發竟燒倉，經曰：火鬼春歸午，夏月逐鷄飛，三秋尋鼠穴，冬至兔相期。今本身值火星，又傳從火上起，支上與末傳寅，又生火也。③五月一當直人差去捉人，暗中墮深坑死，三月妻偶中風遂成重疾，其餘十二月分，禍福悉應。蓋午爲倉庫火鬼，來乘剋身故應。九月妻兄弟爭分，劉在官上請假半月，與分得財物二千餘緡，遣人往買米，爲賊所擄，始信數有前定如此。

引六壬直指析義

庚辰日第三課

日賊 魯都	午	青	螣	官	壬
支墓 三刑	辰	合	合	文	庚
驛馬 支儀 大煞	寅	螣	青	財	戊

午	辰	寅	子
庚	午	辰	寅

卯	辰	巳	午
寅			未（貴人）
丑（貴人）			申
子	亥	戌	酉

涉害　彼此不和
見機　寅來教唆
間傳　尊求卑下
顧祖　莫被財魔

■**解曰**：干被午剋，支被寅剋，彼此皆受剋制，不能和美，而寅爲日財，乃助初剋日，有如教唆詞訟之人，若取此財必生災悔矣。自干傳支，是謂以尊求卑，謙下乃宜也。末傳寅財來沖庚位，當視如魔怪，不可爲其所惑。

斷曰：此見機之卦，事多阻滯，虛聲無實，吉不成吉，凶不成凶，改變動移，貴乎得中守正，又貴人立卯酉，大位者占之必主升遷榮慶，常人則身宅不安也。

【**天時**】占晴未晴，占雨未雨，必待出旬。
【**家宅**】不安，宜謝土神，或有孕婦借歇。
【**婚姻**】不宜。
【**胎產**】占胎安，占產不宜。
【**功名**】官祿空亡不利，惟五月晝占吉，可得科名。
【**求財**】防因財而致禍。
【**投謁**】主賓客會集。
【**疾病**】月內見凶。
【**失脫**】宜尋，逃亡自歸。
【**出行**】不利。
【**行人**】即至。
【**爭訟**】主有教唆之人，或爲吏曹，或爲道士，或有鬍鬚人，或姓從木旁人，或屬虎人。
【**兵戰**】晝占大勝，夜占衆心不寧。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)，我求彼事干傳支(24)。

六壬精蘊

末雖助初，而初坐空鄉，無力剋干，爲抱鷄不鬥之象。又午辰寅爲顧祖格，蓋午爲寅之子孫，寅乃午之長生，自午傳寅有復舊廬之象，凡謀皆吉，惟庚日占病凶也。

容平補註

①（日鬼傳歸宅上，宅上卻又生鬼）

日干上神午為庚日之鬼，為初傳；末傳寅為宅上神，故言日鬼傳歸宅上，寅生午鬼，故言宅上生鬼。

②（防倉庫有火）

正月火鬼在午，為日鬼初傳發用，既然發動，必生火災。午上辰乘六合，六合為米糧，辰為庚日之印，印為房子，故合為倉庫。

③（五月一當直人，差去抓人，暗中墮深坑死）

五月為午，午上神辰，辰為天罡、為差人，辰上神寅乘青龍來剋辰，午又是正月死氣，表示辰差人大凶。

④（九月進財，財中有失）

九月為戌，戌上神申為庚日之祿，故進財，但申空亡，申上午乘螣蛇凶將來剋，故又失財。

⑤（十月婢妾陰私上有失）

亥上酉乘太陰，酉為婢妾，酉空亡故有失。

⑥（十一月僕走）

子上戌為奴僕，戌乘玄武，故走。

⑦（十二月媳婦有服）

丑上亥乘太常，丑又是破碎，故為孝服，亥為庚日子孫，說明不是自己過世。

邵彥和斷 流年 例一百二十

唐丞務占一年事戊申年庚辰日子將子時

申酉空亡

六合	六合	天后	天后
辰	辰	申	申
辰	辰	申	庚

兄	申	后
財	寅	青
鬼	巳	朱

	朱雀 辛巳	螣蛇 壬午	貴人 癸未	天后 申
六合	庚辰			酉 太陰
勾陳	己卯			甲戌 玄武
	戊寅 青龍	丁丑 天空	丙子 白虎	乙亥 太常

邵先生曰：①主喪妻，又得妻，②妻有財，後爭店事起訟，③有四人遭刑，又④主與尊長爭廚屋地基。其人當年三月喪妻，十一月再娶，乃客人之妻，甚有財，遂以財開店，與原債人相打官司，四人各杖二十，次年七月與叔爭廚屋地，卻得理。

引六壬直指析義

庚辰日第一課

日解 日祿 日德	申	白	后	兄	旬空
驛馬 支儀 天煞	寅	螣	青	財	戊
劫煞 長生	巳	勾	朱	官	辛

辰	辰	申	申
辰	辰	申	庚

申	酉	戌	亥
未（貴人）			子
午			丑（貴人）
巳	辰	卯	寅

伏吟　空祿宜捨
自任　去乘財馬
官鬼長生
元胎　須分真假

解曰：申爲日祿，既係旬空，又乘晝虎，不宜守也，捨而之中傳，既爲日財，又爲辰馬，足可乘矣。末傳巳本長生，然夜乘朱雀，爲剋我之將，是長生而官鬼也，必晝乘勾陳，實有以生我者方是長生，中有真假之分，可不辨乎。

斷曰：此伏吟自任之卦，三傳皆孟，利上不利下，利遠不利近，伏匿不動，觸則成咎。占者守正脩德則亨，孤辰發用，多虛少實，改動爲宜。虎旺金鄉，勾陳捧印，螣蛇生角，考試仕宦皆吉。

【天時】有欲雨之狀，得風輒散。
【家宅】安靜。
【晝占】防虛驚，夜占防婦女口舌。
【婚姻】不宜。
【胎產】占胎，日上神乘虎剋胎神，防墮，占產即生。
【功名】申月巳將，占者榮貴，餘不過虛喜。
【求財】所得細微。
【疾病】不妨，老人及小兒忌。
【失脫】難尋。
【出行】有阻。
【行人】近者即至，遠者回輪。
【爭訟】驚憂易散，患難易消。
【兵戰】有更變失衆之象。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬課經

丑是旬丁，因父母之墓田而凶動。

六壬古鑑

丁巳生人戊申年子將占武職曰：武職主兵，金旺爲宜，今天地盤之申俱空，太常不上傳，武無位而祿虛，非吉占也。幸寅上青龍入廟，巳上朱雀爲本命長生，官星學堂改文必顯。果以己酉庚戌聯捷。

容平補註

①（主喪妻，又得妻）

庚日上神申，乘天后，天后為妻之類神，申空亡，故喪妻。

中傳寅為庚日妻財，又乘吉將青龍，故再娶妻。

②（妻有財，後爭店事起訟）

中傳寅妻乘青龍，表妻有財，寅遁戊干，戊為庚日之印，印為房產，均主妻有財產。

末傳巳為庚日之鬼，又是長生；巳為店業加長生，表示開店之義，但巳乘朱雀與訟之神，巳遁辛干，為庚日劫財，說明了為店事起訟。

③（有四人遭刑）

巳刑剋合申，第一課及第二課有三個申，再加上初傳申共四個。

④（主與尊長爭廚屋地基）

支辰為庚日之印，為尊長、房產，辰辰自刑，又辰乘六合，六合為卯，卯辰相害而末傳巳為店業、廚灶，又為庚之長生、尊長，乘朱雀故相爭。

邵彥和斷 婚姻 例一百二十一

祝省元占婚男戊辰生四十二歲女己丑生二十一歲己酉年二月己卯日戌將辰時

申酉空亡

玄武	六合	青龍	天后
卯	酉	未	丑
酉	卯	丑	己

鬼	卯	玄
子	酉	六
鬼	卯	玄

螣蛇 乙亥	貴人 丙子	天后 丁丑	太陰 戊寅
朱雀 甲戌			己卯 玄武
六合 酉			庚辰 太常
申 勾陳	癸未 青龍	壬午 天空	辛巳 白虎

愛函按：斷語中，有血支在卯一言，則當是三月占，蓋血支正月在丑，順行十二支也。

邵先生曰：①此課占婚，何必用媒，私情久已通矣。②其家房舍廣闊，東西皆有小門，③因婢子爲腳，遂與人通，今所議之人，亦與奸淫，④血支在卯，必非女身，主暗有退子，且男以剋干爲嗣，女以干生爲子。（愛函曰：此二句，乃祿命家之言，今亦用之，何也？）一土生二金，是退子也。⑤女命上見日干青龍，是女先有其夫也。⑥男年併日上見天后，是男先有其女也。女命乘男，男年乘女，婚姻豈有不成之理。酉爲婢，六合加之，爲和合，又加玄武奸淫之神，更加酉上，婢子爲引無疑，且門來加户，户又加門，是主門户重疊，卯爲宅，上見酉，故云小門，在宅也。凡占婚遇此等課，必然之應。

引六壬直指析義

己卯日第七課

支儀 日醫	卯	玄	白	官	己
孤辰 災煞 支沖	酉	合	螣	子	旬空
支儀 日醫	卯	玄	白	官	己

丑	未	酉	卯
己	丑	卯	酉

	貴人		
寅	丑	子	亥
卯			戌
辰			酉
巳	午	未	申 貴人

返吟　俱鬼俱空
無依　見凶不凶
三交　夜憂酉鬼
九醜　火怪虛逢

解曰：卯乃干鬼，酉乃支鬼，今酉值旬空，而卯復坐空，雖俱可畏，而卻俱消散，乍見爲凶，實不成凶也。酉夜乘螣蛇臨宅剋宅，夏占更爲火鬼，宜防火災，然既落空亡，不過爲火怪虛驚，而已曷足畏哉。

斷曰：此返吟無依之卦，卯酉相加發用，主事不和，親情反覆，近者必遠，合者應分，又格合三交課，名九醜，前不能進，後無所依，萬物紐結，凡謀不利。玄合蛇虎入傳，主有盜賊陰私，驚疑病訟，反幸三傳俱空，虛聲無實。

【天時】忽陰忽晴。晝占密雲不雨，夜占閃電大風。
【家宅】主門户動摇，更改修換。
【婚姻】不成。
【胎產】不實。
【功名】得而復失。
【求財】虛費奔波。
【投謁】反復不遇。
【疾病】暴病驚憂，久病不吉。
【失脱】耗失無存，逃者難獲。
【出行】欲行頻止，卒不果行。
【行人】未動身。
【爭訟】始見驚疑，終歸解散，囚繫者即得釋。
【兵戰】交鋒不成虛聲相，恐防失衆。

六壬畢法賦

后合占婚豈用媒(40)，來去俱空豈動移(90)。

六壬課經

酉夜乘蛇剋宅，夏占主遭天火，宜以井底泥，塗灶禳之。

六壬指竅

卯酉爲分氣，分則異，異則爭，定主分爭之事。卯爲外門，主生氣，酉爲內門，主殺氣。

容平補註

①（此課占婚，何必用媒，私情久已通矣）

三傳卯酉為私門，玄武、六合、天后皆淫泆之神，故斷私通。

②（其家房舍廣闊，東西皆有小門）

支卯為宅，卯為二月建旺氣，故房舍大。

卯為門，酉為後門，酉加卯上，主門户重疊，酉乘六合，六合亦是門，卯酉為東西方，故言東西皆有小門。

③（因婢子爲腳，遂與人通）

酉為婢，上乘六合，六合為和合之神，卯上乘玄武淫慾之神，加於酉婢之上，說明酉婢串通為引。

④（血支在卯，必非女身，主暗有退子）

干為夫，支為妻，卯支上神酉乘六合，六合為子孫類神，今酉為月破，日沖，故言退子。

⑤（女命上見日干青龍，是女先有其夫）

女丑年生，丑上未乘青龍，青龍為夫之類神。

⑥（男年併日上見天后，是男先有其女）

男行年四十二歲走未宮，未是己日干，未上丑乘天后，故言日上見天后。

邵彥和斷 婚姻 例一百二十二

孔七公戊年生五十二歲占婚己酉年十月癸巳日寅將亥時

太常	青龍	勾陳	螣蛇
亥	申	未	辰
申	巳	辰	癸

龍	申	父
常	亥	兄
后	寅	子

青龍 甲申	天空 乙酉	白虎 丙戌	太常 丁亥
勾陳 未			戊子 玄武
六合 午			己丑 太陰
癸巳 朱雀	壬辰 螣蛇	辛卯 貴人	庚寅 天后

午未空亡

邵先生曰：①孔丈五十二歲，又做新郎，②今日上方出墓尋生，其親必成也。③此女清白輕盈，知書算，善治家，即生二子享福，但④恐不久尊堂服動。

孔笑曰：何以知之？先生曰：課中自見，恨今人不習耳。蓋癸日見初傳申長生，主輕盈。金主清白，長生爲學堂，主知書算，善治家，但亥乘丁臨長生之上，又乘常，故主服動。末寅爲子孫，同天后加木之長生丁亥上，所以⑤成親即有子息。巳與申合，寅與亥合，所以無不成就，四課三傳無空亡，所以終身享福也。孔公前妻李氏亡，續娶童氏，次年果即生子，⑥五十八又生一女，而此婦於前夫處，亦有收拾，且能書算，家務全仗其照料，娶來十四個月而母亡矣。

引六壬直指析義

癸巳日第十課

甲 文 六 青 申 長生
丁 比 空 常 亥 支沖驛馬
庚 子 玄 后 寅

辰癸　亥　子　丑　寅　元胎　墓剋其身
未辰　戌　卯　貴人　倚賴於寅
申巳　酉　辰　遺失　不甘之者
亥申　申　未　午　巳　貴人　初支兩申

解曰：辰土鬼墓剋癸甚凶，幸末傳寅木子孫相救，乃初傳支上申金剋制，寅木難爲救矣。

斷曰：日上辰爲鬼墓來剋，本爲不利，又支上帶刑發用，初又剋末，皆主不和，不可用事。凡謁貴求官，婚姻求財皆不利，病死訟

刑囚，產生行人來，盜逃不獲，出入更改不利。

【天時】申金水母發用，辰土水庫臨干，主有雨。

【家宅】干上見墓神剋，支上見刑不利。

【功名】丑命者吉，餘占皆凶。

【求財】有阻不利。

【婚姻】龍神內戰，帶刑爲用，不吉。

【胎產】墓神覆干，胎神落空，產難胎墮。

【出行】捨墓就生，稍利。

【行人】中途可歸。

【兵戰】美中不足。

【墳葬】吉遷有益。

六壬畢法賦

水日逢丁財動之(26)，后合占婚豈用媒(40)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬古鑑

寅將亥時占婚曰：巳申寅亥相合，其婚必成。申爲長生學堂，其婦必輕清善書算，亥中有丁，婚後當丁母艱，子媳乘丁上，三傳不空，有福綿遠。果驗。

六壬占驗

戌將未時占家宅曰：墓作天后，主遲鈍，天后爲滯神，見墓愈滯，喜旬首引出長生，乘合制元，且首尾相見，主進人口及懷妊之事。又寅爲風，武爲水，主子媳得風濕之症。

容平補註

①（孔丈五十二歲，又做新郎）

巳支為癸日之妻，巳為月破，妻亡，巳上神申乘青龍，申加於長生之上，故又做新郎。巳支為第一任妻子，初傳申為第二任妻子的個性、特質。

②（今日上方出墓尋生）

癸日干為辰所墓，幸初傳發用申，為癸水長生。

③（此女清白輕盈，知書算，善治家）

巳為妻，巳上申乘青龍，申為金、為白，為癸日長生，故知此女娶來必持家。

④（恐不久尊堂服動）

申初傳為父爻，申上亥水乘太常，又亥為酉年喪門，為孝服。

⑤（成親即有子息）

末傳寅為癸日子孫，寅乘天后，天后為妻，故言成親即有子息。

⑥（五十八生一女）

五十八歲行年在亥，亥上寅為末傳，為子孫也。

邵彥和斷 婚姻 例一百二十三

李二伯乙酉生二十五歲占成親己酉年十月庚子日寅將未時

辰巳空亡

天后	天空	六合	太陰
寅	未	戌	卯
未	子	卯	庚

父	戌	六
官	巳	常
子	子	滕

滕蛇 庚子	貴人 辛丑	天后 壬寅	太陰 癸卯
朱雀 己亥			辰 玄武
六合 戊戌			巳 太常
丁酉 勾陳	丙申 青龍	乙未 天空	甲午 白虎

邵先生曰：①此課必成親，恐成親後，再歸去生小口舌，兼難得子。蓋日上便見妻宮，③妻宮上作天羅地網，兜牢不欲開去，②子作蛇，名退子，縱生子不育。又④主妻宮血風，從此成廢疾矣，蓋酉作勾故也。

引六壬直指析義

庚子日第六課

戌文合合 戌
旬空 官陰常 巳 支德 長生
庚子青螣 子 遊都

卯	戌	未	寅
庚	卯	子	未
		貴人	

卯	寅	丑	子
辰			亥
巳			戌
午	未	申	酉
	貴人		

知一 比用

巳火無力
居官被黜
財能救拔
刑子去戌

解曰：巳乃庚之官爻，下受戌墓，上被子剋，居官者安往不黜。卯乃日財，力能刑子而制戌，救援官星，是宜以己之財幹旋，然後可保。

斷曰：比用之課，傳體折腰，凡事須防中途阻滯，幸逢生氣，可賴父母滋生也。又財神臨干，財庫臨支，富不待言。夜貴在支上，生人剋宅，惟宅中恐有不安耳。

【天時】天魁發用，天罡指酉，日晴夜雨。

【家宅】夜貴臨支，常人不利。

【仕官】官星遇空，填實方吉。

【求財】財自隨身，不求自至。

【婚姻】夜占甚佳。

【胎產】女孕易產，亥日生。

【疾病】脾胃受傷，醫人得力。

【遺失】尋之可獲。

【出行】陸路可行，水路亦吉。

【行人】天罡加仲，尚在中途。

【兵戰】有始無終，未見其利。

六壬畢法賦

不行傳者考初時(82)。

六壬古鑑

癸酉生十月二十五日寅將未時占進屋曰：課名斲輪，後必爭競，未乘天空，加於宅上，與子相害，主有陰小相欺。行年乘酉，上纏羅網，而加於寅，寅爲絕地，末傳螣蛇子孫，亦臨絕地，非佳宅也。

六壬課經

卯加申，胎神加於本日，臨絕受剋，占孕至危，占產則當日便生。

容平補註

①（此課必成親也）

子支生日干上神卯，支上未生庚日干，發用戌乘六合，六合為和合之神，故能成親也。

②（子作蛇，名退子，縱生子不育）

末傳子為庚日子息，子臨於巳絕地上，又落空亡乘螣蛇，故言生子不育。

③（妻宮上見天羅地網）

二十五歲行年在寅，寅乘天后為庚日之妻，寅上乘酉，酉為庚日之天羅，又酉乘丁馬，勾陳凶將，大凶

④（主妻宮血風，從此成廢疾矣）

庚日上神卯為妻，乘太陰被夾剋，行年走寅妻宮，被上神酉剋，寅、卯屬木，木為風，主風疾。

邵彥和斷　胎產子息　例一百二十四

白生占產夫四十三歲妻二十二歲己酉年九月庚申日卯將寅時

子丑空亡

玄武	太陰	玄武	太陰
戌	酉	戌	酉
酉	申	酉	庚

子	亥	常
比	酉	陰
比	酉	陰

螣蛇 戊午	貴人 己未	天后 庚申	太陰 辛酉
朱雀 丁巳			壬戌 螣蛇
六合 丙辰			癸亥 太常
乙卯 勾陳	甲寅 青龍	丑 天空	子 白虎

邵先生曰：干支不分，人宅不辨，故不可曉，且①庚爲子，申爲母，見酉爲陽刃，乃面前陽刃也，太陰兼之尤甚，申母以酉爲破碎，乃面前破碎也。②夫行年兼之，是與妻子皆受破碎，③女行年亥上見子乘虎，又泄氣，作大福方可保。夫④干支中末，俱見陽刃破碎，又是自刑自害，必不利於子母也。白妾連生子皆不育，至壬戌生子，⑤其子倒生，用刀破身方出，母幾不保。先生曰：公前後生子不育，皆此子作崇耳，今雖得免，⑥若不戒慾，必爲他害。蓋干支見酉，皆陽刃破碎自刑，故先害身，卻來害母耳。於是白生與妾分居，乃得免。

引六壬直指析義

庚申日第十二課

癸子常陰　亥　日醫　日盜
辛兄陰常　酉　六破　羊刃
辛兄陰常　酉　六破　羊刃

戌	酉	戌	酉
酉	申	酉	庚

	貴人		
午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	

八專　守旺則昌
帷簿　動則有傷　兩酉為刃
三奇　災害非常

解曰：干上酉金爲日之旺氣，守之則人宅皆昌，彼此受益，倘或一動，而逢初傳之亥，脫盜其酉，則酉爲羊刃，中末皆逢傷害，必非尋常可比矣。

斷曰：帷簿不修之課，內不隔而外不遇，事多重疊，憂喜兩來，守正則家有餘財，妄動則身無完體，且太常持刃，當因酒色喪身。占者切宜警醒，以禮自持。

【天時】畢宿臨日，水神發用，可望雨澤。

【家宅】人宅皆乘羅網，安享則吉，亦防盜失。

【功名】防有內服丁艱。

【求財】不得。

【婚姻】課體不吉，防有越禮。

【胎產】胎上乘罡，男孕防墮。

【疾病】肺經咳嗽，木氣不舒，四月占不吉。

【出行】不宜動身。

【行人】即至。

【捕獲】在西北方江海之旁。

【兵戰】合乘羅網，互有殺傷。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬古鑑

丁卯四十三歲，妻戊寅三十二歲，卯將寅時占產曰：庚爲子，申爲母，見酉爲羊刃，是面前羊刃也，太陰兼之，其凶尤甚。母是申，以酉爲破碎，乃面前進步破碎也。夫之行年居酉，是見妻子皆受破碎也。妻之行年上見寅，又兼鷄嘴，干支一處羊刃破碎，又是自刑，先且自害，不全其身，後果不利於母。

容平補註

①（庚爲子，申爲母，見酉爲陽刃也）

大六壬心鏡產育門云：日為子，辰為母。就是以日干為子，支為母，日干支上神皆是酉，為庚申之羊刃也。

②（夫行年兼之，是與妻子皆受破碎）

夫四十三歲行年在申，申上酉為破碎煞。

③（女行年亥上見子乘虎，又泄氣，作大福方可保）

妻二十二歲，行年在亥，亥上子水乘白虎、空亡，大凶。

④（干支中末俱見陽刃破碎，又是自刑自害）

酉為庚申日之陽刃、破碎，酉酉又是自刑。

⑤（其子倒生，用刃破身方出，母幾不保）

因酉為陽刃、破碎之故，刃為刀，故為剖腹生產。

⑥（若不戒慾，必爲他害）

申日桃花在酉，酉又是陽刃、破碎，必主桃花煞也。

⑦此課占胎產子息甚爲不利，因初傳亥爲庚日子息，亥水被夾剋，中末傳陽刃、破碎，大凶。

大六壬心鏡產育門云：凡正時傷天后大凶，此課寅時占，申爲天后，寅申互沖正合此意。

邵彥和斷　胎產子息　例一百二十五

翁秀才占子息二月丙申日戌將亥時

辰巳空亡

青龍　天空　朱雀　六合
辰　　卯　　未　　午
丙　　辰　　申　　未

空　卯　父
虎　寅　父
常　丑　子

朱雀　六合　勾陳　青龍
乙未　甲午　巳　　辰

螣蛇 丙申　　天空 癸卯
貴人 丁酉　　白虎 壬寅

戊戌　己亥　庚子　辛丑
天后　太陰　玄武　太常

邵先生曰：①此課干支皆子息，而初中父母反剋之，是上人墳墓不招也，況②身上子孫并龍，作空亡，是子息無分也。③末傳子孫受下剋，又不招也。④宅上未併雀，子息可招，又被末傳丑來沖破，雖屢得子息，皆花而不實，⑤若要得子，須移了艮山墳墓，使丑寅不來沖剋宅上之未，未臨申上，乃是長生，可招一子。蓋日上辰作青龍值空，夫宮自是孤虛，不得子息，惟宅上未作朱雀，妻宮可招子也。日爲夫，支爲妻，妻宮雖有子帶生，奈何被末傳丑來沖破，丑爲墳墓，坐在丙日所生之神上，生日者，寅卯也，不合反來剋子息，妻雖得子而不存也，除非移了艮山墳墓，不剋妻宮，庶幾丙火生未土，土長生於申，子息所以存住也。

引六壬直指析義

丙申日第二課

卯	日盜		癸文空勾
寅	游都 長生		壬文白合
丑	支德 日醫		辛子常朱

午	未	卯	辰
未	申	辰	丙

辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉 貴人
丑	子	亥 貴人	戌

元首　退逢生處
　　　進入空所
退茹　事到中門
斬關　馬載鬼虎

解曰：進則入辰之空所，退則逢寅卯之生地。卯爲門户，今作發用，主門户中事也。寅爲日馬，遁得壬水爲鬼，是馬載虎鬼，其凶禍之發，必甚迅速矣。仕宦宜占，常人則否。

斷曰：退茹之課，事不宜進，發用陷空，止有虛聲。支干之陰神，作旬首旬尾，亦謂之首尾相見，凡謀皆可成就。干上二課皆空，支上二課皆實，大抵外事虛而內事實也。又干支皆乘墓神，凡事昏沉，不能全體通快。

【天時】日上乘龍，天罡指巳，但支干皆土，有雨不多。

【家宅】宅中相合生支，有和氣致祥之象。

【求財】青龍作脱氣，無得有失。

【仕官】青龍臨身，遁官乘虎，功名大利。

【婚姻】日上皆空，男占不吉。

【胎產】上强下弱，二陰包陽，妊是男喜，母實兒空，占產不利。

【疾病】遁鬼乘虎，脾胃受傷之症，春冬占可畏。

【出行】水陸二路，皆不吉利。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】夜占甚凶，大宜謹慎。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，空上逢空事莫追(16)。

六壬課經

白虎加臨於旬內之干爲日鬼者，凡占皆畏其咎彌深，縱空亡亦不能爲救。

六壬指掌賦

卯寅丑聯芳晦吝，須知否極泰來。

六壬括囊賦

木逢勾虎，必棟折於三刑。

容平補註

①（此課干支皆子息，而初中父母反剋之）

丙日上神辰為丙日子息，申支上神未亦是丙日子息，皆被初、中傳卯、寅兩木所剋。

②（身上子孫并龍，作空亡，是子息無分）

丙日上神辰乘青龍，為空亡之故。

③（末傳子孫受下剋，又不招也）

末傳丑為丙日子息，丑加於寅上，被寅剋。

④（宅上未併雀，子息可招）

申支上神未為子息，未加於申上，申為未土之長生，表有子息可招。

⑤（若要得子，須移了艮山墳墓）

初、中傳卯、寅木為丙日之父母，寅上丑，丑為墳，說明了為先人之墳，寅在艮宮，故言艮山墳墓。丑墳沖支上未子息，表示丑墳傷到了後世子孫。

⑥末傳丑遁辛，合丙日干，辛爲丙日之妻，而丑爲辛金之墓，日支申妻亦墓於丑，皆表丑墳不只傷子，亦傷妻妾也。

邵彥和斷　胎產子息　例一百二十六

何解元癸酉生三十六歲占子嗣戊申年己未日巳將卯時

螣蛇	六合	螣蛇	六合
亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

六六六
酉酉酉
子子子

青龍 己未	勾陳 庚申	六合 辛酉	朱雀 壬戌
天空 戊午			螣蛇 癸亥
白虎 丁巳			貴人 子
太常 丙辰	玄武 乙卯	太陰 甲寅	天后 丑

子丑空亡

邵先生曰：①課名獨足，若傳飛散，便不應也。何兄此占，②當有五女，若要得子，除非過房，行年在丑，酉爲六合，而沖卯之玄武，畢竟③男胎不成也。本身有④腸風痔病，乃好色得之，⑤不利成名，成名則不過四十八矣。蓋身宅三傳俱是酉，酉爲兌，兌爲少女，六合乘酉，亦是女，三傳日辰俱見酉，故主五女也。行年上見卯，爲震，爲長男，酉來合丑，而卯相沖，上見玄武盜耗，所以不成胎也。酉金爲大腸，又酉爲血，故爲腸風臟毒也。酉爲脫氣，又爲色慾，六合爲女，故主好色也。酉六未八，乃六八四十八也。

引六壬直指析義

己未日第十一課

辛子后合 酉 天醫
辛子后合 酉 天醫
辛子后合 酉 天醫

酉	亥	酉	亥
己	酉	未	酉

貴人

戌	亥	子（貴人）	丑
酉			寅
申			卯
未	午	巳	辰

八專　獨足

此係獨足
脫欺疊逐
舟車宜駕
婢逸歸屋

解曰：三傳干支皆在未上，七百二十課之中唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之甚不利也，既只一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲婢逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫，申加午，子加戌，兩貴受剋，不利干謁，惟宜守己尚稱費力。

【**天時**】三傳皆畢，天不能雨。
【**家宅**】敗神脫宅，貧耗之象。
【**功名**】占官不利，試中亞魁。
【**求財**】不得。
【**婚姻**】酉乘后合最忌。
【**胎產**】胎不成，產不足。
【**疾病**】肺病可愈。
【**遺失**】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方近池廁處見之。
【**出行**】不宜。
【**行人**】未至。
【**兵戰**】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加卯占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當主五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益，後果縣宰潛往定。驗矣。

又同日占生理曰：酉爲兑、爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行，利可十倍。皆驗。

容平補註

①（課名獨足）

三傳酉酉酉，名為獨足課。

②（當有五女，若要得子，除非過房）

己日干以酉為子息，干支加三傳共五個酉，酉為少女，故有五女，全課純陰難得子之象。

③（男胎不成）

三十六歲，行年在丑，丑上卯和干支上神酉子息相沖，沖必有損；卯為震，震為長男，故言男胎。

己日干以亥水為妻財，己日胎在亥，亥臨酉子息上，為妻有孕之象。

④（腸風痔病，乃好色得之）

酉為酒、為色，乘六合，六合卯木俱是陰私之門，而滿盤都是酉字，故言好色，又己土敗在酉，必為色所傷；酉為金，金是大腸，六合卯是陰私之門，故屬陰私之病也。

⑤（不利成名）

三傳四課俱是淫泆之神，亦無吉將，如何成名？

邵彥和斷 胎產子息 例一百二十七

季官人己卯生三十一歲占過房子息己酉年九月十六日辛酉卯將午時

子丑空亡

六合	貴人	朱雀	天后
卯	午	辰	未
午	酉	未	辛

貴	午	鬼
六	卯	財
空	子	子

騰蛇 丁巳	朱雀 丙辰	六合 乙卯	勾陳 甲寅
貴人 戊午			青龍 丑
天后 己未			天空 子
庚申 太陰	辛酉 玄武	壬戌 太常	癸亥 白虎

邵先生曰：此乃①天綱課，②若討子，便是一個冤家入門，自後生出無限事。支干上午與未合，合起天綱，妻卯加鬼上，③必無親子，未子爻加妻爻上作天空，天空本家戌，即今日之辛，是己與妻皆空，何能有子？子本空，卻陰上酉作玄武，④主妾生子，又非己出，因奸而成也。季子見先生不允過子，遂買一妾，兩年不生，因有季子妹夫鄭元益，時常往來，妾遂與私而得孕，季頗知，但記先生言不較，至乙丑年生兒，實甲子年有孕，因酉加子故，子年乘玄武是偷合。先生曰：⑤將來妾子，亦是取債人也。

引六壬直指析義

辛酉日第四課

勾神　午　貴常官戊
日解日盜　卯　合后財乙
六破　子　空朱子旬空

未辛　巳　午（貴人）　未　申　元首　未上乘虎
辰未　辰　酉　高蓋　再逢二午
午酉　卯　戌　勵德　欲求成功
卯午　（貴人）寅　丑　子　亥　三交　略無小補

解曰：未本生氣，晝乘白虎，不得恃其生也。宅上逢午剋干剋支，而發用又是午火，剋之者衆矣，賴有子水可以制午作救，奈遇旬空其力甚微，不能小補，安能望其成功哉！

斷曰：三交之課，吉凶皆因乎內，上合下害，陽合陰害，雖在膠漆之中，不無齟齬之象。未乘天后加戌，主婦人有病，午乘天乙加酉，主父母不安，又午貴加宅，宅中必有神願未還。若午年占之，謂之太歲剋日，其災不小。

【天時】干支午未相合，子水空亡，不雨。
【家宅】貴常剋宅，常人不免官訟。
【功名】官星甚旺，但無結果。
【求財】財居鬼鄉，畏險難取。
【婚姻】有妨夫之象。
【胎產】胎乘空子，未必得實，產速。
【疾病】腎水不足，心火上炎。正月占凶。
【失脫】門户有賊。
【出行】雖起程而不能到，到亦空往。
【行人】立至。
【捕獲】晝占在正南，夜占在東北。
【兵戰】防變。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇(48)。

六壬古鑑

己卯生人，己酉年九月卯將午時占子息曰：卯爲妻，臨於午宮，乃是日干之鬼鄉，末傳子息加在妻宮而作天空，又係旬空，焉得有子？本宮酉爲婢妾，卻能生子，然非己生，必與外人相染。蓋酉帶玄武臨子宮，午上卯乘六合，非私情而何？悉應。

容平補註

①（天網課）

大六壬大全云：正時為初傳發用，剋日作官鬼，名天網課。

此課午為正時，初傳來剋辛干即是。

②（若討子，便是一個冤家入門，自後生出無限事）

以課體大象觀之，天網課已表示子息不利，發用為鬼，末傳空亡，若有子息，也是來討債。

③（必無親子）

中傳卯為辛日之妻，卯上子水為辛日子息，子水空亡，為妻無子，子乘天空，天空為戌，即辛日所寄之地支，說明自己亦無子也。

④（主妾生子，又非己出）

酉支乘玄武，酉為妾，玄武為淫盜，酉生下面子水，故妾能生子，因前已斷出無親子之象，現酉妾有奸淫之象，故斷出是酉妾和人偷生。

⑤（將來妾子，亦是取債人）

末傳子息空亡，子水陰神酉，為辛日之祿，乘玄武是破敗之象。

邵彥和斷　胎產子息　例一百二十八

郭彥和壬午生二十八歲占討一歲子過房己酉年十月二十二
丁酉日寅將子時

辰巳空亡

太常	太陰	太陰	貴人
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	丁

財	酉	貴
官	亥	陰
子	丑	常

朱雀 乙未	螣蛇 丙申	貴人 丁酉	天后 戊戌
六合 甲午			己亥 太陰
勾陳 巳			庚子 玄武
辰 青龍	癸卯 天空	壬寅 白虎	辛丑 太常

邵先生曰：①三傳干支，皆是貴人，此子恐日後必不服，而心有回家之意。酉作貴人，內中有丁，終主動，宅上又作中傳，丁絕於亥，且權住腳，②似乎尊闈不看顧他，惟有老陰人撫恤，終老陰之人世，他必去也，然此子不貴，吾兒年三十二上，自有子，三傳貴人太多，所以貴多不貴，兩頭不得也。子就父作貴人，③支投干作貴人，可見此子不合留，丁以酉爲妻，④妻後自有子，故不看管他，彼乃去也。（酉乃丁之妻，亥乃酉之子，亥加酉上，故曰妻有子。三十二歲，行年到酉乃應也。）然⑤宅中有上穹像，不合觸穢，所以缺子，又兼⑥主山不合造豬圈辱主氣，故不得子也。果有乾亥山來近相沖，正是右脅下，主婦人墮胎，故無子。蓋酉爲貴人，一則支來就干，主子顯父母，二則遍地乃貴人，今亥爲元穹主觸穢，三乃鬼入宅，是主山來處不合，豬圈污穢，乃太陰爲鬼也。丑爲墓，加亥及乾，丑乃丁之子孫，作土犯亥，故墓不利，若移了豬圈，及供上聖，自然有子矣。

引六壬直指析義

丁酉日第十一課

丁財貴朱酉

己官陰貴亥　驛馬　魯都　日德

辛子常陰丑　干沖　日解　支墓

丑	貴人 亥	貴人 亥	貴人 酉
亥	酉	酉	丁

未	申	貴人 酉	戌
午			亥 貴人
巳			子
辰	卯	寅	丑

重審　身宅皆貴

不備　循環無已

間傳　財自然來

贅婿　末又助起

解曰：干乘夜貴，支乘晝貴，可謂身宅兩貴矣，且三傳不出四課之中，非循環無窮而何？酉爲日財臨干，可謂財來就我矣，況末丑又生初財，其爲旺相，孰有過於此哉。

斷曰：贅婿之卦，又名凝陰，利於陰謀，不利公舉。干丁支馬，傳財化鬼，宜攜金告貴，潔豆事神，年命在申，必登魁首。

【天時】畢宿發用，課傳皆陰，陰雨連綿。

【家宅】鬼乘天乙，宅中必有神祇爲害。

【功名】貴多不貴。

【求財】夜占得貴人之財。

【婚姻】門户相當，美中不足。

【胎產】課傳無陽，妊乃成女。

【疾病】心經受病，或係頭風。

【遺失】玄武不見，婢妾所遺。

【出行】陸路甚吉，水路防失。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】無甚凶險，秋占乃吉。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

壬戌生人，午將辰時占訟曰：遍地貴人，主換官貴，行年乘寅，乃干之父母，爲吏剋命，主有尊長爲鬼，丑作太陰，所爭不明之田産也。皆如所言。

邵公斷驗

占家宅曰：丁爲獨足，酉爲少女，酉被丁剋，家有幼女，其被邪神所侵乎。果然。

又寅將子時占繼子曰：酉宅藏丁，丁主於動，又酉爲丁之妻，亥爲酉之子，妻既有子，豈能憐惜，幸一老陰人撫之，老陰人死，當必去矣。果驗。

容平補註

①（三傳干支皆是貴人）

丁日干之日、夜貴人在亥、酉，三傳四課俱見之。

②（似乎尊閫不看顧他，惟有老陰人撫恤）

日干為占者，日支為過房之子，酉支為貴人乘丁馬，酉上亥為驛馬，酉又加於丁日干上，俱表此子喜往外跑，好動。丁日干為占者而絕於亥，表和此子無緣，無法看顧，但亥乘太陰，太陰為老陰人之象，故言為老陰人撫恤。

③（支投干作貴人，可見此子不合留）

日為外，支為內，現支加於干上，表示此子喜往外跑。

④（妻自有子）

末傳丑為丁日子孫，酉妻墓庫的地方，酉妻的歸屬，故言妻自有子。

⑤（宅中有上穹像，不合觸穢）

酉宅上神亥，為日貴人，亥為丁日之鬼，六壬畢法賦云：鬼乘貴人乃神祇，亥上丑為丁日之墓，此亥鬼為凶也。

⑥（主山不合，造豬圈辱主氣，故不得子也）

丑為丁日之墓，丑加亥，故是乾亥山來，丑上卯乘天空，卯為丁日敗氣，為十月死氣來剋丑子孫，故不得子。丑臨亥剋亥，故豬圈污穢也。

邵彥和斷　胎產子息　例一百二十九

某丁亥生占產七月丙辰日午將午時

子丑空亡

青龍	青龍	天空	天空
辰	辰	巳	巳
辰	辰	巳	丙

兄	巳	空
財	申	玄
父	寅	六

天空 丁巳	白虎 戊午	太常 己未	玄武 庚申
青龍 丙辰			辛酉 太陰
勾陳 乙卯			壬戌 天后
甲寅 六合	丑 朱雀	子 螣蛇	癸亥 貴人

邵先生曰：①產必生女，②子母無事。謂丙以巳爲德神，又秋以辰爲天喜，作龍入廟，中申爲水土長生，日辰有德與長生，是厚德載物也，故生女。

引六壬直指析義

丙辰日第一課

日祿 干德	巳	空	勾	兄 丁
天賊 魯都	申	玄	螣	財 庚
游都 長生 驛馬	寅	合	白	文 甲

巳	巳	辰	辰
丙	巳	辰	辰

巳	午	未	申
辰			酉（貴人）
卯			戌
寅	丑	子	亥（貴人）

伏吟　祿財長生
斬關　空虎縱橫
元胎　靜中須動
勵德　所作無成

解曰：初傳巳爲德祿，遁丁發用，中傳申爲日財，末傳寅爲長生，又乘驛馬，三傳皆吉，但嫌天空與玄虎晝夜縱橫耳。伏吟傳見丁馬，靜中已動，三傳自初遞剋長生，又屬三刑，生意息矣，凡所作爲豈能成就。

斷曰：伏吟之卦，本爲靜象，傳遇丁馬，動意躚然，若能安必坐待，則末助初傳，祿神正旺，占官大吉。天罡乘龍臨支，當因喜事，宅中欠寧。

【天時】雨占即晴。
【家宅】日上乘祿，支上乘龍，時喜重重之象。
【功名】祿馬全逢，主大利。
【求財】陰私之財可得，防有驚恐。
【婚姻】女美性剛可就。
【胎產】天罡作子息爻，男妊產遲。
【疾病】脾土受病，或遺漏風癱之症，未愈。
【出行】吉。
【行人】立至。
【捕獲】難尋。
【兵戰】宜防虛詐。
【墳葬】龍神得氣，丑方出水則吉。

六壬畢法賦

任信丁馬須言動(89)。

六壬指南

戊子八月辰將先辰時，後酉時，占兩人鄉試曰：辰時者前列，酉時者次之，蓋緣天罡爲領袖之神，從魁幕貴在後故也。及排辰時者，三傳巳申寅，干乘德祿，支見月將，青龍祿馬入傳。酉時者三傳午丑申，太歲空戰，幕貴入墓，榜發，辰時者果中二十二名，酉時者止中副榜，二者皆以時斷中也。

容平補註

①（產必生女）

六壬以支為母，干為兒，丙日上神巳發用為初傳，巳為陰，在巽宮，故生女。

②（子母無事）

丙日上神為巳祿，辰支上神辰乘青龍、天喜吉將，故母女平安。

邵彥和斷 胎產子息 例一百三十

某占產七月乙丑日午將申時

戌亥空亡

玄武	天后	貴人	朱雀
酉	亥	子	寅
亥	丑	寅	乙

父	亥	后
鬼	酉	玄
財	未	白

六合 丁卯	勾陳 戊辰	青龍 己巳	天空 庚午
朱雀 丙寅			辛未 白虎
螣蛇 乙丑			壬申 太常
甲子 貴人	亥 天后	戌 太陰	癸酉 玄武

邵先生曰：主①母死子存。母死者，后被丑剋，傳玄虎入內門，酉爲內門，卯爲前門。經曰：支是母兮干是兒。今丑剋后，母發用，傳歸凶將，虎乘墓入內門，故母死。子存者，乙干是兒，乘寅爲少陽作雀，乙日木旺火相，日干得旺相日氣，故兒存也。

引六壬直指析義

乙丑日第三課

大煞 日醫 盜神	亥	后	玄	文	旬空
地醫	酉	玄	后	官	癸
日墓	未	白	螣	財	辛

酉	亥	子	寅
亥	丑	寅	乙

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申（貴人）
子（貴人）	亥	戌	酉

重審　虎墓辛隨

行人病歸

間傳　名還魂格

時遯　迤邐生之

解曰：凡三傳入墓，行人必至，今墓上乘虎，所以病歸也。亥乃空亡作用，得末傳未土生酉，中傳酉金生亥，迤邐相生，故曰還魂，然亥屬空亡，終究無力，雖生猶不生也。末傳財爻遁爲辛鬼，而乘白虎，求財者豈能免於禍乎？謀事有始無終，見美不美，夜占主有失脫。末傳未加酉上乘虎，占物主茶葉。此課乃三旬空亡。

斷曰：此卦五行潛於湮沒之地，四時入於衰敗之鄉，閉塞不通，暗昧不明。占者身見孤獨，別離鄉井，虛耗財物，有自立門户之象，惟僧道相宜，餘人則否。

【天時】密雪不雨，陰晴未判。

【家宅】人旺宅衰，尊長有礙。

【疾病】腎家虛損，新病解禳，久病則危。

【考試】文字蒙晦。

【求財】急於取利，須防禍患。

【仕官】馬空祿絕，不利差遣。

【胎產】懷妊有病，婢妾之孕。

【出行】旱路平安，水路防盜。

【行人】驛馬空，行人未至。

【出兵】宜止而不行，勿爲所詐。

六壬畢法賦

三傳遞生人薦舉(31)，有始無終生值墓(33)，干乘墓虎有伏屍(62)，貴人坐獄難干貴(49)。

六壬時遯詩

時不利兮遯悶之，亥酉未兮報君知，君子待時方可吉，小人病患且防危。

容平補註

①（母死子存）

丑支上神亥發用，亥乘天后，為母，七月死神在亥，又空亡，產婦甚危，末傳未乘白虎，未加於酉上，酉為門，表示白虎凶星入於門內；未遁辛干，為乙日之鬼。畢法賦云：虎乘遁鬼殃非淺，此課即是。

日干乙為子，乙上寅為羊刃旺氣，寅上又乘子水貴人，故生子平安。

邵彥和斷 財產 例一百三十一

童監稅庚午生三十九歲占財產戊申年三月十一日乙未日戌將丑時

辰巳空亡

青龍	太常	朱雀	青龍
丑	辰	戌	丑
辰	未	丑	乙

財	丑	龍
財	戌	朱
財	未	后

天空 壬寅	白虎 癸卯	太常 辰	玄武 巳
青龍 辛丑			甲午 太陰
勾陳 庚子			乙未 天后
己亥 六合	戊戌 朱雀	丁酉 螣蛇	丙申 貴人

邵先生曰：此課①日上見財，主進田莊，不用錢買，②中間一人爭競，又復還他，③後卻得衆財，乃是服滿人家得來。④六月防家中門毆，不然卻⑤門前有尊長新墳，與之爭訟，⑥所得之財，悉化爲鬼矣。是年童監稅與妻家主張分產，遂得田二十畝及財物，有第三房舅嫂守寡，得產不中意，要告官悔，衆分不欲破開，因將童氏衆人地與寡婦，衆人遂陪卻童氏財物。蓋乙木以辰戌丑未爲財，又以丑未爲妻，故財自妻家而得。何以見彼之分產？乙未日破碎殺在丑，丑爲田，田上有青龍，故得之不費錢買，日辰三傳皆居財上，所以不費己財也。中傳戌作朱雀，故有人爭，末傳未作天后，是又彼人之產復還也，既還產又得衆財，乃辰加未，便是乙加未也。去剋宅，宅者，彼也，故彼爲財，辰爲衆，故得衆人之財也。當年九月有一尊長葬於童氏門前墳地上，侵童監稅地界，遂與門爭訟於官，所得之財，果然悉化爲鬼矣。蓋日爲尊長，日爲前，支爲後，日加支，故爲宅前。辰爲日墓，故曰新墓。經曰：三傳全財化爲鬼。若非春占，乙木旺於春，財不可得，則反損己財也。

引六壬直指析義

乙未日第四課

丑	福星 支沖 破碎	螣	青	財	辛
戌	六破 三刑	陰	雀	財	戊
未	干墓	白	后	財	乙

丑乙	巳	午	未	申（貴人）	重審	干就支所
戌丑	辰			酉	稼穡	財宜急取
辰未	卯			戌	勵德	稍緩遭昏
丑辰	寅	丑	子（貴人）	亥	遊子	丑辛可懼

解曰：乙課在辰，辰就支上，是爲人就財所，速取爲佳，若稍留連，則必爲未所墓，而遭其昏滯也，況丑遁辛鬼臨干發用，有因財致禍之象，可不懼乎。

斷曰：此重審之卦，合稼穡之局，事非順利，多歷艱辛，循理則利，犯上不吉。四課墓覆而不備，三傳恃勢而遞刑，晝占蛇乘遁鬼，大有驚恐不安，賴末傳未虎沖破丑墓，是爲以凶制凶，聊得其平耳，攜金告貴，納粟奏名則吉。

【天時】濕蒸霾霧，晴陰不定。
【家宅】人往就宅，昏晦不安。
【婚姻】夜占可合，亦見刑沖。
【胎產】不實。
【功名】夜占利，宜捐貲而得之。
【求財】宜見幾急取，戀則生災。
【疾病】求神則吉，但防尊長。
【失脫】難獲。
【出行】不果。
【行人】晝占至，夜占得空信。
【爭訟】主爲妻財，或酒食起釁。
【兵戰】宜防伏兵。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，傳財化鬼財休覓(27)。

六壬課經

三傳皆土，兄弟以力相傷，爲恃勢刑。

六壬占驗

庚辰生人戊申戌將占財產曰：日上見財乘龍又臨行年，主進田產，不用錢買，中傳朱雀有人競爭，末傳未作天后，應歸還內戚，日就支財，旋得衆貲，卻因門前有墳侵界興訟，財化爲鬼，若非春占乙旺，則不惟破橫得之財，即在己者，亦須破盡也。皆驗。

容平補註

①（日上見財，主進田莊，不用錢買）

乙日上神丑為財，丑乘青龍在日干上，不用費力得財。而丑作初傳發用，中末傳又是財爻，主得財容易。

②（中間一人爭競，又復還他）

丑財為未日破碎，中傳戌財乘朱雀興訟之神，戌又是月破，表示財有人爭競，末傳未為日支乘天后，未財為宅爻，說明財最後回到家裡。

③（後卻得衆財）乙寄在辰，辰財加於宅未上，辰為月建，為衆人之財，加於宅上，表衆財回來，自己能得之。

④（六月防家中門毆）未是六月，未上辰財，辰為爭鬥之神也。

⑤（門前有尊長新墳）

乙日干屬木，木的墓在未，三月死神就在未，未上神辰乘太常，在死神上，為孝服；又日為前，支為後，日加支上，故為門前；辰是月建，為新，故言新墳。

⑥（所得之財，悉化爲鬼）

支上辰財空亡，初傳丑財遁辛鬼，三傳四課全是財，因三月占，乙日干尚有氣，故可得財，但辰財空亡，財終要失。

庚午年生，午上卯為日祿，可惜為閉口祿，卯祿又乘白虎凶神，財祿終究失去也。

邵彥和斷 財產 例一百三十二

張克用商人占遠方買賣己未日酉將亥時

子丑空亡

螣蛇	六合	螣蛇	六合
亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

子	酉	合
子	酉	合
子	酉	合

	青龍 己未	勾陳 庚申	六合 辛酉	朱雀 壬戌
天空	戊午		癸亥	螣蛇
白虎	丁巳		子	貴人
	丙辰 太常	乙卯 玄武	甲寅 太陰	丑 天后

邵先生曰：酉爲兌，兌爲澤，六合爲船，只利船行，①獨足無足，②不利陸行，若船行，加倍得利。果應。

引六壬直指析義

己未日第十一課

辛	辛	辛	
子	子	子	
后	后	后	
合	合	合	
酉	酉	酉	
天醫	天醫	天醫	

亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己
	貴人		

未	申	酉	戌
午			亥
巳			子 貴人
辰	卯	寅	丑

八專　獨足

此係獨足　脫欺疊逐　舟車宜駕　婢逸歸屋

解曰：三傳干支皆在未上，七百二十課之中唯此一課，名曰獨足。酉爲敗氣，而又脫己土之氣，重疊逢之，甚不利也，既止一足，非舟車不能行動，惟利水行。酉爲婢，逃歸屋者，喻不能遠去而走脫也。

斷曰：獨足之課，寸步難移，又己土生酉，夜占乘后，亦爲脫上逢脫，申加午，子加戌，兩貴受剋，不利干謁，惟宜守己，尚稱費力。

【**天時**】三傳皆畢，天不能雨。
【**家宅**】敗神脫宅，貪耗之象。
【**功名**】占官不利，試中亞魁。
【**求財**】不得。
【**婚姻**】酉乘后合最忌。
【**胎產**】胎不成，產不足。
【**疾病**】肺病可愈。
【**遺失**】財上乘玄，家賊所竊，宜向西方近池廁處見之。
【**出行**】不宜。
【**行人**】未至。
【**兵戰**】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬古鑑

男命戊申巳加辰占子息曰：三傳加酉爲少女，與日辰合算共五數，當主五女。行年上見卯爲長男，與玄武相沖，男不成胎。酉爲大腸，又爲女色，主好色而得腸風。酉數六，未數八，壽止四十八而已。果應。

又同日占訟曰：兩邊俱不得力，官當自行，干貴無益，後果縣宰潛往定驗矣。又同日占生理曰：酉爲兌、爲澤，六合爲船，不利於陸，若舟行，利可十倍。皆驗。

容平補註

①（獨足課）

三傳皆酉，名獨足課。

②（不利陸行，若船行加倍得利）

獨足課，若陸行，只有一隻腳，是無法走的。

酉為兌，為澤，酉乘六合，六合為舟船，兩者合看，必是船行。

酉為月將，皆是三傳，說明此行必定得利。

邵彥和斷 財產 例一百三十三

邵七丞務戊寅生三十二歲占求財己酉年癸巳日寅將丑時

午未空亡

勾陳	六合	貴人	天后
未	午	卯	寅
午	巳	寅	癸

鬼	未	勾
父	申	青
父	酉	空

六合	勾陳	青龍	天空
午	未	甲申	乙酉
朱雀 癸巳			丙戌 白虎
螣蛇 壬辰			丁亥 太常
辛卯	庚寅	己丑	戊子
貴人	天后	太陰	玄武

邵先生曰：①汝欲妻家去取財，未得又欲問令岳丈借之。占人笑曰：果是。蓋癸以午爲財，又爲妻，旬空故未得。日上寅爲子孫，生起午火，故云又借。中傳爲日長生，爲尊長，又乘龍爲財類神，再借必得也。②後必主婢女所費，且受責，酉爲婢，天空婬，陰上戌作鬼故也。邵七丞務先岳丈許田未與，與經多年生子，欲往取之，岳丈與之三百千，邵有人力宜童，婢榮奴，奴偷錢與人力，被邵見了，乃行弔打，當夜宜童持刀要殺榮奴及主，榮奴被刀殺不死，邵幸走脱，遂解入官，依法治童，而邵以不税田受責。

引六壬直指析義

癸巳日第十二課

干沖	未	朱	勾	官	旬空
長生	申	六	青	文	甲
支合	酉	勾	空	文	乙

未	午	卯	寅
午	巳	寅	癸

午	未	申	酉
巳 貴人			戌
辰			亥
卯 貴人	寅	丑	子

蒿矢空亡
蒿矢
岐路亡羊
玄寅空午
連茹
失脫宜防

解曰：蒿矢神遙剋日，力弱難施，兼未土空亡發用尤無力，豈非岐路亡羊乎？干上寅木脫氣，如用巳貴，又乘玄武，支上午火，財爻落空，應見走失脫耗之事，宜慎宜防。

斷曰：未土空神遙剋爲用，又干支皆乘羅網，凡百動作有爲，皆主虛

花不利。

【天時】 雖有青龍水母在傳，遙剋旬空，縱雨不大。

【家宅】 玄武脫氣臨干，財爻旬空臨支，脫耗不和。

【仕官】 遙剋力弱，官鬼旬空，仕途欠吉。

【求財】 蒿矢爲用，財落旬空，難望。

【婚姻】 財官兩落空亡，男女不吉。

【胎產】 干脫支空，產生難墮。

【疾病】 脫氣臨干，肝腎兩虛，大宜補養調攝爲主。

【出行】 猶豫不決，尚有阻滯。

【行人】 蒿矢旬空，歸而未果。

【兵戰】 先凶後吉。

六壬畢法賦

脱上逢脱防虛耗(15)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬占驗

戌加酉占宅曰：晚來寵妾財物被盜，蓋末傳酉爲妾，作破碎也。又行年亥作太常，主有外服，天后乘脱氣，主兒婦因病小產，應在四月皆驗。

容平補註

①（汝欲妻家去取財，未得又欲問令岳丈借之）

癸上寅乘天后，天后為妻，支上午為癸日之財；天后寅生合午財，有由妻處得財之象。寅遁庚干，庚為癸日之印，說明了要去丈母娘家取財。

中傳申為癸日之印，乘青龍財神，申為陽，申遁甲干，為六儀之首，故以申為岳父也。

②（後必主婢女所費，且受責）

末傳酉為婢，酉乘天空，天空為奴，故末傳酉主奴婢；酉乘破碎煞，酉上陰神戌乘白虎為日鬼，表示必被奴婢所拖累。

邵彥和斷　財產　例一百三十四

林子成占平生養息三月乙亥日戌將午時

青龍	玄武	貴人	勾陳
未	卯	子	申
卯	亥	申	乙

財	未	龍
父	亥	蛇
兄	卯	武

六合 酉	朱雀 甲戌	螣蛇 乙亥	貴人 丙子
勾陳 申			丁丑 天后
青龍 癸未			戊寅 太陰
壬午 天空	辛巳 白虎	庚辰 太常	己卯 玄武

申酉空亡

邵先生曰：凡占課見①傳送，空亡剋日，不可者四，一者養鵝不得，

二者不得爲醫，三者不得買碓，四者不宜爲道士。林曰：我自二十七歲亡父，二十九歲買得一水碓及磨坊，日與爭訟，今十七年矣，累得累失，是我命不招乎！

先生曰：汝命不得碓磨力，莫妄用心，因傳送空亡，四者終非己有也。②支上幸有卯在長生上，一爲驢騾，二爲竹木，三爲術士沙門，三者皆汝前程，必遂所得也。林遂棄碓磨，養孳畜，多種竹木，有牝驢二頭，七年生五驢，竹木又大盛，先生過其門，林再三拜謝。先生又謂之曰：卯可舟車，何不興販。林又從之，數年大發。鄉人叩問曰：向者指彼數事，今皆大遂，可見吾丈神術有准。

先生曰：大不然！是此人造化所該耳。蓋乙日木局，全旺在卯，卯生於亥，故卯全有氣也。玄武入廟，又就本家生旺，此所以大全美也。且③曲直木局，生於亥，旺於卯，末傳逢祿逢旺，諸事遂意，盡在末也。初限卯六未八，乘之得四十八，折半得二十四，又加卯地盤三數，共二十七數，（一云：④初傳未八，青龍七，地盤卯六，未之本數土五併之得二十六，故初限二十六年。）正在父母庇蔭之下享福，⑤十六娶妻財又大盛，至二十六歲限足，⑥二十七歲交中限，父母便死。何以其父先死？因中傳亥加未上，亥爲乾，乾爲父，亥又爲乙木之父，下被未剋，上見螣蛇凶將，所以先喪父也。二十九歲買水碓磨

坊，爭十七年猶不已者，是申加辰，申七辰五，五七三十五，空亡減半，得十七年，申空加日上，是平生所不利，故⑦因碓磨而費十七年之財，若申不是鬼，猶不至於訟。

後予相見時，林年已四十八歲，遂令息爭改業，而向驢騾、船隻、竹木營生，今已酉年已五十四歲，現在末限，末傳卯加亥，卯六亥四，相乘得二十四，折半爲一十二，加亥地盤四數，共十六數，五十六歲交末限，（一云五十歲交末限）尚有十六年財利，此限遇亥與玄武水，併力生卯祿旺，是以諸事如意，三傳三限也。大凡日上所見者，生我即利，脫我即爲彼所告，我剋者爲財，剋我者，文武職人則爲官，常人則爲鬼，同類加干，則是兄弟助我也。

或又問曰：中限父亡之後，累累官司，何也？先生曰：是螣蛇相擾，又申亥六害，害者，害我也。

或又問曰：初傳未亦可以養羊、賣酒，中傳亥亦可以養豬，何獨取卯乎？先生曰：曲直全在卯，乙祿到卯，長生於亥，故取其全盛之地營之，且未加卯，亥加未，皆受下剋，故受生爲利，受剋爲害也。

引六壬直指析義

乙亥日第九課

癸 財 后 青　未　干墓 地醫

乙 文 合 螣　亥　日醫 大煞 盜神

己 兄 白 玄　卯　日符 日祿

未	卯	子	申
卯	亥	申	乙

酉	戌	亥	子（貴人）
申（貴人）			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

喪門	泆女	曲直	重審
晝乘玄武	宅雖旺臨	夜祿乘虎	官貴無補

解曰：申金爲乙木之官星，夜貴又臨其上，俱爲空陷，是無補益也。卯爲日祿臨於亥上，雖則旺相，然夜虎驚憂，晝玄費耗，亦何益之有。酉爲乙木之胎神，今作空亡，受下神巳火之剋，爲損孕格，占產當日便生，占孕恐致損墮。

斷曰：曲直之卦，事因同類，起於女子，有既濟未濟之象。申雖日鬼臨身，緣是貴人，切勿作鬼祟目之，占病必是神祇爲患。

【天時】天罡指陽，日上皆空，曲直生火，大晴之象。

【家宅】旺祿臨亥，家道必豐，但嫌玄虎，不甚安寧。

【仕官】官星與貴人皆空，求官不吉。

【求財】青龍與財爻發用，急宜取之，遲則不得。

【謁貴】夜貴臨干，夜占甚吉。

【婚姻】男嫌貴空，女嫌將凶，且恐不就。

【胎產】母實兒空，恐不成胎。

【出行】陸路空剋，水路驚憂。

【疾病】肝脾之病，恐難痊好。

【行人】日馬不見，天罡加仲，行者未歸。

【出師】晝占無威，夜亦不吉。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，貴雖坐獄宜臨干(47)，鬼乘天乙乃神祇(48)，二貴皆空虛喜期(50)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬指南

戊子二月亥將加未占兵曰：遊都居西南，戀生且離日辰遠，賊符臨干支，水陸必有伏兵，然乘死絕之氣，且初傳休囚夾剋，末傳建旺制初，是守堅敵弱，不能持久，至丑年會金破局即難支矣。

容平補註

①（傳送空亡剋日，不可者四，一者養鵝不得，二者不得爲醫，三者不得買碓，四者不宜爲道士）

申為傳送，而鵝、醫生、碓磨、道士俱為其類神，而申空亡乘勾陳凶將；申下臨辰，辰亦是勾陳，表示申為上下兩勾陳夾住，又申持劫煞，若從事「申」的相關行業，必被夾住拖累。

②（支上卯在長生上，一爲驢騾，二爲竹木，三爲術士沙門，三者皆汝前程，必遂所得也）

驢騾、竹木、術士沙門俱為卯之類神，卯為乙日之祿，卯下臨亥為木之長生，表示卯祿為賺錢的地方，又卯乘玄武臨亥上，玄武之本家即是亥，玄武回歸本家為旺氣，為吉利，不以凶將論，而卯遁己干，為乙日之財，當以此發達也。

③（曲直木局，生於亥，旺於卯，末傳逢祿逢旺，諸事遂意）

三傳亥卯未合成木局，名為曲直木局，末傳卯祿，主晚年仍得利也。

④（初傳至二十六歲定）

初傳未八數，未下卯木六數，未乘青龍七數，未土五數，合為二十六數。

⑤（十六娶妻，財又大盛）

初傳未為乙日之妻，未乘青龍財神旺氣，未遁癸干為乙日之印，故在父母庇蔭下享福，得妻財。

⑥（二十七歲交中限，父母便死）

中傳亥為乙日長生，為父母，亥乘螣蛇臨未上為螣蛇內戰，又蛇為巳，巳亥相沖，父母危矣。

⑦（因碓磨而費十七年之財）

申為碓磨，前已述及，從事「申」的相關行業，必拖累不吉，為何是十七年呢？因申七數，下臨辰五數，申乘勾陳，勾陳五數，合為十七數。

⑧此課以三傳論三限，頗爲神奇，以一課論終生，邵公神斷也。

⑨課中解釋爲何不以養羊、賣酒、養豬發達？真令後學得其訣竅也。

邵彥和斷 財產 例一百三十五

張公癸卯十月初四亥時生六十六歲占店業戊申年九月初九日庚寅辰將丑時

午未空亡

勾陳	白虎	太陰	螣蛇
亥	寅	巳	申
庚	亥	寅	巳

蛇	申	兄
陳	亥	子
白	寅	財

勾陳 丁亥	六合 丙戌	朱雀 乙酉	螣蛇 甲申
青龍 戊子			貴人 未
天空 己丑			天后 午
白虎 庚寅	太常 辛卯	玄武 壬辰	太陰 癸巳

邵先生曰：①干支上皆盜氣，其家世店業，十退五六矣。初申加巳，庚祿在申，祿來加蛇上，又蛇擾，是②少人錢物。中亥加日上，脫氣太重，③末財在脫上，又遭虎剋，到此十分去盡矣。主四年中去一半，七年中全退，又妻生病死。占時家甚費力，至④辛亥年兩店皆歇，（亥爲庚脫，且巳爲店，亥又剋之，故重會亥而歇業。）⑤甲寅欠債狼狽，爲人所訟，（寅又爲店，既爲巳脫，故至寅而廢也。）⑥妻病浮腫而死也。

庚寅日第十課

甲	兄	螣	青	申	日祿 日德 驛馬 支沖 恩赦
丁	子	勾	朱	亥	支德 劫煞 日醫
庚	財	白	后	寅	日刑 日沖

申	巳	寅	亥
巳	寅	亥	庚

申	酉	戌	亥
貴人 未			子
午			丑 貴人
巳	辰	卯	寅

重審　元胎　六儀

害變為合　丁馬相雜　貴蹉履獄　夜財虎踏

解曰：申亥巳寅先作六害，而寅亥巳申繼變六合，凡事先阻後成也。申馬亥丁，課傳疊見，其爲動變不容己也。晝貴居夜，夜貴居晝，已爲蹉跌，而且入獄不可干也。末傳寅財，夜占白虎守之，不可取也。

解曰：此重審之卦，格合元胎，旬儀發用，祿馬聚之，大爲吉兆，惜干支皆乘脫氣，必致耗費，合中有害，亦宜審機而動。

【天時】忽然而雨，忽然而晴。
【家宅】宅吉人安。
【婚姻】晝占吉。
【胎產】安寧。
【功名】有成，然須多費。
【求財】宜合本營生。
【投謁】干貴無益。
【疾病】久病難治，老幼更忌。
【失脫】宜尋，逃者自歸。
【出行】晝占吉。
【行人】即歸。
【爭訟】因財而起，宜和。
【兵戰】晝夜宜防，秋冬吉。

六壬畢法賦

交車相合交關利(21)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

癸卯生人戊申年辰將占家宅曰：干支皆脫，凶神會集，初傳蛇擾祿馬，欠人錢物。中傳臨日盜氣，末財白虎夾剋，生家業漸替，四年而減半，七年消盡且喪妻也。

又庚戌生人占病曰：日上見亥金去生水，主多冷涎。寅支生巳，心緒不寧，上下俱脫，必見吐瀉遺精，申蛇寅虎寒熱往來，課傳全是凶神，五十六日難過己亥，寅四申七，相因得二十八，兩處皆見，故倍數也。皆驗。

容平補註

①（干支上皆盜氣）庚日上亥水，寅支上巳火，皆是下生上，故言盜氣。

②（少人錢物）庚日之祿在申，為初傳發用，申臨巳上乘螣蛇，為申祿遭兩蛇夾剋，錢財不利。

③（末財在脫上，又遭虎剋）末傳寅為日支，為庚日之財，寅臨亥為長生受生，本是吉利，但寅為歲破，乘白虎，白虎即是申，申寅相沖，寅財盡失。

④（辛亥年兩店皆歇）支上巳為店業脫寅支，庚日上亥水脫庚金，亥年到，亥沖巳店，脫庚日，店歇。

⑤（甲寅欠債狼狽，爲人所訟）應末傳寅乘白虎，寅上巳剋庚干，被人所訟也。

⑥（妻病浮腫而死）寅乘白虎，又是九月死氣大凶。

⑦此課三傳申亥寅遞生，多以爲吉利，殊不知三傳皆凶將，反以爲凶，是以斷課要詳審課中細微處，否則容易斷錯。

⑧此課日上神亥生寅支，支上神巳爲庚金長生，若以吉斷，當不周全；亥水脫庚日干，巳脫寅支，又當詳審注意，才是重點。

邵彥和斷 財產 例一百三十六

曹八秀才戊辰生四十二歲占開店己酉年十月己亥日寅將酉時

辰巳空亡

螣蛇	太常	玄武	勾陳
酉	辰	巳	子
辰	亥	子	己

父	巳	玄
兄	戌	朱
鬼	卯	虎

朱雀 戊戌	六合 己亥	勾陳 庚子	青龍 辛丑
螣蛇 丁酉			壬寅 天空
貴人 丙申			癸卯 白虎
乙未 天后	甲午 太陰	巳 玄武	辰 太常

邵先生曰：①日上見貴財，支上見財庫，②日上財神，又歸財庫，此大利，③初又爲店，但修葺有費耳。蓋玄武爲費用倍常也。中又爲店之庫，重重皆是財利奮發，④但末傳被人取店，項用爭競。曹曰：莫賃，買之如何？曰：買亦競爭，以九年爲期。曹曰：九年再問，乃問汪七娘賃房，大費修葺，入店三年大發，積百萬，第六年汪七娘以店賣與之，第七年汪七秀才因分取贖不肯，具告陳論與他，果如先生言。大凡占店，少得如此等課。日上見財，且是行年，安得不厚，更中傳又是巳火歸庫，若末非卯鬼破庫，財可永久，今既遭破且盡，巳之四，戌之五，共九年也。

引六壬直指析義

己亥日第八課

子己　丑寅卯辰　知一　墓覆家庭
巳子（貴人）　子　巳　鑄印　玄虎為鄰
辰亥　亥　午　斬關　貴財係子
酉辰　戌酉申（貴人）未　勵德　晝卜臨身

驛馬 六沖　巳　白 玄 文　旬空
日符 大煞　戌　朱 朱 兄　戊
三合 日醫　卯　玄 白 官　癸

解曰：辰為日墓，臨於支上，是墓覆家庭，不無昏滯。初巳末卯雖云引從支辰，但晝夜俱乘玄虎，動必生禍矣。干上子水，晝占為貴人之財臨於干上，守之最善。

斷曰：鑄印之課已空，謂之損模，雖末助初生，但初中空陷，凡謀為俱費心力，墓雖覆支，喜中傳戌沖作救，惜坐空無力耳，前後引從地支，祇宜遷修家宅。

【天時】水運乎上，午未日有雨。

【家宅】支上玄白乘墓剋支，慮失慮憂之事。

【求財】宜得貴人之助。

【功名】晝占必遇。

【婚姻】占男晝吉，占女皆凶。

【胎產】二陰包陽，妊必成男。

【疾病】晝占則肺患，夜占則脾疾或因酒食傷胃，不久自愈。

【出行】晝占陸路甚吉，夜占平平。

【行人】尚未起身。

【兵戰】主虛客實。

六壬畢法賦

前後引從陞遷吉(1)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬占驗

寅將酉時占開肆曰：日爲財，支爲庫，今干上有貴財，支上見真庫，干上財神又歸宅庫，大有益利，但巳爲店，上乘玄武恐修葺多費。中傳又爲庫，店財庫重重，嫌末傳卯木剋財，九年後須被人爭奪，緣巳四戌五故也。

又一人占賃屋開肆何如？曰：此屋頗損，大費修葺，賃後不出五六年，而店中之貲財累萬，後至第九年，因取贖致釁，經官陳論，當被奪取也。果驗。

容平補註

①（日上見貴財，支上見財庫）

己日上神子為日貴人，又為己日之財，故言日上見貴財，支上辰為子水墓庫，故言支上見財庫。

②（日上財神，又歸財庫，此大利）

日上子水入庫於辰，又辰為出生年支，財庫歸於我，當是大利。

③（初又爲店，但修葺有費耳）

初傳巳為店業，臨空亡，玄武，又是月破，本主不利，硬要開店，修繕費用不少。

④（但末傳被人取店，項用爭競）

末傳卯為己日之鬼，又乘白虎剋干大凶，卯臨戌上為六合，戌為初傳巳火店業之庫，表示店庫被人家合走了，且卯和支上辰為六害，財庫被害，焉能不破財。

⑤此課己日上神子財，被下上二土夾剋，怎有可能發財？然細究之：

一、子財乘勾陳在日上，日爲自己，自己上面的財隨手可得。

二、勾陳是辰，辰是財庫爲自己的出生年，所謂夾剋，是財被自己控制，財是我的啦！

邵彥和斷 財產 例一百三十七

曹八秀才癸酉生三十七歲占進屋己酉年十月二十五庚子日

寅將未時

辰巳空亡

天后	天空	六合	太陰
寅	未	戌	卯
未	子	卯	庚

父	戌	六
官	巳	常
子	子	蛇

螣蛇 庚子	貴人 辛丑	天后 壬寅	太陰 癸卯
朱雀 己亥			玄武 辰
六合 戊戌			太常 巳
丁酉 勾陳	丙申 青龍	乙未 天空	甲午 白虎

邵先生曰：①斵輪課須仔細，②後必爭競，③支受干制之課，犯者畜産不生。④宅上天空作害，主有幼小干上，⑤互換羅網，必有小擾大之事，⑥太陰宅母不明，兼行年湊成羅網，定是不足，末蛇乘子，絕了又生，生了又絕，切不可居。（庚以酉爲天羅，卯爲地網。）

引六壬直指析義

庚子日第六課

合合文戊　戌
支德長生　常陰官旬空　巳
遊都　螣青子庚　子

卯庚　戌卯　未子　寅未

卯　辰　巳　午
寅　　　　　未
丑　　　　　申
子　亥　戌　酉

貴人　貴人

知一　比用

巳火無力　居官被黜　財能救援　刑子去戌

解曰：巳乃庚之官爻，下受戌墓，上被子剋，居官者安往不黜。卯乃日財，力能刑子，而制戌救援，官星是宜以己之財幹旋，然後可保。

斷曰：比用之課，傳體折腰，凡事須防中途阻滯，幸逢生氣，可賴父母滋生也。又財神臨干，財庫臨支，富不待言。夜貴在支上，生人剋宅，惟宅中恐有不安耳。

【天時】天魁發用，天罡指酉，日晴夜雨。
【家宅】夜貴臨支，常人不利。
【仕官】官星遇空，填實方吉。
【求財】財自隨身，不求自至。
【婚姻】夜占甚佳。
【胎產】女孕易產，亥日生。
【疾病】脾胃受傷，醫人得力。
【遺失】尋之可獲。
【出行】陸路可行，水路亦吉。
【行人】天罡加仲，尚在中途。
【兵戰】有始無終，未見其利。

六壬畢法賦

不行傳者考初時(82)。

六壬古鑑

癸酉生十月二十五日寅將未時占進屋曰：課名斲輪後必爭競，未乘天空加於宅上，與子相害，主有陰小相欺。行年乘酉，上纏羅網，而加於寅，寅爲絕地，末傳螣蛇子孫亦臨絕地，非佳宅也。果驗。

六壬課經

卯加申，胎神加於本日臨絕受剋，占孕至危，占產則當日便生。

容平補註

①（斲輪課）

大壬大全云：凡課卯加庚或加辛為用，名為斲輪課，卯為車輪，庚辛為刀斧，木就金

斲，故名斲輪，此課卯加庚上，雖不是發用，亦言之。

②（後必爭競）

庚日上卯乘太陰為夾剋，卯為庚日之財，故爭競也。

③（支受干制之課，犯者畜產不生）

支上神未土被干上神卯木所剋。

大六壬尋原占六畜篇云：以日為主，辰為畜，辰上生日，則畜易長；日上生辰，則人多勞苦；辰上剋日，則餵養有傷；日上剋辰，則百物難養。

④（宅上天空作害，主有幼小干上）

支上神未乘天空，俱剋日支子水，未子又相害之故。

⑤（互換羅網）

三十七歲行年在寅，寅之地網在卯，卯臨庚日上，庚之天羅在酉，酉臨寅支上，表流年不利。

⑥（太陰宅母不明）子為宅，宅上陰神寅乘天后為妻，寅妻臨於未墓上，寅又被陰神酉剋，寅又是行年，故言宅母不明。

⑦末傳子水爲庚日子孫，子臨巳上乘螣蛇，爲兩蛇夾子孫，子水又刑干上神卯木，六壬以干爲尊，支爲卑小，故有小擾大之事。

邵彥和斷 財產 例一百三十八

水四哥占求財己酉年十月壬寅日寅將申時

玄武	六合	天空	貴人
寅	申	亥	巳
申	寅	巳	壬

子	寅	玄
父	申	六
子	寅	玄

	天空	白虎	太常	玄武	
	己亥	庚子	辛丑	壬寅	
青龍	戊戌			癸卯	太陰
勾陳	丁酉			辰	天后
	丙申	乙未	甲午	巳	
	六合	朱雀	螣蛇	貴人	

辰巳空亡

邵先生曰：主①先討他還本，今再重討利，是如此否？水曰：然。先生曰：壬水絕於巳，巳財絕了，又見申長生，是還本後重討也，但②討得此財，不稍必被他擾害，定成不足，③四年外必見是非。後癸丑年果爭息錢下獄，得救免罪。（丑年者，惹動丑上朱雀鬼故也。）

引六壬直指析義

壬寅日第七課

壬子螣玄 寅
丙文白合 申 驛馬 長生 日盜
壬子螣玄 寅

寅	申	亥	巳
申	寅	巳	壬

寅 卯（貴人） 辰 巳（貴人）
丑 午
子 未
亥 戌 酉 申

返吟　元胎　勵德

錢財虛耗　來往逢盜　面前和合　兩貴難靠

解曰：巳乃日財，空臨干上，故錢財虛耗也。寅爲日之盜氣，初末皆寅，是往來皆盜矣。支干之寅亥相合，上神之巳申相合，面前和美，而寅巳相害，亥申相害，背後相傷，又兩貴皆坐刦方，謁者必難倚靠也。

斷曰：蓦越之課，脱氣發用，晝占則失盜難免，夜占則卑幼見憂，然能守之勿失，則初末兩可以生干上之空財，亦名取還魂債也。

【天時】晴占得雨，雨占得晴。

【家宅】晝占則尊長有和合之事，夜占則尊長有病訟之慮。

【仕官】貴祿皆空，占名不吉。

【求財】財爻已空，求之無益。

【婚姻】晝占吉，夜占不利。

【胎產】下强上弱，孕乃成女，合中帶破，產孕皆宜。

【疾病】晝虎乘申，肝經受病，病來生人，不能即愈。

【出行】晝占水路可行，夜占水路不吉。

【行人】天罡加季，行者立至。

【捕獲】盜神是申，在村野衝要之地，或郵亭馬舍，家有金石之象。

【兵戰】往來相脱，未見其利。

六壬畢法賦

上下皆合兩心齊(22)，兩貴受剋難干貴(49)，用破身心無所歸(58)。

六壬要覽

壬寅返吟，支干之上，各自乘絕，止宜結絕財物之事，或結絕告貴之事，惟不利占妻病，緣事財空絕，遇之難瘥也。

六壬三才賦

白虎同傳送臨門，須防疾病。

六壬天官賦

玄武居寅，曰入林穿窬得志；螣蛇居寅，曰生角化蛟化龍。

容平補註

①（先討他還本，今再重討利）

壬日上神巳財，巳財月破空亡，此財終必破完。巳財臨於日上乘貴人，財必得，壬水長生於申，申和巳財六合，申又乘六合，此申可主財，邵公言再討利息，即是此意。

②（討得此財，下稍必被他擾害）

申乘六合亦為財，申之陰神寅乘玄武互沖，說明申財為是非財也，且寅申又是三傳。

③（四年後必見是非）

寅乘玄武為初傳發用，寅數七，主七年內必見是非，流年遂看，丑上未乘朱雀剋干，寅上申互沖，若有是非，就在丑、寅年見之。或以壬日上巳財看之，巳為四數之故。

邵彥和斷 財產 例一百三十九

劉五官己巳生四十七歲占店乙卯年十月戊寅日寅將丑時

六合	勾陳	貴人	螣蛇
辰	卯	未	午
卯	寅	午	戊

兄	辰	六
父	巳	朱
父	午	螣

申酉空亡

螣蛇 壬午	貴人 癸未	天后 申	太陰 酉
朱雀 辛巳			甲戌 玄武
六合 庚辰			乙亥 太常
己卯 勾陳	戊寅 青龍	丁丑 天空	丙子 白虎

邵先生曰：此課①三傳被日辰夾定，②占店終久得之，卯未生人方成。③其店被人買斷，三年後其主必定來贖此店，卻發覺目下至丙年④四五六年方見頭尾斷贖，再求方得，謂日辰拋離後再贖，恐⑤後有司事發不一，⑥此屋死人多無氣故也。

戊寅日第十二課

庚兄合合	辰	干墓 六儀 天醫	
辛文朱勾	巳	日祿 日德 日盜 六害	
壬文螣青	午	羊刃 支合	

辰	卯	未	午
卯	寅	午	戊
	貴人		

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	

重審　進茹

身宅羅網　守之自旺　動作他課　許多惡況

解曰：干上午，支上卯，皆前一位神名天羅地網，占者得此兜裡，身宅不得亨快也。支上乘旺，止利靜守在家，若妄有動作，則變爲羅網，纏其身宅。初入墓中繼逢絶地，終見羊刃，凶咎百出矣，如得行年本命沖破羅網，始見亨通。卯乘朱雀加支，天罡驀越發用，主口舌文書，事起忽然，進凶退吉。

斷曰：此重審之卦，順進連茹，名爲升階，有觀光上國之象。凡占守舊則吉，積善餘慶，主有人來相助，始雖阻礙，終得其援，引衛護之力，巳午歲春夏逢之大利。

【天時】初見興雲，旋復晴皎。
【家宅】不吉，然宜守舊。
【婚姻】主倉猝而合，後防懼內。
【胎產】主胎氣旺，晝占生男。
【功名】安命自來，求進反退。
【求財】無得。
【疾病】不妨。
【失脫】主有窩者，難獲。
【出行】有阻，雖遠必還。
【行人】忽然到家。
【爭訟】終不明剖，不如和息。
【兵戰】進中有退之象。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬古鑑

一助教四十六歲申將未時占前程曰：日上天羅羊刃，支陰發用，傳歸日上，晝將青龍當赴任矣。行年到亥見子，即爲地網，必阻外艱。卯六數，辰五數，巳四數，此十五年合至監司之職，自後入午天羅必見謫降，二十三年火運終矣。後皆驗。

容平補註

①（三傳被日辰夾定）

三傳辰巳午，被支上卯，日上午夾在中間，故名為夾定。

②（占店終久得之）

三傳被日辰夾定，又是進連茹之課。

③（其店被人買斷）

寅支為店，寅上神卯乘勾陳剋干，表示現在店是別人的，自己還不能買。

④（四五六年方見頭尾斷贖，再求方得）

中傳巳亦主店業，巳臨辰上，辰乘六合遭夾剋，表示店尚被他人所把持，辰數五，主五年內還得不到。

巳為父爻、店業來生日干，後終可得之象。

⑤（後有司事發不一）

支上神卯乘勾陳剋日之故。

⑥（此屋死人多無氣）

寅上卯為十月死氣，乘勾陳為日鬼大凶。

邵彥和斷 財產 例一百四十

甲申生人三十三歲占求財丙辰年五月十八日丁酉申將未時

貴人	螣蛇	朱雀	六合
亥	戌	酉	申
戌	酉	申	丁

貴	亥	鬼
后	子	鬼
陰	丑	子

	青龍 甲午	勾陳 乙未	六合 丙申	朱雀 丁酉
天空 巳				戊戌 螣蛇
白虎 辰				己亥 貴人
	癸卯 太常	壬寅 玄武	辛丑 太陰	庚子 天后

辰巳空亡

邵先生曰：①進連茹三傳皆鬼，只喜②日上作財，而辰上作六害，日上申加丁作六合，支上戌加酉作蛇，六合乃卯，蛇乃巳，此是③卯與戌合，巳與申合，又④末見財之庫，⑤三傳雖鬼，只是少阻無妨，此是來往故事，再三方得。本命行年俱在傳課，又本命作財，必主喜兆，非鬼兆也。

引六壬直指析義

丁酉日第十二課

驛馬 魯都 日德　亥　貴陰官己

福星　子　后玄官庚

干沖 日解 支墓　丑　陰常子辛

申丁　酉申　戌酉　亥戌

酉（貴人）　戌　亥（貴人）　子

申　丑

未　寅

午　巳　辰　卯

知一　傳歸絕墓

商賈勿舉

進茹　全賴奴僕

斬關　免受辛苦

解曰：丁火絕於亥，絕神臨於墓，事勿再舉，干上申財化鬼，不可出外作商賈也。倘能退守，則賴支上戌土之力，敵制衆鬼，戌爲奴僕，能爲我捍災禦患，可以免受辛苦矣。

解曰：三奇之課連茹而進，貴人發傳，財喜臨身，可謂吉矣，但干乘天羅，支乘地網，只宜守己，不能妄作。官臨旺地，仕宦崢嶸。亥戌無親，家庭寥落，又火墓臨於酉支，名墓門開，占病最爲不吉。

【天時】三傳全水剋日，陰雨連綿之象。

【家宅】兩貴作鄰子息生，宅門閭可大。

【功名】三奇入傳，貴必尊崇。

【求財】己財可守，外財勿求。

【婚姻】支干上神，一墓一病，占婚不利。

【胎產】下強上弱，妊乃成女，網羅相加，產甚艱難。

【疾病】腹痛脾泄，或心經虛弱，年命酉亥尤凶。

【出行】水路不佳。

【行人】天罡加仲，尚在中途。

【兵戰】只宜謹守，動必不利。

【墳葬】乾龍丙丁向，貴人臨墓，阡後發貴。

六壬畢法賦

尊崇傳內遇三奇(42)，所謀多拙遭羅網(55)，衆鬼雖彰全不畏(11)。

六壬課經

子爲胎神，丑加子爲腹胎格。

六壬玉成歌

日鬼加臨辰兩課，定然官吏到門庭。又云：德神動處吉相隨，受剋遭刑反見危。

六壬指掌賦

常貴共入官鄉，當朝執政。

六壬光明經

魁罡逢酉，晝虎雖龍之象。貴后臨辰，踏罡步斗之人。

容平補註

①（進連茹，三傳皆鬼）

三傳亥子丑為進連茹，三會北方水，為丁日之鬼。

②（日上作財，辰上作六害）

丁日上神申為丁日之財，酉支上神戌，為酉戌六害。

③（卯與戌合，巳與申巳合）

丁日上神申乘六合，六合為卯和支上神戌合，而戌乘螣蛇，螣蛇為巳和申合。

④（末見財之庫）

末傳丑為申財之庫。

⑤（三傳雖鬼，只是少阻無妨，此是來往故事）

初中傳亥、子水為丁日之鬼，為初凶；末傳丑為財庫，為終吉之象。

邵彥和斷　財產　例一百四十一

己巳生人四十八歲占求財丙辰年六月甲寅日巳將亥時

子丑空亡

白虎　螣蛇　白虎　螣蛇
寅　申　寅　申
申　寅　申　甲

兄　寅　虎
鬼　申　蛇
兄　寅　虎

	勾陳 癸亥	青龍 子	天空 丑	白虎 甲寅	
六合	壬戌			乙卯	太常
朱雀	辛酉			丙辰	玄武
	庚申 螣蛇	己未 貴人	戊午 天后	丁巳 太陰	

邵先生曰：①此乃反覆爭奪之財甚薄，②應在戊寅日得之。據課體本無財，蓋此人己巳，乃是③寅作德，又蛇制申金，④行年財臨甲戌日得之也。⑤此課又是論化氣，甲日己年，甲己化土也。

引六壬直指析義

甲寅日第七課

甲 兄 白 后 寅 日德 日祿

庚 官 螣 青 申 支沖 驛馬

甲 兄 白 后 寅 日德 日祿

寅	申	寅	申
申	寅	申	甲

貴人

亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳

貴人

返吟　彼此傷殘

元胎　馬載鬼官

六儀　德祿乘虎

災禍多端

解曰：申臨於支，彼此皆遭沖剋，又驛馬在申，爲馬載日鬼，寅者日之德祿。晝占天后生之，猶可言也，夜占乘虎，助鬼爲害。仕宦占之，赴任極速，常人則生災作禍，不止一端而已。

斷曰：返吟之課，名曰無依，反覆匪寧，去來不定，有靜者思動，動者思靜之象。德祿臨於絕地，驛馬坐於干支，大宜結絕舊事，別起新圖。

【天時】夜占龍神升天，午日當有雨雹。

【家宅】夜占蛇鬼剋宅，防有火驚貓祟。

【功名】春旺德祿，秋旺官馬，占者當有舊職，或有新遷。

【求財】晝占龍神臨身可得，然亦防禍。

【婚姻】晝占女子美，卻恐難成。

【胎產】當有長女，產速胎損。

【疾病】晝占火盛剋金，夜占木侮脾土，俱防翻覆。

【失脫】在原處尋。

【出行】中道而返。

【行人】即至。

【捕獲】玄武剋勾陳難捕，係西方夥盜。

【兵戰】主客相等。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，二貴皆空虛喜期(50)，干支值絕凡謀決(79)，支干全傷防兩損(63)。

六壬課經

申加甲作日干明鬼，又旬遁庚，作日干暗鬼，是爲明暗二鬼，又干支皆臨絕神作鬼，止宜結絕凶事解釋官訟。

六壬神將論

功曹作虎加申，主大風。又夜乘虎爲貓狸，傳送乘龍爲道路，甲日乘蛇，主官貴財富之喪。

容平補註

①（此乃反覆爭奪之財，甚薄）

三傳寅申寅，互沖互剋，又乘白虎、螣蛇凶將，故言反覆爭奪之財。三傳四課不見財星，故言財利薄。

②（應在戊寅日得之）

戊干為甲之財，又甲祿在寅之故。

③（寅作德，又蛇制申金）

甲干德、祿俱在寅，嫌申金沖剋，但申乘螣蛇，螣蛇為巳火，合住申金，為以凶制凶之意。

⑷（行年財臨）

四十八歲行年在丑，丑上未為貴人財，未遁己財，又逢甲日干合住，表今年可得財，吉利。

⑤（此課又是論化氣）

占主己巳年生，甲日干合住己財，且甲己合化土財，甚吉。

邵彥和斷　一課二事各斷式　例一百四十二

王縣丞丙寅生四十三歲占官職戊申年五月初一甲申日申將巳時

午未空亡

天后	朱雀	青龍	太常
寅	亥	申	巳
亥	申	巳	甲

龍	申	官
朱	亥	父
后	寅	兄

青龍 甲申	勾陳 乙酉	六合 丙戌	朱雀 丁亥
天空 未			戊子 螣蛇
白虎 午			己丑 貴人
癸巳 太常	壬辰 玄武	辛卯 太陰	庚寅 天后

邵先生曰：日上見巳作太常，主①兼職而費力。②初傳官主兼職，③中傳臨宅上，主上人垂顧，兼職而加俸，④末傳寅臨亥，名字必達天庭，是⑤費力中得便宜，勞苦中得遷轉，任滿朝廷面君，有內絳帳之榮。後王縣丞因知縣恩澤，受財事發，遂擢縣印，兩項職事，悉⑥婦人俱重此色衣服。亥爲十月，信知造物亦有時也，可見六壬占驗之神，與造物無間耳。

或問王縣丞與汪五公，同月將日時，同得此課，何以王縣丞許其陞遷，汪五公卻説彩帛變色？先生答曰：縣丞本命寅下臨長生，得恩澤之神，行年添一官星，在任者宜，占之必然陞遷。汪公命本未，下臨魁罡，上得虛誕之神，行年上添一盜氣，經紀者忌見之，必然敗壞，幸得汪公寅加亥上，中傳亥又來生身，爲不折本耳。

引六壬直指析義

甲申日第十課

甲官螣青 申
丁文勾朱 亥 長生
庚兄白后 寅 日德 日祿 驛馬

巳甲　申巳　亥申　寅亥

亥 子 丑 寅（丑：貴人）
戌 卯
酉 辰
申 未 午 巳（未：貴人）

沖剋生扶　重審　貴怒畏初　馬載夜虎　元胎　非細馳驅

解曰：巳亥寅申相沖，申寅亥巳遞剋，然四孟長生交作六合，是傳課干支互相沖剋，又互相生合也。兩貴入獄，干之必怒，初中絕鬼，深爲可畏，末寅遁庚，馬載夜虎，其爲變動豈小哉。

斷曰：此重審之卦，事多不順，起於陰小，又格合元胎，主狐疑不決。青龍折角，不免刑沖，當詳審後行，勿妄動取咎。

【天時】有雨，但防風電。
【家宅】防口舌爭鬥，兼有脫耗。
【婚姻】不宜，惟晝占可用。
【胎產】胎神臨敗地，防損。
【功名】有成，防阻礙。
【求財】防因財致訟。
【疾病】閉口臨身，主中風不語，飲食不進。
【失脫】難尋。
【行人】在路。
【出行】防驚恐，投人不利。
【爭訟】大有驚憂，終得解散。
【兵戰】吉而未純。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

一縣丞申將占官職，日初傳申官臨巳，巳爲雙魚，主兼職。中亥長生臨宅上，官垂顧。末寅身臨亥，名達天庭。亥爲學堂，有絳帳之榮。果以權縣印得荐引見，補上宮教授。

六壬指南

巳將占院試曰：月建旬首發用，龍雀乘旺，德祿乘馬，干支六合，首薦無疑。

又辛未年戌將占陞遷曰：龍常并見，城吏全逢，青龍內戰，奇遇超擢，朱雀生日，公卿交譽，驛馬德祿，俱入天門，非天官而何然。貴履地綱，主自欲引退。悉驗。

容平補註

①（兼職而費力）

甲日上神巳乘太常，太常為飲食、衣服，巳為雙魚，巳上青龍，故巳可主一職，而支上神亥為甲日之印，又是一職；巳為甲日脫氣，故言費力。

②（初傳官主兼職）初傳申乘青龍，如前言為一職。

③（中傳臨宅上，主上人垂顧）中傳亥乘朱雀為甲日之印，主上司照顧。

④（末傳寅臨亥，名字必達天庭）

末傳寅為甲干之祿，即為本身；寅加亥上，亥為天門，表自己加於天門上，故言達天庭。

⑤（費力中得便宜，勞苦中得遷轉）

此課終是日干上神巳亥相沖，為合中逢沖之故。

⑥（婦人俱重此色衣服）

末傳寅為日祿，寅加亥上，寅乘天后為婦人，為婦人恩澤也。

⑦課中解釋王縣丞及汪五公同得此課，遭遇不同，因兩人年命不同，此又是斷課的一重要因素也！

邵彥和斷　一課二事各斷式　例一百四十三

劉判官己未生五十歲占前程戊申年七月初一癸未日午將卯時

申酉空亡

太常	青龍	朱雀	天后
丑	戌	未	辰
戌	未	辰	癸

后	辰	官
朱	未	鬼
青	戌	官

六合 申	勾陳 酉	青龍 甲戌	天空 乙亥
朱雀 癸未			白虎 丙子
螣蛇 壬午			太常 丁丑
貴人 辛巳	天后 庚辰	太陰 己卯	玄武 戊寅

邵先生曰：①日上見墓神，天后又是滯神，今②方自墓中脫去，中傳未是旬末，末傳歸家，卻見旬首，旬首加旬尾，③做官方始起，④卻早歸家，如何得改官遷轉，⑤不如治生。何以見之？本命在中傳，甲戌旬末，是癸未，未土癸水爲三傳全鬼，卻變成財，若要求官仍復爲鬼，所以治生，必然興發，爲甚佳也。劉判官三十八上及第，到五十方受第一任，緣丁了三服，乃是庶出，兼有喪服，後做判官任滿，不得改官，任中文字又多不足，遂思先生之言，歸家治生，⑥開雜賣舖見利，爲之靡所不至，自初歸時，止有三千餘貫，後十二年共發至三十五萬貫，造屋買田，如法做起，信知先生之言不妄也。

引六壬直指析義

癸未日第十課

干墓 支墓 勾神	辰	后 螣	官 庚
	未	朱 勾	官 癸
干奇 六儀 日醫 六破	戌	青 白	官 甲

辰	未	戌	丑
癸	辰	未	戌

亥	子	丑	寅
戌			卯（貴人）
酉			辰
申	未	午	巳（貴人）

元首　眾情皆惡

斬關　宜自相度

閉口居中

稼穡　免被凌虐

解曰：三傳四課，無一非鬼，且重值魁罡，極凶極惡，宜深思曲慮，相機而動，方能免患，若不度量而疏忽乘之，必罹其禍也。中傳閉口必須謹言，庶可免凌虐之禍。

斷曰：墓神覆日，暗昧不明，凡占不免阻滯。夜虎臨宅剋干，至驚至危，尚喜凶神沖戰，能使大事化小，此亦以凶制凶之道也。

【**天時**】墓神覆日，占天不晴，課傳皆土，陰而不雨。

【**家宅**】晝占猶可，夜占至凶。

【**功名**】官鬼太多，反不爲貴。

【**求財**】一點丁財，恐不敢取。

【**婚姻**】男不中和，女不柔順，兼且不就。

【**胎產**】晝則易產，夜則憂驚。

【**疾病**】土剋水之象，年命若臨木神，尚可救。

【**出行**】課名遊子，豈得家居。

【**行人**】天罡加季，行者立至。

【**兵戰**】晝夜俱凶。

六壬畢法賦

鬼臨三四訟災隨(70)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬古鑑

七月午將加卯占前程曰：官不遷轉，止宜治生。

又一人占病課同曰：命不長久。或問其故？曰前是乙未生人，中傳臨未，爲命自墓中引出，末傳見旬首遁而復始，官方初起如何遷轉，旬遁癸未，未剋癸水爲鬼，又三傳全鬼化財，故可治生。後是丙辰生人，本命自來墓身，是添一墓神在其身上，如何得以長久？後來二人皆驗。

容平補註

①（日上見墓神，天后又是滯神）

癸日上神辰，為癸水之墓，天后屬水，亦入墓於辰也。

②（方自墓中脫去）

日上見墓神，而三傳全是官鬼剋日，然本命己未，未上戌可沖開辰墓，故言自墓中脫去。

③（做官方始起）

末傳戌遁甲干，為旬首，中傳未遁癸干，為旬尾；戌加未上為旬首加於旬尾之上，表示做官才剛起。

④（卻早歸家，如何得改官遷轉）

末傳戌歸於支上，支為宅，故言歸家；旬首加於旬尾上，有閉口之意，既然閉口，就不能升官。

⑤（不如治生）

末傳戌為旬首，戌遁甲干，以甲來看，三傳辰、未、戌俱變為財，且戌乘青龍財神，故言做生意好。

(6)（開雜貨鋪見利）

三傳辰未戌，辰為水庫是魚鹽之物，未是木庫，木材之物，戌為火庫，冶鐵之物，全合在一起當是賣雜貨也。